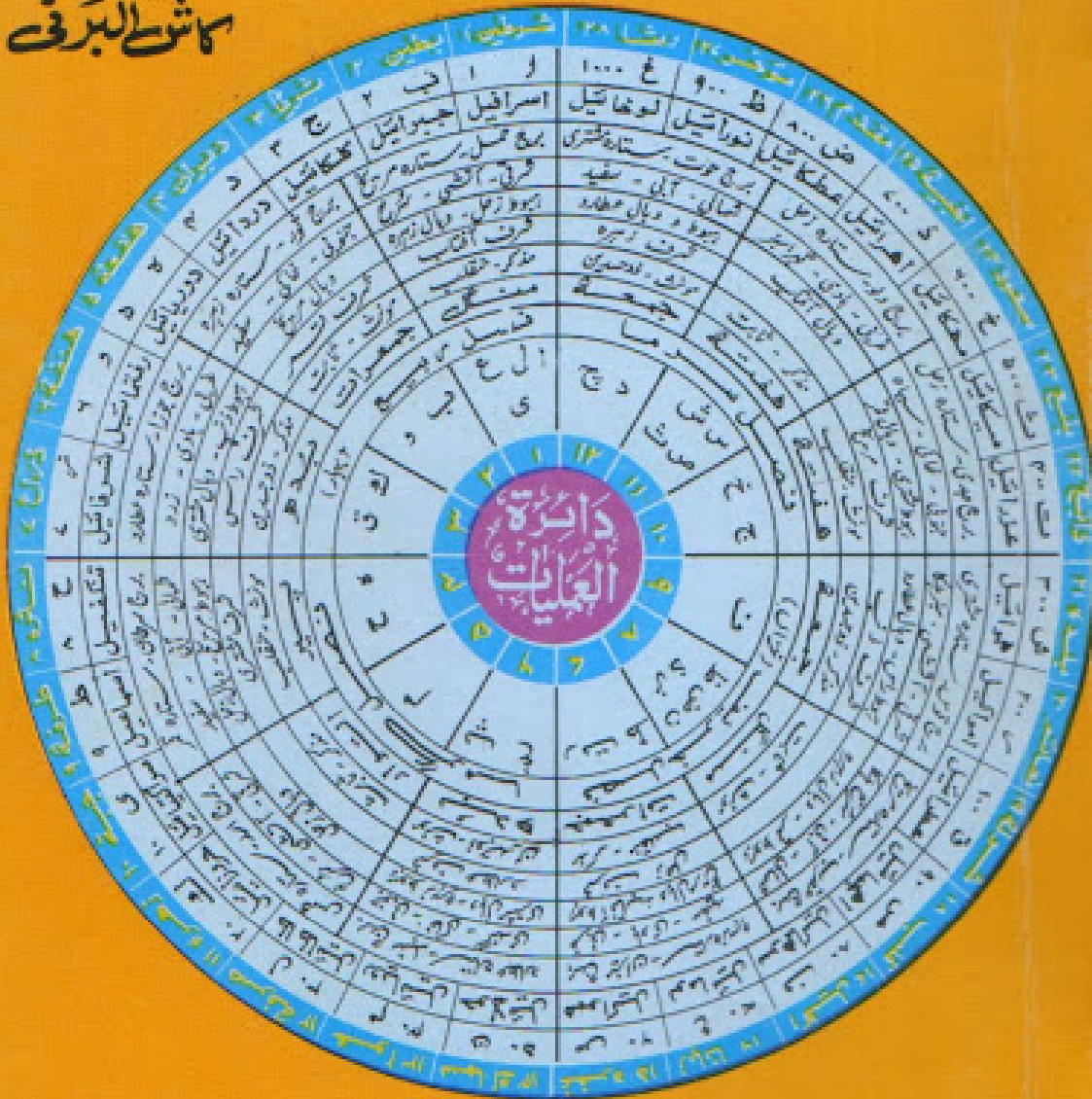




# قواعد عملیات

کاشف البرقی



اوراق پبلشرز کراچی



۴۸۶  
بِحُسْنِ تَوْفِيقِهِ تَعَالَى جَلَّ شَانُهُ

# قواعد عملیات

عملیات کرنے کے تمام اصول و قواعد شرائط چھ حروف تہجی۔  
ابجدات۔ عناصر، موکلات۔ تعزیرات، زکات، مؤثر اوقات عملیات، اہماد، آیات



مصنفہ

گاش الہرنی

پبلشرز

اولاد پبلشرز کراچی نمبر ۵

قیمت ۲۰ روپے



# فہرست ابواب

۱۰	لوازمات نقوش	پہلا باب
۱۲	پد کشی	دوسرا باب
۲۲	حرف تہی	تیسرا باب
۳۳	عنصر	چوتھا باب
۴۰	مؤکلات	پانچواں باب
۴۵	تعمیرات	چھٹا باب
۴۶	چند جہزی قوانین	ساتواں باب
۴۷	زکات	آٹھواں باب
۴۹	قوانین نجوم	نواں باب
۵۲	تعیین اوقات	دسواں باب
۱۰۳	مؤثرات عمیات و طسم	گیارہواں باب
۱۱۷	منفقات	بارہواں باب



# اللہ اکبر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مَحْمَدٌ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

آپ نے کتابوں میں سیکڑوں تعویذ نقش عمل لکھے ہوئے دیکھے ہیں۔ روحانی دنیا میں بھی ہر ماہ کئی عمل اور نقش لکھے جاتے ہیں۔ مگر کبھی آپ نے اس طرف توجہ کی اور سوچا کہ یہ عمل اور نقش بنائے کس نے۔ قرآن پاک میں کوئی نقش نہیں کسی بزرگ سے کسی نقش کی کوئی سند نہیں۔ بس کتابوں میں آپ کو لکھے ہوئے ملتے ہیں۔ تو اس کے یہ معنی ہیں کہ مثلث۔ مربع۔ محس۔ سدس وغیرہ نقش بنایا۔ اس میں چند ہندسے لکھ دیئے۔ اور لکھ دیا کہ یہ نقش ہے۔ کوئی حب کے لیے ہے۔ تو کوئی بغض کے لیے۔ کوئی بخار کے لیے۔ لوگ خوش اعتقادی سے کرتے ہیں۔ مگر کوئی نفع نہیں ہوتا۔ دنیا اعتقاد کے سبب سوچتی ہے نہ فکر کرتی ہے۔ کوئی نہ ہی مسئلہ ہو۔ کوئی تاریخی بات ہو تو دنیا دریافت کرے گی۔ کہ کس کتاب میں یہ بات لکھی ہے۔ اس کی سند کیا ہے؟ مگر عملیات اور تعویذات کے متعلق کوئی دریافت نہیں کرتا کہ یہ نقش کس نے لکھا ہے کس نے بنایا۔ کون سی کتاب میں ہے۔ اس کی سند کیا ہے۔ یہ کا کاٹیل کیا چیز ہے۔ تمام طاغوت کے نام کے آخر ایل کیوں لگا ہوتا ہے۔ اگر نقش میں ہندسے بھر دیئے تو اس میں اثر کیوں اور کہاں سے آیا؟ یہی ہندسہ ہم حساب کتاب میں لکھتے ہیں اور کوئی اثر نہیں مانتے۔ یہی ہندسے چند خانے بنا کر لکھ دیئے۔ تو وہ صاحب اثر ہو گئے؟ ہترے آدمی عمل کرتے ہیں۔ تعویذ باندھتے اور لکھتے ہیں۔ مگر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ میں خود روحانی دنیا میں سیکڑوں نقش اور عمل لکھتا ہوں۔ مگر کوئی نہیں پوچھتا کہ صاحب یہ عمل کس نے مرتب کیا کس کتاب سے آپ نے لیا۔ یا آپ نے خود ہی تصنیف کر لیا۔ کیسے کر لیا؟ یا اس کی کوئی سند ہے۔ مدت تک یہی انتظار کرتا رہا کہ کوئی صاحب مجھ سے یہ بات دریافت کریں۔ کوئی سند ناکیں۔ مگر آج تک کسی نے لب نہ بلایا۔ بس سوئے اس کے کہ کسی صاحب نے لکھ دیا کہ آپ کے عمل سے مجھے فائدہ ہوا۔ کسی نے لکھ دیا کہ کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ آخر آج یہ مسئلہ میں نے خود ہی چھیڑا۔ اب اس مسئلہ کے متعلق تمام واقعات



اپ کے سامنے رکھتا ہوں۔ مجھ میں آنے کے واسطے پہلے بطریق مثال یہ بھیجیں کہ حکیم یا ڈاکٹر جو نسخہ لکھتے ہیں۔ وہ کسی کتاب سے دیکھ کر نہیں لکھتے۔ انہوں نے علم طب پڑھا ہے۔ جس سے ادویہ کے مزاج اور اثرات سے ان کو واقفیت ہے۔ اب اس مرض کے موافق دوا تجویز کرنا حکیم یا ڈاکٹر کا امتداد ہے۔ اگر حکیم یا ڈاکٹر کی تشخیص اور اجتہاد صحیح ہے۔ تو نسخہ مفید ہوتا ہے۔ اگر تشخیص میں غلطی ہوئی۔ یا دوا تجویز کرنے میں غلطی ہوئی۔ تو دوا کوئی اثر نہیں کرتی۔ اب یہ بھی معلوم کر لیں کہ دوا کا اثر۔ موسم مزاج۔ مقام کے اعتبار سے تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ طبیعی کھانسی کے واسطے طب میں مفید مانی گئی ہے۔ مگر کھانسی والے کو ہر موسم اور ہر مقام پر مفید نہیں۔ اس لیے حکیم یا ڈاکٹر کا علم و تجربہ جس قدر وسیع ہوگا۔ اسی قدر وہ نسخہ تجویز کرنے میں زیادہ کار آمد ہوگا۔ اب حکیم اور ڈاکٹر دو طرح کے ہیں۔ ایک وہ کہ جنہوں نے علم طب محنت سے حاصل کر کے اس پر عبور حاصل کیا ہے دوسرے وہ ہیں جو کوئی پڑھے نہیں۔ یا ہیں تو بہت معمولی۔ ان میں مرض اور مریض کی تشخیص کی یقین نہیں۔ جو کھانسی والا آیا۔ انہوں نے طبیعی بتا دی۔ جو پیٹ کا مرض آیا۔ تو سرف بتا دی۔ ان میں یہ یقین نہیں کہ سرف کس جگہ اور کس وقت مفید ہوتی ہے۔ دس مریض ان کے پاس آتے ہیں۔ چار اچھے ہوئے۔ دوسرے گئے۔ چار ناکام ہو کر دوسرے حکیم کے پاس چلے گئے۔

اب عملیات کا مختصر۔ ابجد کے ۲۸ حروف ہیں۔ ان ۲۸ یا کم دیش حروف سے تمام دنیا کی زبانیں اور علوم بنے ہیں۔ کوئی زبان حروف سے باہر نہیں۔ (یہ تقسیم مفید ہے کہ کس زبان میں کتنے حروف متعلق ہوتے ہیں) ان ۲۸ حروف کا تعلق علمانے اپنے تجربے سے سیارگان برج اور طبائع پر کیا ہے۔ سات تارے ہیں۔ ۱۲ برج ہیں چار طبائع ہیں۔ (آتش۔ باد۔ آب۔ خاک) ایک مریض حکیم کے پاس گیا۔ اور اس نے شکایت کی کہ مجھے کھانسی ہے اس نے نبض دیکھی۔ سینہ دیکھا۔ چھپرے کی حالت معلوم کی۔ سرف کی کھانسی کا تعلق جن جن اعضاء سے ہوتا ہے اس نے معلوم کیا۔ پھر موسم دیکھا۔ مریض کا مزاج دیکھا۔ ادویات کا مزاج اسے معلوم ہی ہے اب اس نے نسخہ تجویز کر دیا۔ ایک شخص عامل کے پاس آیا۔ اس نے شکایت کی کہ میری ترقی نہیں ہوتی۔ اس نے نام معلوم کیا۔ زائچہ بنایا۔ سیارگان کی حالت معلوم کی۔ اب جو حروف اس کی اعادہ کر سکتے ہیں اور اس وقت اس سیارگان میں عدد معادن ہو سکتے ہیں۔ ان ان حروف کو جمع کیا۔ (جس طرح حکیم نے ادویات کو جمع کیا) اس نے عمل بنایا۔ یا قرآن شریف کی کوئی آیت تجویز کی جس میں تفصیل روحانیت تھی یا جس میں ایسے حروف تھے۔ جو اس کے عدد معادن ہو سکتے تھے۔ پھر اس نے بتایا کہ اتنی تعداد میں فلاں وقت پڑھو۔ یہ تعداد بھی خاص قاعدہ سے مقرر کی ہے۔ نعرہ کہ یہ علم بھی طب کی طرح ایک خاص علم ہے۔ مگر انوس ہے کہ آج اس علم کو

جاننے والے گنتی کے آدمی ہیں۔ اور ان اشتہار بازوں نے دنیا تباہ کر دی۔ کوئی عامل حکیم ہے کوئی چشتی نظامی ہے۔ کوئی عامل کامل ہے۔ لیکن امتحان کا موقعہ ہوا ایک مسئلہ بھی عملیات کا ان سے معلوم کیا جائے تو وہ ہرگز نہیں بتا سکتے۔ مجھے خود کوئی دعویٰ اکیلیت نہیں۔ میں اب بھی اپنے آپ کو طالب علم ہی سمجھتا ہوں۔ مگر جو کام کرتا ہوں۔ بقاعدہ علم کرتا ہوں۔ اور انہی قواعد کو میں نے آئندہ صفحات میں مفصل بیان کر دیا ہے تاکہ کوئی حاجت مند عملیات و نقوش کی ابتدائی ضروریات میں عاجز نہ رہے۔ عملیات کا علم تجربے پایا ہے۔ عامل اس کا نا خدا ہے جو تقویٰ و طہارت اور اعتقاد و یقین کی کشتی میں بیٹھ کر ہی پاؤں اتر سکتا ہے۔ یاد رہے۔ جب تک نا خدا کو راستہ کے خطرات مثل بادِ تند۔ طوفان۔ اطراف کا علم نہ ہوگا۔ وہ کنارہ سے بھٹکتا رہے گا اسی طرح جس عامل کو اس علم کے پورے قواعد سے واقفیت نہیں ہوگی۔ وہ کامیابی کے مراحل طے نہیں کر سکتا۔ خطرات کو جان سکتا ہے۔ ان خطرات سے آگاہ کر کے دے گا کہ اب یہ اس لیے عامل کو علم کو اکب کا جاننا بھی ضروری ہے قرآن حکیم میں وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الْبُرُوجِ اور جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لَتَهْتَدُوا بِهَا فِي الظُّلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ اور تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ خداوند جل و علا نے برج و کوکب کو پیدا کر کے ان کے متعلق خاص خاص اثرات رکھے ہیں۔ اور اثرات و حالات سے آگاہ ہونا اور ان سے جائز حد تک کام لینا ضروری ہے۔ عملیات میں جس قدر علم سیارگان کی ضرورت تھی میں نے بیان کر دیا ہے۔ یقیناً ایک عامل اپنے لیے موافق حالات کا جائزہ لے کر کامیابی حاصل کر سکتا ہے

کاش البرق



۲۔ عمل پڑھنے کے لیے ہر وقت مقرر کرے۔ اس کی پابندی کرے۔ اختلاف وقت مراعت نقصان ہے۔  
۵۔ تین مکان دیکھ بھی ضروری ہے۔ اور لوازمات عمل کے اکٹھا کرنے میں کوتاہی نہ کرے نہ اُن کو کسی دوسرے کو استعمال کرنے دے۔

۶۔ جب عمل یا تعزیر کے نتیجے میں تراحمہ شد شریف۔ آیت الکوسی اور چاروں قتل کو تین تین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصار باندھ کر بیٹھے۔

4۔ جب کسی عمل یا نقش کی زکات دے لے۔ تو ہر روز تین یا پانچ یا سات یا گیارہ مرتبہ یا زیادہ لیکن عاقل مرتبہ ورد رکھے۔ اس پر عادت کرے۔ جب تک مداومت کرے گا۔ زکات قائم رہے گی۔ مداومت کو چالیس دن تک ترک کر دینے سے زکات ختم ہو جاتی ہے۔ اور عمل ختم ہو جاتا ہے۔

۸۔ جو اسم یا دعا پڑھے۔ اگر حرف دعا کا یا حرف سزا م پڑھے والے کا آتش ہو تو مراد جلد برائے حرف آتش دابی میں عداوت ہے۔ چاہئے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے۔ حرف اسم درست کر کے پڑھے۔

عمل کی اجازت صاحب عمل سے لینا ضروری ہے۔ ورنہ اس کے کرنے سے نقصان اور  
فقر کا احتمال ہے۔

۱۔ عطریات۔ بخارات۔ قلم اور دیگر لوازمات عمل سے پیشتر تیار کرے۔ اور کامل اطمینان سے ہر چیز کو کام میں لائے۔ نقش و عمل جعفر وغیرہ وقت سے پہلے مشق کر کے تیار کر لے۔ ایسا نہ ہو کہ وقت پر کوئی الجھن پیش آئے۔

عمل کرنے والا عاشق صادق ہو۔ اور ایسا مضطرب کہ شرع میں بھی اس کا جواز موجود ہو۔

۱۔ جب اس یا اس شروع کرے۔ تو اہم خود۔ اہم مطلوب۔ اہم خدا اور مولا کو نکال کر یکجا کر کے عزیمت بنائے۔ اور موگندہ رہے۔

۱۔ جب عملِ محرم کرے۔ تو اس عزیمت کو پڑھے۔ اور تعویذِ دم کرے۔

خود میں روپیں بہا دیوں اور دھاتوں میں دھار دیوں ہٹا دیوں۔

بے وضو آیت قرانی کا غلط یا تشددی پر لکھنا جائز نہیں۔

۱۰۔ بلا وضو اس کا غذا مشتری کو چھونا جائز نہیں۔ پس چاہیے کہ لکھنے والا کہ مشتری یا تعویذ ہاتھ میں

یہ دانا اور اس کو دوسرے والا۔ جب باد صوبوں۔ درنہ جب کہ گار میں گئے۔  
جب تعویذ سے کام ہو چکے۔ تو اس کو قہستان میں کسی اعتقاد کا چھوٹا دفن کر دیا۔

اور جب کسی نے تعریف کئے ہوں۔ اور وہ کسی جگہ گھر یا دوکان میں پائے جائیں۔ خواہ وہ کسی ہم مقصد

کے ہوں تو ان کو فوراً پانی میں بہانا چاہئے۔ اور ہمارے والد گھر آکر نہائے۔ کپڑے بدلے پھر کوئی دنیاوی کام کرے۔

۱۔ عامل کا علم

اس میدان میں قدم رکھنے والے طالب کو جس قدر علمی واقفیت کی ضرورت ہے وہ درج ہے۔

۱۔ ابجد سے اتنی واقفیت ہو کہ اسم۔ اسماء۔ آیات اور عبارات مطلوبہ کے اعداد نکال سکے۔  
ابجد زبانی یاد ہو۔ اور علم ہند میں خوب دخل ہو۔

۲۔ بردج دو اکب کا اتنا علم ضرور آتا ہو۔ جو اس کتاب میں درج ہے۔ یعنی بردج کی خاصیتیں اور طالع کو اکب کے طلوع و غروب، شرف و مہرط، رجعت و استقامت، عروج و زوال اور انتقال بردج کا علم۔  
اس امر کے لیے تقسیم کر دیکھنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہو۔ بردج دو اکب کے نام زبانی یاد ہوں۔

۳۔ ساعات کے علم سے واقف ہو۔ تاکہ سعدہ شخص ماحولوں کو سمجھ کر عمل مشرود کرے۔ اس سے فحش منافع نہیں جاتی۔

۳۴- موقوفات کو اخذ کر سکتا ہے۔

۵۔ مزارعہ اہمال اور عین اوقات کے طریقوں سے دفاع ہو۔

۶۔ آدمیوں کے نام کے موافق اسمائے الہی اور ملکات اخذ کر سکتا ہو اور سو گندہ دینے کے لیے

عزیمت تیار کر سکتا ہوں۔

## ۲۔ عامل کے درجات

۱- باد ضربا طماریت میر۔ اکل حلال و صدق تعالی رکھتا ہو۔

۲۔ جس دھت کوئی مل پڑے۔ یا تعویذ رکھے۔ نو سو سو سیٹیاں اور حیالات لایینی کو دل میں نہ آنے دے۔ جس مقصد کے لیے عمل کرے۔ اس کو تصور کامل سے پیش رکھے ایسا نہ ہو

ایں چیں تسبیح کے دارداتر

۳۔ جن ایام میں مکمل پڑے۔ پرہیز موافق عمل جمالی یا جمالی کوے۔ کھانے کی چیزوں میں تاثیر بہت ہوتی ہے۔ جس سے نفع نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔ نقوش کھتے وقت پر بودار چیز کی بو منہ سے نہ آتی ہو۔



## پہلا باب لوازمات نقوش

نقوش کے لوازمات میں قلم سیاہی کاغذ اور بخارات ہیں۔ ساتھ ہی کتابت کی شرائط اور آداب کا جاننا ضروری ہے۔ کیونکہ ان پر عمل کرنا لازمی ہے۔

### ۳۔ قلم

دو جہات سے یا ہر سے خریدنی چاہئے۔ اور خوشی کی جائے کہ ہر عمل کے لیے نئی قلم چھیلی جائے یا نئی قلم لی جائے۔ جس سے پہلے کچھ نہ لکھا گیا ہو۔ بعض یوں بھی کرتے ہیں کہ بعد اعمال کے لیے ایک قلم رکھتے ہیں جو کاہی یا سرکنڈے کا ہوتا ہے۔ اور نئے اعمال کے لیے الگ رکھتے ہیں جو لوہے کا قلم ہوتا ہے۔ قلم تراشنے کا طریقہ یہ ہے کہ اول تین مرتبہ درو شریف پڑھیں۔ بعد ازاں پانچ مرتبہ الحمد پڑھیں اور قلم کو تراشیں۔ اگر قلم اعمال غیر ادب کے لیے ہے۔ تو قلم کا رخ اپنی طرف کر کے تراشیں۔ اگر اعمال غضب ہے۔ تو اپنی طرف سے اس کا رخ دوسری طرف کر کے چھیلیں۔ اور قلم زمین پر نہ رکھیں۔ جب تک کہ نقش تمام نہ ہو جائے۔

جس وقت قلم بنالیں تو زبان سے کہیں یا مستعان اقصی حاجتی اور جب قلم تیار ہو تو سب سے پہلے بام کی انگلی کے ناخن پر یا کف دست پر ذیل کا کلمہ لکھیں۔

اگر قلم بروج آفتی میں ہو تو لکھیں۔

اھط مفسد

اگر قلم بروج بادی میں ہو تو لکھیں۔

بویں صفت

اگر قلم بروج آبی میں ہو تو لکھیں۔

جز کس قشظ

اگر قلم بروج غازی میں ہو تو لکھیں۔

دحل عر خخ

حقیقت یہ ہے کہ اس قلم سے جو کچھ لکھا جائے گا۔ اس کا نتیجہ لازمی ظاہر ہوگا۔ جو بات ہوگی۔ وہ تیزی سے قبولیت حاصل کرے گی۔ کہ خود اس کا مشاہدہ کر سکے گا۔ قلم کی تیاری کے اوقات کا بھی خیال رکھیں۔

اگر عمل زبان بندی یا خواب بندی کا ہو تو ساعت عطارد میں بنائیں۔ اگر تیغ بندی کا ہو یا جگر بے فساد

کا تو ساعت مرتخ میں بنائیں۔ اگر دشمنی یا جدائی کا ہو تو ساعت زحل میں۔ اگر محبت کا ہو تو ساعت قمر میں اگر ترقی رزق کا ہو تو ساعت زہرہ میں اگر حصول مال و علم کے لیے ہو تو ساعت مشتری میں بنائیں۔

### ۴۔ سیاہی

دو قسم کی ہوتی ہے۔ جو تعویذ لکھنے کے کام آتی ہے۔ ایک مرتخ۔ دوسری سیاہ یا نیل۔ مرتخ رنگ کو زعفران سے حاصل کرتے ہیں۔ یہ رنگ نباتاتی ہوتا ہے۔ جہاں اعمال خیر اسی سے لکھتے ہیں۔ اعمال غضب کے لیے کالی یا نیلی سیاہی کا استعمال کرنا مناسب ہے۔ ہر دو سیاہیوں میں مناسب حال اخلتے بھی لکھتے ہیں۔ مثلاً زعفران کو عرق گلاب یا کیڑہ میں گھولیں۔ تاکہ خوشبو کا اضافہ ہو۔ اور نیلی یا کالی سیاہی میں سرکہ ملائیں۔ تاکہ مزے یا بدبو میں اضافہ ہو۔

### ۵۔ کاغذ اور کپڑا

رنگ کے لحاظ سے انتخاب کیا جاتا ہے۔ اور یہ رنگ کو اکب کے متعلقہ رنگوں سے لیے جاتے ہیں۔ عموماً اعمال خیر کے لیے سفید رنگ کا۔ اعمال شرف کے لیے منہ کاغذ یا ریشمیں کپڑا اعمال غضب کے لیے مرتخ۔ نیلا یا ملا جلا رنگوں والا کاغذ یا کپڑا لیں۔ خواہ یہ رنگ ایک طرف ہوں۔ ابری کا کاغذ سفید رہتا ہے۔

نقوش جس کپڑے میں پیٹے جائیں۔ وہ بھی کو اکب کے رنگ کے موافق ہو۔ اور اگر طالب و مطلوب بصورت عداوت و سرفین کے پہنے ہوئے کپڑے میں پیٹیں تو اسب رہتا ہے۔ خواہ وہ کسی رنگ کا ہو۔

### ۶۔ دھاتوں کی لوحیں

دھاتوں پر عملاً شرف کی لوحیں کندہ کی جاتی ہیں۔ چاندی۔ سونا اور سکہ پر تو کسی نوکدار کیل سے آسانی سے نقش بن سکتے ہیں۔ مگر دوسری دھاتیں سخت ہوتی ہیں ان پر کندہ کرنے کے اوزار ہونے چاہئیں یا کسی پاک باز زنازی یا کندہ کرنے والے سے کندہ کرائیں۔

قمر۔	چاندی	مرتخ۔	لوا
عطارد۔	پلاٹینم یا ایلومینیم یا پارہ	مشتری۔	نیل۔
زہرہ۔	تانبہ۔	زحل۔	سکہ۔
شمس۔	سونا۔		



۷۔ بخورات

جس ستارہ میں جو عمل کریں۔ اس کے متعلقہ بخور جلانے ضروری ہوتے ہیں۔ طریقہ یہ ہوتا ہے کہ آگ کو ٹلوں کی انگلیٹھی میں پاس رکھ لیں اور دودھ لٹل علی تھوڑا تھوڑا مرکب سفوف اددیہ کا اوپر ڈالتے ہیں۔ بخور کے معنی دھوئی کے۔ تو اس سے خوشبودار یا بدبودار دھواں اٹھتا رہے گا۔ اس دھوئی سے روحانیت کی آمد جلد ہوتی ہے۔ بعض ایسے بھی مخلوط بخور ہیں کہ صرف ان کو ردشمن کرنے سے جنات و روحانیاں نظر آتے ہیں۔ اس میں بہت قوت ہوتی ہے۔

ایک ستارہ کی جس قدر چیزیں ہیں۔ ان کو کوٹ چھان کر رکھ لیں۔ ساتوں کواکب کی سات شیشیاں بنالیں۔ بعض لوگ بتیاں بھی بنالیتے ہیں۔ جیسے دھوپ کی تہی موٹی سی ہوتی ہے۔ وقت ضرورت سرے پر آگ لگا کر رکھ دیتے ہیں۔

اگر عاشق و معشوق یا اور دو مختلف نام مختلف ستاروں کے متعلق ہوں۔ تو ان کے لیے دونوں ہی بنجر مخلوط کر کے جلاؤں۔

بعض عامل صرف در بخور بناتے ہیں۔ ایک اعمال خیر کے لیے ایک اعمال غضب کے لیے۔ وہ اس امر کے لیے تمام سعد کراکب کی ادویہ کو اکٹھا کوٹ لیتے ہیں۔ اور انھیں کراکب کے لیے متخ وزمل کی ادویہ کو اکٹھا کر لیتے ہیں۔ بخورات یہ ہیں۔

نہ مل : میوہ ساکنہ۔ لال۔ سیاہ دانہ۔ سیاہ مریچ۔ قرنفل۔

مریخ - مندوس - قسط - رائل - دارملینی - مرجع سہرچ - افیون - رائل -

بشتری: حب النار - مندل مرغ - ناگرتقا - عود - خنجر - جودار -

شمس - عود - صندل - سرنج - زعفران - گلنار - گل ڈھاک - بلدی - مشک -

زهره: زعفران - سندل سفید - کافور - عنبر - مشک - شکر -

عطارد۔ مصلحی۔ نرمان۔ گول جنبل کی طرح۔ ہندل مرغ۔ بادام کا چھلکا۔

قرہ۔ لہمان۔ کافر۔ عندہ لمن۔ عود

اعمالِ حب کے لیے عود، مشک، منڈل لیے جاتے ہیں۔ اور ستارہ کے متعلق کوئی ایک چیز مالی حاتی ہے۔ جن بھوت کے عملیات میں گولگ، بینگ، مرسوں اور پیل گرد کا بخور تیار کیا جاتا ہے۔

کسی ستارہ کا کوئی بخوردنیہ تیار کریں۔ اور ان میں سے کوئی چیز نہ ملے۔ تو کوئی ہرج کی بات نہیں۔ صرف ایک چیز بھی کام دے گی۔ اور وہ پہلے نمبر کی لینی چاہیئے۔

مثلاً زہرہ کے لیے زعفران - عطار دے کے لیے مصطفیٰ وغیرہ

دن کے بخورات

اتوار۔ پیر۔ منگل۔ یک۔ قسط۔ بدھ۔ کا۔ مقل۔ اذق۔ جمعرات۔ کا۔ عود۔ جمعہ۔ کا۔ بان۔ الابيض۔ ہفتہ۔ کا۔ فضل۔  
پورا۔ حفظ۔

۸- طریق نشست

(۱) اختلاف۔ توصل۔ جذب قلوب۔ طلب حاجات وغیرہ کے عملیات۔ دو مخالف کے لیے بطریق  
بندوگان و ہردان و شہت کے بیٹھنا چاہئے۔

(ب) حصول خوشی اور دشت کے دور کرنے کے لیے مربع کے طاق پر بیٹھے۔

(ج) خرابی و ہلاکت دشمنی کے لیے اس طرح مجھے جس طرح عزتیں نازیں میٹھتی ہیں۔ یعنی ایک طرف درویش  
 پاؤں رکھے۔

۹۔ جگہ و لباس

اعمال خیر میں لباس صاف و معطر ہو۔ جبکہ بھی صاف ہو کسی کمرہ میں پھل دار یا پھول دار درخت کے سایہ تلے بیٹھ کر لکھے۔ اور کوئی جگہ نماز یا عہدہ کیڑا پیچھے بچھائے۔ یا ہرن کی کھال پر میٹھے اعمال غضب میں خالی زمین یا بوریا شکستہ پر بیٹھ کر زیر سایہ درخت قریب یا زیر سایہ دیوار یا درخت کی کمر لکھے۔

اعمال ترقی و حصول عز و جاہ کے لیے اپنی جگہ تخت یا چبوترہ پر بیٹھے۔ سر پر تاج پہن کر۔

۱۰- طریق کار

مستدرجہ بالاتمام امورات کاتیاری نقش یا عمل میں لحاظ رکھنا چاہئے۔ وہ اس طرح کہ جب مقرر کر کے وہاں تمام ملازمت عمل اکٹھے کر لیں۔ غسل کا لباس کا جو اہتمام ہو کام میں لائیں۔ رجال الغیب کے نقشہ کو مد نظر رکھ کر ایسی نشست میں بیٹھیں جو لائق عمل ہو جو رنگ متعلقہ عمل ہو یا اس کا لباس ہو یا بیچے ایسا کپڑا بیچھا میں یا دوسرا دھال سر پہ باندھ لیں۔ اب بخور جلا لیں۔ حصار کرنا ہو تو حصار کر لیں۔ نیاز کی چیزیں سامنے رکھ کر اور دعوت کو اکب کا سلام پڑھیں۔ (جو کو کب ہو) صرف ایک بار سلام کہنا ہے۔ پھر نیت درست کر کے جو عزیمت تیار کی ہے اسے پڑھیں۔ اب اگر چاہیں تو اتنا بارہ کر لیں۔ درود استعانت اور مدد خداوندی کا حق رکھتے ہوئے عمل یا نقش کی تیاری کریں۔



اب تم ہاتھ میں لیں۔ اگر عمل خیر ہے تو کاغذ کو داہنی ران پر رکھیں۔ منہ میں شیریں چیز رکھیں یا الائچی رکھیں۔ اگر عمل غضب کا ہو۔ تو کاغذ بائیں ران پر رکھیں منہ میں تلخ چیز مثل کالی مرچ۔ مقوی یا ایرون۔ تعویذ زبان بندی کا ہو تو منہ میں تھوڑا سا موم رکھیں۔ اگر موم نہ ملے۔ تو زبان دانتوں میں دبائیں۔ اور نقش کھنا شروع کریں۔ جب نقش ختم ہو جائے۔ تو زبان سے کہیں۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْہِ۔

اب نیازی اشیاء پر ختم دیں۔ اور جب سال کو دیں تو اسے تاکید کریں۔ کہ کس دن استعمال کرے لہذا حسب توفیق خیر خیرات کرے یا صدقہ دے۔

یہ قواعد اس فن کے اصول ہیں۔ ان کو خوب یاد کرو۔ اور طاعت الہی سے غافل نہ ہو جاؤ۔ کیونکہ وہی تم کو ہر خیر و خوبی کا مستحق بنانے والی ہے۔ اور علم کے ذریعہ سے تم اسی مقام میں پہنچ سکتے ہو۔ جہاں تمہارا باپ دادا کا بھی گزر نہیں تھا۔ اور نہ وہ تم کو اس مقام پر پہنچا سکتے تھے۔

## دوسرا باب

### ۱۱۔ چلہ کشی،

حضرت شائع نے چلہ میں بیٹھا اور چالیس دن کی جو تعداد مقرر کی ہے۔ اس کا جواز اس آیت کریمہ سے لیا ہے۔ **وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰٓ أَذْبَعِينَ لَيْلَةً** اور جب وعدہ کیا موسیٰ سے ہم نے چالیس رات کا) دوسری آیت ہے۔ **وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً** وَاَعْتَمَنَّا بِالْعَشِيرِ فَتَقَرَّبَتْ رَبِّهٖ اَرْبَعِينَ لَيْلَةً اور وعدہ ٹھہرایا ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا اور پورا کیا ان کو اور دس سے تب پوری ہوئی مدت تیرے رب کی چالیس رات) اس سے ظاہر ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بارشاد رب الارباب کو ہر چلہ کھینچا۔ جس کی وجہ سے بہت نعمتیں ملیں۔ اس امر سے اتباع حضرت موسیٰ کا پایا جاتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے طریقہ پر چلنا ہی راہ راست پر چلنا ہے۔ اور ان کی طاعت میں عبادت ہے۔ اور کامیابی کی دلیل ہے۔

حدیث قدسی میں وارد ہے کہ **خَمْسُونَ حَبِيبَةً اَذْبَعُ نَبِيٍّ اَوْ اَرْبَعِينَ صَبَاحًا** (غیر کیا میں نے آدم کی بیوی کو اپنے ہاتھ سے چالیس دن) اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ **مَنْ اَخْلَصَ لِلّٰهِ تَعَالٰی اَرْبَعِينَ صَبَاحًا ظَهَرَتْ لَهٗ بِنَاصِيَةِ الْعِلْمِ مِنْ قَبْلِہٗ عَلٰی سَائِرِہٖ** (جو کوئی شخص صبح کو خالصاً اللہ کے بعد چالیس دن کے ظاہر ہوں گے۔

اس کے لیے چٹھے حکمت کے اس کے دل سے اس کی زبان پر) گیا آیات و احادیث میں تعداد چالیس دن کی پائی جاتی ہے۔

### ۱۲۔ شمر الطہلہ

۱۔ کسی استاد کامل سے طریقہ اعمال سیکھے۔ اور اجازت حاصل کرے۔ اور جس طرح مرشد فرمائے۔ اسی طرح سے کرے۔ ذرا فرق نہ ہو۔ اور یقین رکھے کہ جو مرشد نے فرمایا ہے۔ وہ صحیح ہے ذرا شک دل میں نہ لائے۔ تب ضرور فائدہ کا ملے اور تعبہ تمار مرتب ہو گا۔ اگر بے اجازت کرے گا۔ باوجودیکہ سب شرائط بجالائے گا۔ مگر جنت میں گرفتار ہونے کا اندیشہ ہو گا۔ دیوانوں کی طرح کوچہ بکوچہ مالے مارے پھرے گا۔ مگر کوئی علاج کارگر نہ ہو گا۔

۲۔ اکل حلال و صدق مقال و تفصیل طعام و بخیر صوم ادا کیلئے صدقہ طریقہ بنائے۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پاک کر دکھانا اپنا۔ تاکہ تنہا دعا مقبول ہو۔ کھائے۔ کہ اگر ایک لغو روزی حرام سے کسی کے پیٹ میں جاتا ہے۔ چالیس روز تک اس کی دعا قبول نہیں ہوتی۔ اور قلب میں کدورت آ جاتی ہے۔

۳۔ شافل کو دا جب ہے۔ کہ جب پٹھے رستہ پید ا ہو۔ نہ نیند غالب ہو۔ جب نیند غالب ہوگی۔ تو شروع و ختم کماں رہے گا۔ محنت بھی برباد ہوگی۔

۴۔ جھوٹ بولنے سے پرہیز کرے۔ جو کوئی جھوٹ بولتے۔ اس کی زبان سے تاثیر جاتی رہتی ہے۔

۵۔ روزہ دار رہے۔ اس لیے کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ روزہ دار کی رزق نہیں ہوتی۔

۶۔ قبل شروع کرنے عمل کے صدقہ ضروری ہے۔ اس سے مراد پوری ہوتی ہے اور محتاجوں کا خوش کرنا خوش شندی حق تعالیٰ ہے۔ اور رحمت الہی جوش کرتی ہے۔ اور صدقہ دینے والا اللہ کا پیارا ہو جاتا ہے۔

۷۔ ترک حیوانات جلالی و جمالی قبل عمل شروع کرنے سے کرے۔ بد بودار چیزیں نہ کھائے۔ اس لیے کہ ملائکہ کو اس سے نفرت ہوتی ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی بد بودار چیز کھائے ہماری مسجد میں حاضر نہ ہو۔ کہ اس کی بو سے ملائکہ کو اذیت ہوتی ہے۔ جب کوئی شخص عمل پڑھنے بیٹھتا ہے۔ تو مول اس کے حاضر ہوتے ہیں۔ اگر ایسی کے منہ سے پٹھنے کے وقت بد بو نکلتی گی۔ تو مول پریشان ہو کر بد دعا کریں گے۔ غرض فائدہ کے نقصان ہو گا۔

۸۔ مہارت بدن و پاکیزگی لباس و مکان کا خاص خیال رکھے۔ غسل اور وضو کو اصول بنائے بغیر غسل کے عمل پڑھنا شروع نہ کرے اور ہمیشہ خیال رکھے۔ کہ کپڑا ناپاک نہ ہو۔

۹۔ جس مکان میں بیٹھ نہایت صاف ہو۔ حوائج الناس کا گزر گاہ نہ ہو۔ خوشبو سے مہکا رہے۔ زمین پر صرف بڑیا یا سلا ہو۔ کمرہ میں اور کوئی سامان نہ ہو۔ چلہ میں دیں سیریا کرے۔ کہ اللہ کو عاجزی پسند ہے۔



خلوت گاہ میں روشنی کم ہو۔  
۱۰۔ عامل کو چاہئے۔ جب عمل پڑھنے کا قصد کرے۔ تو ازل گوشت نشینی اختیار کرے۔ اور عوام کی عورتوں اور لڑکوں سے احتیاط کرے۔ کہ صحبت کا اثر ہوتا ہے اور ان کے اخلاط سے باطن میں تاریکی پیدا ہوتی ہے۔ اور قلب متوجہ رائے اللہ نہیں ہوتا مخلوق کی طرف رہتا ہے۔

۱۱۔ رد بقصد میٹھے۔ حالت جلوس میں مثل قعود کے میٹھے یعنی جس طرح نمازیں بیٹھ کر الحقیات پڑھتے ہیں۔ اسی طرح میٹھے اور نیت کرے۔ کہ فلاں اسم یا آیت کی زکات اتنی کل تعداد کی ادا کر رہا ہوں روزانہ اتنی تعداد ہوگی اور اتنے دنوں میں ختم کر دوں گا۔ اسے اللہ تکمیل کی توفیق دے۔ اور اگر دو نفل اسی نیت سے ادا کرے۔ تو بہتر ہوگا۔

۱۲۔ اعمال سے تاثیر ظاہر نہ ہو۔ تو عمل کو نہ چھوڑے برابر بڑھتا رہے۔ مطلقاً اثر ظاہر نہ ہو تب بھی نہ چھوڑے اور بالوس نہ ہو۔ یہ خیال دل میں قطعی نہ لائے کہ اتنے دن تک پڑھا ہے۔ کوئی اثر ہی ظاہر نہیں ہوا۔ اب چھٹی دو۔ وقت ضائع نہ کر۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بے احتیاطی یا کسی اور فرد کا اشتہ کے سبب عمل میں نقص ہو جاتا ہے۔ جب تک پوری پوری سبب شرعی ادا نہ ہوں گی۔ اثر کچھ بھی ظاہر نہ ہوگا۔ مگر محنت کل طور پر ضائع نہ ہوگی۔ بلکہ تاثیر عمل میں کام دے گی۔ عامل کو لازم ہے کہ ثابت قدم رہے۔ اگر کسی وجہ سے ایک پلے میں فائدہ مرتب نہ ہو۔ دوسرا چلے شروع کر دے۔ اس طرح سے جب تک اثر ظاہر نہ ہو۔ پڑھا کرے۔ اور یقین دل میں رکھے۔ کہ ضرور فائز المرام ہوگا۔

جب کسی عمل کے متعلق لکھا ہوتا ہے۔ کہ ایک چلے کی تعداد اتنی ہے۔ تو اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ صرف ایک چلے میں ہی کامیابی ہوگی۔ جس طرح کوئی دوا ایک شیشی خرید کر لائیں تو اس کا یہ مطلب نہ ہوگا۔ کہ ایک شیشی کھانے سے آرام آجائے گا۔ ممکن ہے۔ دو کھانی پڑیں یا تین تک فائدہ ہو۔ اس طرح عمل میں ایک چلے اور اس کی تعداد ایک تعین ہے۔ عین ممکن ہے اسی میں کام ہو جائے۔ درہم از کم تین چلے تک ضرور عمل کرنا چاہئے۔

۱۳۔ شروع و ختم عمل پر درود شریف طاق مرتبہ پڑھا کرے۔ ۱۱۔ مرتبہ پڑھے تو انسب ہے کیونکہ اسم محمد کے درود ۹۲ کا مفرد ہے۔ منقول ہے کہ دعا بندے کی مقبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ میں نے یہ بھی پڑھا ہے کہ درود شریف کے پچھتے ہیں اقل آخر پڑھنے سے عمل یا دعا کو دربرنگ جلتے ہیں چونکہ درود شریف کے لیے اللہ پاک کا وعدہ ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچانے کا خاص انتظام ہے۔ اس لیے دعا بھی ضرور قبول ہو جائے گی۔

۱۴۔ اپنے کھانے پینے کے برتن علیحدہ رکھے۔ اور اپنے کپڑے جو عبادت و عمل کے لیے ہوں خود دھوئے۔ عامل اپنی چیزوں کو کسی شخص کو استعمال نہ کرنے دے۔

۱۵۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت مقرر کرے اس کی پابندی کرے۔ اختلافات وقت برابر نقصان ہے۔

۱۶۔ تعین مکان و جگہ بھی ضروری ہے۔ اختلاف مکان ہرگز جائز نہیں ہے۔  
۱۷۔ جب چلے ختم کرے۔ تو ختم پر نفل پڑھے اور ختم دلائے پھر ایک کم از کم تعداد مقرر کرے۔ جو روزانہ پڑھے اور سختی سے اس پر مداومت کرے۔

۱۸۔ عمل عموماً جمعات کو شروع کرتے ہیں۔ اور خصوصاً نوچندی جمعات کو۔ میں یہ بتا دوں کہ نوچندی جمعات کے کہتے ہیں۔ کیونکہ اکثر لوگ اس کی تلاش میں غلطی کرتے ہیں۔

یاد رہے کہ چاند چڑھنے کے پہلے تین دن سونک کے ہوتے ہیں ان میں جو جمعات آئے گی۔ وہ نوچندی نہ ہوگی۔ بلکہ چار تاریخ سے دس تاریخ کے اندر جو پہلی جمعات ہوگی۔ وہ نوچندی ہوگی۔ خواہ وہ ۴ کو ہی آجائے۔ یا اس کے بعد۔ اسی طرح دوسرے نوچندی دنوں کو سمجھیں۔

۱۹۔ اگر کوئی خاص درد یا وظیفہ ہو۔ اور وقت مقررہ پر نہ پڑھ سکے۔ تو اس کو چاہئے کہ جس وقت فرصت ملے پڑھ لے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جس کارات کا وظیفہ قضا ہو جائے۔ وہ اسے نماز فجر اور ظہر کے درمیان پڑھ لے۔ تو اس کا شمار رات ہی کے پڑھنے میں شامل رہے گا۔

## ۱۴۔ خواص کو اکب

اس طرح کو اکب کی خاصیتوں کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے۔ ان عملوں میں جن میں ستارہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ یا شرف میں کام آئے جاتے ہیں یا کسی ستارہ میں عمل شروع کیا جاتا ہے۔ تو اس کی تفصیل یہ ہے۔

نام کوکب	رنگ	طبع	سمت	لذت	جلالی یا جمالی	نقطہ
شمس	ادخج، حلائی	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
قمر	سینہ بنبر لکا	سرد	شمال	شیریں	جمالی	سعد اکبر
مریخ	سرخ	گرم	مغرب	نمکین	جلالی	نخن اصغر
عطارد	فیروزہ یا پانی	سرد	مغرب	شور	ذو جبین	ہرود طبع
مشتری	سبز	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
زہرہ	نیلا بنبر	سرد	مغرب	شیریں	جمالی	سعد اکبر
زحل	سیاہ یا پانی	گرم	جنوب	شور	جلالی	نخن اکبر



## خواص برج کواکب

ذیل کی جدولوں سے سمت رنگ۔ اور ذائقہ کا علم ہوگا۔ عملیات میں مزاج پہچان کر عمل و تعویذ کئے جاتے ہیں اور نکات میں بھی ان کو نظر رکھا جاتا ہے۔ ان سے مطلب یہ ہے کہ جس برج کو طالع بنائے۔ اور عمل شروع کرے۔ تو نہ اس طرف کرے۔ جو اس کی مقلقہ سمت ہے۔ پکڑے کا رنگ وہی استعمال کرے جو اس کا ہے۔ مزہ میں دیسی ہی پتھر رکھے جو اس کا مزہ ہے یعنی اگر عامل کا برج آتش ہو تو آتشی طالع میں کام کرے۔ منہ مشرق کی طرف کرے اور مطابق برج کے چلے تفصیل یہ ہے۔

## خواص برج

برج	رنگ	مزہ	طرف
حمل	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
ثور	سیاہ و سبز	تلخ و تیز	جنوب
جوزا	سفیدی مائل زرد	تلخ و شور	مغرب
سرطان	سفید	شیریں	شمال
اسد	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
مذبلہ	سیاہ و سبز	تلخ و تیز	جنوب
میزان	سفید زردی مائل	شور	مغرب
عقرب	سفید	شیریں	شمال
قوس	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
جدی	سیاہ و سبز	تلخ و تیز	جنوب
دلو	سفید و سبز	شور و تلخ	مغرب
حوت	سفید	شیریں	شمال

## ۱۵۔ غذائیں

بعض عملیات ایسے ہوتے ہیں۔ کہ روزانہ موکلات کے سامنے دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں فقیرین

کو دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں خود عامل استعمال کرتا ہے۔ پس یہ تمام غذائیں جو دعوتوں۔ صدقہ نذرانے اور ختم کے سلسلہ میں پیش کی جاتی ہیں۔ وہ کواکب کے مزاج کے مطابق ہونی چاہئیں۔ اسی طرح عامل بھی دوران عمل ان میں سے غذا استعمال کر سکتا ہے بشرطیکہ کوئی چیز پرہیز میں نہ آتی ہو۔

شہس: برنج۔ میوہ ہائے دلائی۔ شیرینی۔ دال۔ نخود۔ عطر و غسل خالص۔  
قہر: زردہ شیریں۔ برنج سفید۔ شکر سفید۔ شیر برنج۔ شیر خالص۔ روغن زرد (گھی)۔ دی۔ گلاب۔ میوہ ہندی شیریں۔

عطارد: برنج دال مونگ۔ میوہ ہندی دلائی۔ پستہ بنر۔ چار مغز۔ انگود۔ انار۔ پراٹھا۔  
مشتری: شیر برنج۔ زردہ میوہ دلائی شیریں۔ غسل خالص۔ مہری۔ شہد و شکر۔ نان شیریں۔  
زہرہ: شیر برنج۔ زردہ۔ مغزیات۔ حلوائے شہد خالص۔ دال نخود۔ برنج۔  
زحل: کچھڑی ماش۔ کھجور سیاہ۔ باد بخان۔ میوہ ہائے تلخ۔

مریخ: گوشت دنان خیری۔ کباب۔ مرغ مرغ۔ سرسوں کا تیل۔ مسو کی دال۔

## ۱۶۔ خوشبوئیں

کس قسم کے تارہ میں کس قسم کی خوشبو استعمال کرنا چاہئے۔ ذیل سے معلوم کریں

شہس:	عطر مشک	زہرہ	عطر سہاگ
قہر:	کیڑہ و گلاب	زحل	عطر گل
عطارد:	خوشبو عجوبی	مریخ	اچھی تیز تند خوشبو
مشتری:	عطر گلاب		

## ۱۷۔ ایام فارغہ و ایام ملانہ

علمائے جفر کے نزدیک یہ ایام بہت معتبر ہیں۔ دراصل اعمال جلالی کو ایام ملانہ میں کرتے ہیں اور اعمال جلالی کو ایام فارغہ میں کرتے ہیں۔ یہ قمری تاریخیں ہیں۔ اعمال جفر میں ان کا لحاظ کیا جاتا ہے۔

ایام فارغہ	۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵
ایام ملانہ	۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰
ایام فارغہ	۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴



۱۵-۱۶-۱۷-۱۸

ایام طمانہ

۱۹-۲۰-۲۱

ایام خارند

۲۲-۲۳-۲۴

ایام طمانہ

۲۵-۲۶

ایام خارند

۲۷-۲۸

ایام طمانہ

۲۹

ایام خارند

۳۰

ایام طمانہ

## ۱۸۔ پرہیز جلالی و جمالی

پرہیز جلالی ترک حیوانات سے مراد یہ ہے کہ حامل گوشت ہر قسم پھلی۔ انڈا۔ شہد۔ مشک۔ کشتہ۔ سبب استعمال ترک کر دے۔ چڑے کے برتن میں پانی نہ پیئے۔ ریشمی کپڑا نہ پہنے۔ چمڑے کے جوتے نہ پہنے۔ نرفیک اور بھی جو چیز حیوانات سے بنتی ہے۔ اور پیدا ہوتی ہے قطعی ترک کر دے۔ اس طرح وہ پھری یا پاقریا استرا وغیرہ جس پر ہاتھی دانت یا شیر باسی یا سینگ کا دستہ ہو۔ استعمال کرے۔

جماع کرنا۔ بال تراشنا۔ ناخن اتارنا بھی منع ہے۔ لیکن بعضوں نے لکھا ہے کہ سنت بال مثل بغل لب۔ پاکی اور ناخن اتارنا کر سکتے ہیں۔ ہاں اہتمام ذکر ہے جس قدر ممکن ہو۔ پرہیز ہی کرے تو اچھا ہے۔ مرکہ۔ پیاز۔ ترب۔ انگور۔ خود ساختہ نمک۔ خرما۔ عنبر کا استعمال بھی نہ کرے اور پھل کسی کا استعمال نہ کرے کیونکہ پھلوں پر مکھیاں بیٹھتی ہیں۔ روغن کعبہ روغن مرشرف بھی نہیں کھانا چاہئے۔

عامل اپنے بستر پر کسی کو نہ سونے دے۔ نہ وہ کسی کے بستر پر سوتے۔ بلکہ زمین پر بستر بنائے۔ اور عمل کے دوران جن برتنوں کا استعمال کرے وہ بھی الگ رکھے۔ اور کسی کو استعمال کرنے نہ دے۔ عامل کے لیے لازم ہے کہ روزانہ غسل کرے۔ اگر ایسا نہ کر سکے تو طہارت و پاکیزگی کا انتہائی خیال رکھے۔

باضہ ہر وقت رہے۔ اگر طاقت جمانی اچھی ہو تو ہر روز روزہ رکھے۔ کپڑا ایسا پہنے جو سلاہانہ ہو۔ اور عمل میں کسی خاص لباس کا اشارہ نہ ہو۔ تو اپنے ستارہ کے مطابق رنگ کا کپڑا لے۔

اس بات میں بھی احتیاط رکھے کہ جسم سے خون نہ نکلے کسی درخت کا پتہ۔ شاخ۔ پھل پھول وغیرہ نہ توڑے۔ گھوڑے یا کسی جانور کی سواری نہ کرے۔

اگر عمل کے دوران کسی کو اپنی خدمت کے لیے رکھے۔ تو وہ پرہیز گار اور نمانی ہو۔

پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت ہر قسم پھلی۔ بکسر۔ شہد۔ پیاز۔ لسن استعمال نہ کرے۔ جماع سے پرہیز

کرے۔ جسم اور کپڑے کی صفائی ہر وقت رہے۔ بلکہ با وضو رہے۔ دودھ۔ لسی بھی نہ پیئے۔ بنا پستی گھی۔ پھل میوے۔ روغن کعبہ اور مرشرف کی پابندی نہیں۔ استعمال کر سکتا ہے۔ برنج۔ دال مونگ کا استعمال کرے۔ جماعت کرنا۔ ناخن اتارنا۔ سلاہا کپڑا پہنا۔ جانور کی سواری کرنا اور جانوروں سے بنی ہوئی یا پیدا شدہ اشیاء کا استعمال بھی ممنوع نہیں۔

## ۱۹۔ جدول ماہ قمری جلالی و جمالی

جلالی و جمالی اعمال یا وظیفہ یا دعوت یا زکات کا آغاز کرنے کے لیے اسی کے مطابق مہینہ انتخاب کریں۔ ان کی حنا تقسیم بھی برج کی طرح ہی ہے۔

ماہ ہائے آتش = محرم الحرام - جمادی اول - رمضان المبارک

ماہ ہائے خانی = صفر المظفر - جمادی الثانی - شوال المکرم

ماہ ہائے بادی = ربیع الاول - رجب المرجب - ذی قعد

ماہ ہائے آبی = ربیع الثانی - شعبان المعظم - ذی الحجہ

آتش و بادی برج زریں اور خانی و آبی مادہ ہیں۔ آتش و بادی جلالی ماہ ہیں۔ خانی و آبی جمالی ماہ ہیں۔

## ۲۰۔ تاریخ سعد و نحس

جس وقت ماہ انتخاب کریں۔ تو اس میں ان تواریخ کا خیال رکھیں جو اس ماہ میں عمل یا زکات کیلئے سعد نہیں ہیں۔ ان میں تاریخوں میں شرمع نہ کریں۔

محرم - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ رجب

صفر - ۲ - ۱۱ - ۲۰ شعبان

ربیع الاول - ۳ - ۱۰ - ۲۰ رمضان

ربیع الثانی - ۱ - ۱۱ - ۲۸ شوال

جمادی الاول - ۱۰ - ۱۱ - ۲۸ ذی قعد

جمادی الثانی - ۱ - ۱۱ - ۲۸ ذی الحجہ



## تیسرا باب

## حروف تہجی

ہر نام اسم اور عبارت کے عدد اس جدول کی مطابق لینے ہیں

## ۲۱۔ جدول ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

یاد کرنے کے لیے یہ کلمات ہیں ابجد۔ ہوز۔ حطی۔ کھن۔ یغض۔ قرشت۔ شخند۔ ضلع

اُردو زبان میں مستعمل لفظ پ۔ ڈ۔ ژ۔ گ۔ ڈ۔ زائد ہیں۔

مثلاً اللہ کے عدد (۵-۱-۱-۵) کے ۶۶ ہرے۔ یہ اعداد جیل کبیر کہلاتے ہیں۔

علم اعداد جمیع علوم مخفیہ میں شکل اور افضل ہے۔ کیونکہ اسی سے ہی الواح و نقوش بنتے ہیں۔ فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عَلِمُوا اَعْلَادِ اَجَلِ الْعُلُومِ۔ لہذا حروف کے وقت اعداد میں بعض حکائے سلف نے کمال حاصل کیا تھا۔ اور وہ تقریبات عالم میں دخل رکھتے تھے۔ کوئی بھی علم مخفیہ بغیر علم اعداد کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ کسی حکیم کا قول ہے اِنْ عَلِمَ السَّمَاءُ حَبْزًا مِّنْ اَعْلَادِ الْوَقْتِ۔ یعنی تمام اسرارِ علوم اعداد و وقت کا جز ہیں۔ جب تک سما۔ اور آیات کے اعداد نکالنے کا طریقہ کو نہ سمجھے گا۔ اعداد مقصود حاصل نہیں کر سکتا۔ اس میں بھی اکثر لوگ غلطیاں کرتے ہیں۔

## ۲۲۔ اعداد نکالنے کا اصول

(۱) ہمزہ کے عدد اس کے استعمال کی بنا پر ملتے ہیں۔ بعض جگہ الف کی آواز دیتا ہے۔ بعض جگہ ی کی بجائے ہوتا ہے۔ بعض جگہ اس کے عدد نہیں لیے جاتے۔ مثلاً عطاء اللہ میں ہمزہ بجائے الف کے ہے۔ ایک عدد لیں گے۔ نیل میں ہمزہ بجائے الف کے

(اسیل) ایک عدد لیں گے۔ ذرا النام میں ہمزہ ساکن ہے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رؤف میں ہمزہ ایک داد کی بجائے ہے یا پیش کی بجائے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رئیس میں ہمزہ یائے کمر ہے۔ چونکہ کسرۃ ماقبل یا اشباع ہے اس لیے دوی کے عدد میں لیں گے۔ لیکن دینیین اور دینیین میں ی کے عدد دس لیے جائیں گے ہمزہ کو خط منحنی کہتے ہیں۔ چونکہ ابجد میں اس کا حرف مقرر نہیں۔ اس لیے خود کوئی قیمت نہیں رکھتا۔ اعداد نکالنے کا قاعدہ یہ ہے کہ کمزوری حروف کے اعداد لے جاتے ہیں۔ بولنے میں جواتے ہیں۔ ان کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ مثلاً عبد الرحمن میں الف لام بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے عدد لیں گے۔ آمینوا میں آخری الف زائد ہے۔ بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے عدد لیں گے۔ اس طرح الف وصل کمزوری ہونے کی وجہ سے عدد لیا جائے گا۔ حالانکہ بولنے میں نہیں آتا۔ مثلاً وقت لوہم کا الف۔

زیر زبر۔ پیش۔ مات اور کھڑی زیر یا زبر کا کوئی عدد نہیں ہوتا۔ اللہ ایک لام مستند نہیں بلکہ دو لام لکھے جاتے ہیں عدد ۶۶ ہوں گے۔

سموات۔ اسحق۔ رحمن کے الف پڑھنے میں آتے ہیں مگر لکھنے میں نہیں آتے۔ ان کے عدد نہ لیے جائیں گے۔

الف مقصورہ کے دس عدد ہوں گے۔ مرتضیٰ۔ موسیٰ۔ عیسیٰ۔ مصطفیٰ وغیرہ مثلاً مرتضیٰ کے عدد ۴۔ ر۔ ت۔ ض۔ ی کے ہوں گے۔

تائے عرب کے عدد ۴ ہوں گے۔ جیسے کائنات۔ ذات۔ صفات۔ وغیرہ۔ یہ تاجع کی ہے۔ مذکر ہے۔ تائے ثانیث کو عموماً ہائے مدور (ہ) پر لکھا جاتا ہے۔ جیسے صلوٰۃ۔ زکوٰۃ۔ اس کے صرف پانچ عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کہ یہ ہائے ہوز قائم مقام تائے ہے۔ شاعر و گ ضرورت سن تاریخی کو مد نظر رکھ کر اس کے بھی ۴۰ عدد دے لیتے ہیں۔ اور بعض عملیات میں بھی ۴۰ عدد دیتے ہیں۔

نون تنوین کمزوری نہیں۔ اس لیے اعداد نہ لیے جائیں گے۔

داؤد ماعظہ مثل دل و جان میں و کے عدد لیے جائیں گے۔

یائے معروف جس پر خط منحنی ہو۔ اس کے ہیں عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کہ جب کسرۃ ماقبل اشباع پائے گا۔ تو دوسری یے ہو جائے گی۔

حروف مستند۔ چونکہ تحریر میں ایک ہی بار آتا ہے اس لیے دو مرتبہ محسوب نہ ہوگا۔ جیسے فرخ۔ خ۔ خ۔ کے عدد ۸۸۰ ہوں گے۔

## ۲۳۔ نام کے اعداد نکالنا

(۱) عورت و مرد کے ناموں کے اعداد نکالتے وقت نام معدومہ لیا جاتا ہے۔ خواہ کسی عمل میں لکھا



ہوا ہو یا نہ ہو۔ والدہ کا نام تخصیص کے لیے ہوتا ہے۔ بعض لوگ حوا کا نام شامل کرتے ہیں۔ یہ درست نہیں۔ نام مع والدین کمزوری رہ سکتی ہے اور شک کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ آیا درحقیقت یہ شخص باپ ہے بھی یا نہیں اس امر کو قدرت بہتر جانتی ہے مگر کسی شخص کی والدہ کا حقیقی ہونا ایک یقینی امر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قیامت کے دن باری تعالیٰ انسانوں کو ان کی ماؤں کے نام سے پکارے گا۔ یوں سمجھ لیں کہ محمد صحن نام کے لوگ تو بہت ہوں گے مگر جب مع والدہ کا نام لیا محمد حسین بن امت الحنیفہ۔ تو یہ نام کسی دوسرے شخص کا نہ ہوگا۔ لہذا لوح یا عمل کے موکلات کے لیے یہ تخصیص نہایت ضروری ہے۔

(۲) عموماً پیدائشی نام لیا جاتا ہے۔ اکثر صورتوں میں شبہ ہوتا ہے کہ پیدائشی نام کون سا ہے۔ کیونکہ بعض لوگوں کے نام کئی کئی بار بدلے جلتے ہیں۔ بعض اوقات نام کوئی رکھتے ہیں پکارتے کوئی ہیں۔ اور برسوں یہی نام چلتا ہے۔ لہذا نام کے لیے یہ یاد رکھیں کہ پیدائش کے بعد سے جو نام قائم رہا یا تبدیل ہو کر قائم رہا۔ تحریر میں آیا۔ سکول سرٹیفکیٹ میں آیا وہ گنا جائے گا۔

بعض لوگ نام مختصر کر لیتے ہیں۔ جن سے کاروباری امور سرانجام دیتے ہیں۔ اکثر لوگ بھی اسی نام سے پکارتے ہیں تو تعویذات میں یہ نام نہ چلے گا۔ کیونکہ یہ قائم مقام نام ہوتے ہیں۔ اصل نہیں ہوتے۔ بعض صورتوں کے سسرال میں نام بدل دیئے جلتے ہیں۔ ان کا پیدائشی نام لینا ہوگا۔ اور اگر نام نکاح کے وقت بدلا اور نکاح نامہ میں بھی آگیا۔ اور پھر یہ رائج ہو گیا۔ تو یہ نیا نام بھی کام دے گا۔

افسران کے نام جن کی والدہ کا نام معلوم نہ ہو۔ ان کا مرد وچ پورا نام مع عمدہ لیں۔ تاکہ تخصیص ہو جائے۔ نام اور والدہ کا نام کے درمیان بن یا بنت کے عد نہیں لئے جلتے نقش کے اندر نام لکھنا ہوتا ہے مع والدہ ہر جس میں بن یا بنت نہ لکھیں۔ مگر عزیمت جو نقش کے نیچے لکھی جاتی ہے اس میں بن یا بنت درمیان میں لکھا جائے گا۔

آدمی کا نام مع والدہ ہر تو بن لکھتے ہیں۔ سورت کا نام مع والدہ ہر تو درمیان میں بنت لکھتے ہیں۔ ذات۔ لقب۔ کنیت۔ تخلص۔ وغیرہ کے الفاظ مثلاً سید شیخ۔ آغا۔ مرزا۔ مولوی۔ میر وغیرہ نام کا حصہ نہیں ہیں۔ یہ ذات پات اور خاندان اثر کے تحت ہوتے ہیں اس لیے ان تمام الفاظ کے عدد نام میں شامل کرنے چاہئیں۔ البتہ کوئی افسر یا ایسا شخص ہو جس کی ماں کا نام معلوم نہ ہو۔ تو تخصیص کے لیے پورا نام اور شہرت کیلئے جو لفظ اس کامل کے وہ شامل کر سکتے ہیں۔ تاکہ کچھ تخصیص ہو سکے۔

## ۲۴۔ ابجدات

نظرات سیارگان سے عالم علوی میں ایک قوت پیدا ہوتی ہے۔ مالین اس قوت کو عالم سفلی کی طرف منتقل کرنے کے لیے دو طریقے کام میں لایا کرتے ہیں۔

اولاً مزاج سیارگان کے مطابق ایسا قابل مادہ مہیا کرتے ہیں۔ جو اثر کو جذب کر لے۔ ثانیاً ایسے اعمال

مناسب وقت پر تیار کرتے ہیں۔ جن کا اثر کسی خاص شخص پر پڑتا ہے۔ تیاری اعمال کے لیے عموماً ابجد قمری استعمال کی جاتی ہے۔ حالانکہ ابجد قمری کی نسبت ابجد شمسی زیادہ قوی اثر ہوتی ہے۔

قمری راغفر ہے۔ اکتاب نور شمس سے کرتا ہے۔ لیکن پھر بھی دنیا کے عملیات میں ابجد قمری کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قمری اثرات بجلد جذب ہو کر اپنا اثر دکھانے لگتے ہیں۔ کیونکہ فلک قمری عامل سفلی کے قریب ترین ہے۔ برخلاف اس کے شمس کا تعلق فلک چہارم سے ہے۔ جس کے اثرات کو عامل سفلی تک پہنچنے میں ایک وقت و قوت کی ضرورت ہے۔ زود اثری کا انسان ہمیشہ شیرازی رہا ہے۔ اس وجہ سے ابجد قمری زیادہ متعل اور متداول رہی ہے۔ اب نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ بہت کم لوگ ابجد شمس سے واقف ہیں۔ اور چند ہی ہوں گے، جو اس سے کام لیتے ہوں گے۔ لیکن ابجد قمری سے ہر شخص واقف ہے۔

ابجد شمس قوی الاثر ہے۔ مگر ابجد قمری زود اثر ہے۔ بس دونوں کا مختصر ایسی فرق سمجھ لیں۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## ۲۵۔ ابجد قمری

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## ۲۶۔ ابجد شمسی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



## ۲۷۔ ابجد ملفوظی

الف	با	جیم	دال	ها	واؤ	نرا	حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	فنا	صاد	قاف	ر	شین	تا	شا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۰۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

## ۲۸۔ ابجد عربی عددی

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲

## ۲۹۔ اعداد و ماہ قمری

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
۲۸۸	۳۷۰	۳۵۰	۸۷۲	۱۱۶	۶۲۰
رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحجہ
۲۰۵	۲۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۲۶

## ۳۰۔ اعداد روز عربی و فارسی

یوم الاحد	یوم الاثنين	یوم الثلاثاء	یوم الاربعه	یوم الخمیس	یوم الجمعه	یوم السبت
۱۰۰	۹۹۸	۱۱۱۸	۳۶۵	۷۹۷	۲۰۵	۵۲۹
یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه
۳۷۸	۳۶۷	۲۲۲	۵۶۶	۳۱۲	۱۱۸	۳۵۷

## ۳۱۔ حروف کے متعلقہ برص ج برائے عملیات

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
اع	ج	ق	ب	ص	ح
میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ض	ف	ظ	ح	ب	ت

## ۳۲۔ جدول تبدیلی اجمالی مشترک

جلالی	ر	ھ	ط	م	ف	ش	ن	ب	و
جمالی	ح	ل	ع	ر	خ	ن	ع	ی	ی
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ظ

## ۳۳۔ حروف کی متعلقہ منازل قمر

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
ثلاثین	بغین	ثریا	دبران	مقعد	ہنفہ	فولہ	نژہ	عزہ	جذہ	زہرہ	مرہ	ہماک	سماک
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
غفرہ	زبانہ	اکھیل	قلب	شور	نفاث	بدہ	ذایع	بلع	سود	انجیر	مقدم	مفر	رشا
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
س	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع

## ۳۴۔ اعراب دینے کا طریقہ

عنایت۔ ملائکہ۔ اعراب اور مرکبات حروف کے پڑھنے کے لیے مندرجہ ذیل طریقہ سے کام لیں یعنی بعض جگہ حروف کے امتزاج سے جو عجیب و غریب الفاظ بنتے ہیں۔ ان کے پڑھنے کے لیے زیر ذیل کے طریقہ سے گائیں۔



## قاعدہ اول

علامت	مركبات	حروف
زبر والے حروف	او یلمع	ا۔ و۔ ی۔ ل۔ م۔ ن۔ ع
پیش والے حروف	جز کس فتح	ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ف۔ ت۔ ح
زیر والے حروف	هز ششد صط	ه۔ ز۔ ش۔ ث۔ ذ۔ ص۔ ط
جزم والے حروف	بد خط خضق	ب۔ د۔ خ۔ ظ۔ غ۔ ض۔ ق

دوسرے قاعدہ میں حکمانے حروف اتنی کو پیش دی ہے کیونکہ آتش ملو فوٹی ہے۔ اور حروف بادی کو زبردی ہے۔ کہ ہر اکو طو سفلی حاصل ہے۔ اور حروف آبی کو زبردی ہے۔ کیونکہ طبیعت آب میں پستی ہے اور حروف خاکی کو سکون (جزم) دیا ہے کہ خاک ساکن ہے۔ جدول یہ ہے۔

## قاعدہ دوم

علامت	مركبات	حروف
پیش والے حروف	اهظم قشذ	ا۔ ه۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔ ذ
زبر والے حروف	بوین صتض	ب۔ و۔ ی۔ ن۔ م۔ ت۔ ض
زیر والے حروف	جز کس قشظ	ج۔ ز۔ ک۔ م۔ ق۔ ث۔ ظ
جزم والے حروف	دھل مر خنخ	د۔ ح۔ ل۔ ع۔ س۔ خ۔ غ

ان دو قاعدوں میں دوسرے قاعدہ پر عمل کرنا اولیٰ ہے کیونکہ اس قاعدہ سے اعراب دیتے ہیں اگر حروف خاکی مجزوم ابستہ کے لفظ میں آجائے۔ تو اس کو بقاعدہ المساکن اذا حركتہ حركہ بالكسر کسرہ دیتے ہیں یعنی زیر دیتے ہیں۔

## ۳۵ حروف تہجی اور اسمائے الہی

بعض اوقات نام طالب و مطلوب یا اور ضروریات عمل کے مطابق نام کے حروف اول کے موافق اسمائے الہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً کوئی شخص کوئی عقیدہ یا عزیمت تیار کرنا چاہتا ہے تو نام کے ہر حرف سے اسم الہی لے جیسے۔ احمد کا اسم اللہ۔ زینب کا زکی ہوا۔ اسم الہی وہ لین چاہئے جو اپنے نام کے موافق یا مصداق ہو۔ تاکہ رجعت نہ ہو۔

موافق اس کو کہتے ہیں کہ حروف اسم خود اور حرف اسم الہی ایک ہی عنصر کے مطابق ہوں یا مصداق ہوں۔ یا وہی حرف جو اپنے نام کے اول ہے وہی اسم الہی کا ہو نیز اسم الہی ایسا انتخاب کرنا چاہئے۔ جو مطلب کے بھی موافق ہو۔ اس غرض کے لیے اسمائے الہی کے متعلق غور کرنا چاہئے۔ مثلاً کسی کا حرف اول داؤ ہے وہ جب کا عمل کرنا چاہتا ہے تو دود لے۔ اگر لذت کا عمل کرنا چاہتا ہے تو وہاب لے۔ حصول جائیداد کا عمل کرنا چاہتا تو دارت لے۔

## ۳۶ اسمائے باری تعالیٰ سر اسم کے مطابق

۱۔ اللہ۔ اول۔ آخر۔ اللہ۔ اَحَد

ب۔ باسط۔ باطن۔ باری جماعت۔ باقی۔ بدیع۔ بصیر

ت۔ ثواب۔

ث۔ ثابت

ج۔ جبار۔ جلیل۔ جابر۔ جاعل۔ جامع۔ جمیل۔ جواد

ح۔ حی۔ حبیب۔ حافظ۔ حفیظ۔ حق۔ حکم۔ حکیم۔ حلیم۔ حمید۔ حسان

خ۔ خالق۔ خیر۔ خافض۔

د۔ دیان۔ دائم۔ داعی۔ دلیل۔

ذ۔ ذوالجلال والاکرام۔ ذوالانعام۔ ذوالمہبطش۔ ذوالطول۔ ذوالعرش۔

ذوالفضل۔ ذی القوۃ المتین۔ ذوالعارج۔ ذوالمنن۔

ر۔ رب۔ رشید۔ رقیب۔ رزاق۔ رحمن۔ رحیم۔ رافع۔ رفیع الدرجات۔ زکی۔ زراع۔

س۔ سمیع۔ سلام۔ ستار۔ سریع۔ سید۔ سیوح۔

ش۔ شکور۔ شہید۔ شافی۔ شدید العقاب۔ شاہد

ص۔ صمد۔ صبور۔ صاریق۔ صانع۔

ض۔ ضار۔

ط۔ طاہر۔ طالب۔ طائق

ظ۔ ظاہر۔

ع۔ عظیم۔ علی۔ عالی۔ عدل۔ عزیز۔ عفو۔ علام الغیوب۔

غ۔ غفور۔ غنی۔ غفار۔ غافر۔ غالب۔ غیاث المستغیثین۔







بجور	منزل	ستاره	برج	جبر	موکل	طبع	تأثیر	خاصیت	عدد اسم	اسم	حرف عدد	حرف
سینیل	سماک	قمر	میزان	وطیوش	حولائیل	تر	بغض	جمالی	۲۵۶	نور	۵۰	ن
خوشبود مرکب	غفره	زحل	قوس	بغیوش	حملائیل	خشک	عقد شون	مشترک	۱۸۰	سمیع	۴۰	س
فلفل سفید	نباتا	مشتری	سنبه	فشیوش	لومائیل	سرد	توگری	جلالی	۱۱۰	علی	۷۰	ع
جوز	اکلیل	مریخ	اسد	بعطیوش	سرمائیل	گرم	عداوت	جمالی	۲۸۹	فتاح	۸۰	ف
جوندری	قلب	شمس	میزان	فلاطیوش	اھبائیل	تر	الفت	جمالی	۲۹۸	صبور	۹۰	ص
ترنج	شوله	زھرہ	حوت	شمیوش	عطرائیل	خشک	عقد شون	مشترک	۳۰۵	قادر	۱۰۰	ق
گلاب	نعائم	عطارد	سنبه	دھیوش	اموائیل	سرد	مودت	جلالی	۲۸۶	رؤف	۲۰۰	ر
عود	بلدہ	قمر	عقرب	تشیوش	ھمائیل	گرم	عداوت	جلالی	۲۶۰	شفیع	۳۰۰	ش
عنبر	ذابح	زحل	دلو	لطیوش	عزرائیل	تر	عقد نور	جمالی	۲۰۹	ثواب	۲۰۰	ث
عود	بلدہ	مشتری	حوت	طیوش	میکائیل	خشک	بغض	جلالی	۹۰۳	ثابت	۵۰۰	ث
بنفشہ	سعود	مریخ	جباری	والایوش	مھکائیل	سرد	محبت	مشترک	۷۳۱	خالق	۴۰۰	خ
گلشنار	انجیہ	شمس	قوس	سلکایوش	اھرائیل	گرم	بغض	مشترک	۹۲۱	ذاکر	۷۰۰	ذ
گل سنرین	مومخر	عطارد	دلو	سہایوش	عھکائیل	گرم	بغض	جلالی	۱۰۱	ضار	۸۰۰	ض
لورگ	رشا	قمر	حوت	عقویوش	تورائیل	خشک	عداوت	جمالی	۱۱۰۹	ظاہر	۹۰۰	ظ
					لوحائیل	خشک	صحیح		۱۱۸۶	غفور	۱۰۰۰	غ

## ۳۷۔ خاصیت اسمائے الہی

## مشترک اسمائے الہی

ملک حکیم حکیم باطن یعنی دال ملک قدوس ظاہر عدل آخر شہید مقتدر جامع رشید  
متعالی حبیب نصیر خالق عظیم بصیر حق اول مؤخر بیخ احد رب خالق

## اسمائے جمالی

سلام مہین غفار داسح باقی باسط معز کریم غفور معفم دلی معنی خفیض محی ماجد واحد  
معطی نور مومن باری فلاح رؤف رزاق رافع داب بیض محی دود شکور دیکل تواب  
بر حمید قیوم ہادی عفو نافع صبور

## اسمائے جلالی

اللہ سبح داحد منصور مجید باعث محی رقیب معید قادر مانع جبار قہار بذل متین  
مقیم کبیر قابض جبار مقتدر دارث عزیز جلیل قوی شکر ذوالجلال ہدی مقسط  
میت علی ملک الملک

چوتھا باب  
الضاصر

## ۳۸۔ حروف اور عناصر

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص کی طبع کیا ہے نام کحرف اول سے طبع معلوم کی جاتی ہے۔  
یہ ترتیب عناصر ارضی ہے۔

حروف آتش	۵۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔ ذ	شرق
حروف بادی	ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ض	غرب
حروف آبی	ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ	شمال
حروف خاکی	د۔ ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ ع	جنوب



آتش کا عنصر۔ اہم فشر۔ بادی کا برین متعین۔ آبی کا جز کس قسط خاک کا اعلیٰ و سفلی ہے۔  
 آتش کو حروف نورانی اور خاکی کو حروف ظلمانی کہتے ہیں۔ جو حروف کوئی نقطہ نہیں رکھتے ان کو صوامت  
 کہتے ہیں۔ جن کے اوپر نقطہ ہوتا ہے۔ انہیں فوق کہتے ہیں۔ جن کے نیچے نقطہ ہوتا ہے۔ ان کو تحتی کہتے  
 ہیں جو حرف کو اول سطر میں ہو۔ اسے ہمامہ اہم علوی کہتے ہیں اور جو نیچے کی سطر میں ہو اسے سفلی کہتے  
 ہیں (جو حروف کو اکب جہادی کی طرف متوجہ ہیں ان کو ثقیل اور باقی تمام حروف کو خیف کہتے ہیں۔ جو  
 حروف علوی سے متعلق ہیں وہ قسادی باقی غیر قسادی کہلاتے ہیں۔ جو حروف سفلی سے متعلق ہیں وہ  
 سفلی ہیں۔ جو مخوس تلوں سے منسوب ہیں۔ وہ مخس ہیں۔ جو حروف غالب الناصر ہیں۔  
 جلالی کہلاتے ہیں۔ باقی جلالی کہلاتے ہیں۔

### ۳۹۔ سعد و مخس حروف

عنصر	سعد	مخس
حروف آتش	۱۔ ط۔ م	۱۔ ف۔ ث۔ ذ
حروف بادی	۲۔ ی۔ ص۔ ت	۲۔ ب۔ ن۔ ح
حروف آبی	۳۔ ک۔ س۔ ق۔ ث	۳۔ ج۔ ز۔ ظ
حروف خاکی	۴۔ ح۔ ل۔ ع	۴۔ س۔ خ۔ غ

علمائے فلاسفہ کے نزدیک مراتب عناصر میں فرق ہے۔ اکثر عملیات جفریہ میں اس ترتیب سے  
 عناصر کو رکھا گیا ہے۔ یہ ترتیب سمادی ہے۔ کیونکہ ہر درجہ عمل۔ نور۔ ہوا۔ سرمان کی طبع ای ترتیب پر  
 ہے۔ یعنی آتش خاکی بادی آبی۔ اس لحاظ سے ترتیب حروف یہ ہوگی۔  
 آتش۔ ۱۔ ط۔ م۔ ف۔ ث۔ ذ۔ بار۔ ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ۔  
 خاک۔ ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

### ۴۰۔ کو اکب کے لئے حروف عنصری تقسیم

کو اکب	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
آتش	۱۔	۲۔	۳۔	۴۔	۵۔	۶۔	۷۔
بادی	۸۔	۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔
آبی	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔	۲۱۔
خاکی	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔	۲۶۔	۲۷۔	۲۸۔
مرکبات	۲۹۔	۳۰۔	۳۱۔	۳۲۔	۳۳۔	۳۴۔	۳۵۔

### ۴۱۔ برج کے لئے حروف کی عنصری تقسیم

اس جدول میں آتش ہر درجہ پر تقسیم کیا گیا ہے۔ بادی کو بادی پر۔ خاکی کو خاکی پر۔ اور آبی حروف کو  
 آبی ہر درجہ پر۔ یہ جدول امراض کے علم بنانے میں بھی کام دیتی ہے۔

برج	حروف	لفظ	برج	حروف	لفظ
محل	۱۔ م۔ ذ	۱۔ ام۔ ذ	میزان	۲۔ و۔ ص	۲۔ و۔ ص
ثور	۳۔ ح۔ ل	۳۔ دحل	عقرب	۴۔ ق۔ ث	۴۔ ق۔ ث
جوزا	۵۔ ب۔ ن۔ ض	۵۔ بنض	قوس	۶۔ ط۔ ش	۶۔ ط۔ ش
سرطان	۷۔ ج۔ س	۷۔ زجس	جدی	۸۔ خ۔ غ	۸۔ خ۔ غ
اسد	۹۔ هـ۔ ف	۹۔ هف	دلو	۱۰۔ ی۔ ت	۱۰۔ ی۔ ت
سنبلہ	۱۱۔ ع۔ س	۱۱۔ عس	حوت	۱۲۔ ک۔ ظ	۱۲۔ ک۔ ظ

### ۴۲۔ اجبہ الفج

عملیات جفریہ میں اس اجبہ سے زیادہ کام لیا جاتا ہے

عناصر	آتش	بادی	آبی	خاکی	کو اکب
مرتبہ	۱۔	۲۔	۳۔	۴۔	۵۔
درجہ	۶۔	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔
دقیقہ	۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔
ثانیہ	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔
ثالثہ	۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔
سالہ	۲۶۔	۲۷۔	۲۸۔	۲۹۔	۳۰۔
خامسہ	۳۱۔	۳۲۔	۳۳۔	۳۴۔	۳۵۔



## ۲۳۔ ابجد اسج عنصری معہ بروج

حروف آتش۔ ا۔ ع۔ ہ۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔

بروج آتش	عل	اس	قوس
حروف	ا۔ ع۔ ہ	ط۔ ح	ق۔ ش

حروف باد۔ ف۔ ی۔ ض۔ ن۔ ک۔ ص۔

بروج باد	جوڑا	بیزان	دلو
حروف	ف۔ ی۔ ض	ض۔ ن۔ ک	ط۔ ک۔ ص

حروف آب۔ م۔ ل۔ ر۔ ث۔ ن۔ و۔ د۔

بروج آب	سرطان	عقرب	حوت
حروف	م۔ ل۔ ر	ر۔ ث۔ ن	ن۔ و۔ د

حرف خاک۔ ج۔ م۔ ز۔ ب۔ خ۔ ت۔ ذ۔

بروج خاک	ثور	سنب	جدی
حروف	ج۔ م۔ ز	ز۔ ب۔ خ	خ۔ ت۔ ذ

اس طرح یہ جدول تیار ہوئی جس کو بالترتیب معہ موکلات درج کرتا ہوں۔

## ۲۴۔ بروج معہ موکلات اسجی

برج	حل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقربا	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف طالع	ا۔ ع۔	ج۔ م۔	قیض	س۔	ط۔	ز۔	ض۔	ر۔	خ۔	ن۔	ف۔	ن۔
اعداد قری	۷۰	۵۰	۸۹۰	۲۹۰	۲۲	۶۰۹	۱۷۰۰	۵۰	۲۸	۱۶۰۰	۱۰۱۰	۶۰
ح ۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱	ا۔ ع۔ ہ۔	ک۔	ط۔	ہ۔	د۔	ا۔	ک۔	ا۔	ن۔	م۔	ق۔	ہ۔
	ب۔	ب۔	ب۔	ب۔	ب۔	ب۔	ب۔	ب۔	ب۔	ب۔	ب۔	ب۔
	و۔	و۔	و۔	و۔	و۔	و۔	و۔	و۔	و۔	و۔	و۔	و۔
	ز۔	ز۔	ز۔	ز۔	ز۔	ز۔	ز۔	ز۔	ز۔	ز۔	ز۔	ز۔
د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔
د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔
د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔
د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔	د۔

## ۲۵۔ سبوع سیار معہ موکلات اسجی

یہ طرح سبوع سیارہ کے حروف کے کلمات معہ معنی اور موکلات درج ذیل ہیں۔

کواکب	زحل	مشتری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
حروف	ا۔ ع۔ ہ	ط۔ ح	ق۔ ش	ف۔ ی۔ ض	ن۔ ک۔ ص	م۔ ل۔ ر	ر۔ ث۔ ن
اعداد	۱۲۲	۱۵۰	۱۰۱۲	۱۵۱۱	۱۵۵۸	۵۲۶	۱۰۹۲
معنی	ربیع الصد	عالم علوی	نور الانوار	قابض الشر	ربیع الدربا	ربیع المس	مصور الصور
اسرافیل	لومائیل	دورائیل	اسمائیل	متکفیل	عطرائیل	عزمائیل	عزمائیل
سرحائیل	سرکمائیل	عطکائیل	لوفائیل	تورائیل	حردائیل	اجمائیل	اجمائیل
ہموائیل	طاہائیل	اموائیل	میکائیل	حولائیل	رفمائیل	درائیل	درائیل
ککائیل	رومائیل	سرفائیل	جبرائیل	مہکائیل	عزرائیل	اھرائیل	اھرائیل

## ۲۶۔ عناصر کے باہمی تعلقات

حروف تنہی و عناصر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی
ص	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک

ہر اسم کی طبیعت اس کے حرف سے بھی معلوم کی جاتی ہے۔ حلیات میں عموماً ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً احمہ کی طبیعت الف کے مطابق آتش ہوئی۔ زینت کی طبیعت ز کے مطابق آبی ہوئی۔ چونکہ آتش و آب میں مخالفت ہے۔ اس لیے ان میں محبت نہیں ہو سکتی۔ ایسی صورت میں یا تو نام بدل دیتے ہیں۔ یا جبری طریقوں کے لیے ترمیم بنا کر دیتے ہیں۔ جو وہ پاس رکھتے ہیں تو ان اسماء کے توازن سے جو نقش کے اندر ہوتے ہیں اس سے عنصری دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔ بعض علماء مخالف طبیعت کی صورت میں دونوں طرح عمل تیار کرتے ہیں یعنی آتش بھی اور آبی بھی۔ تاکہ ناکامی نہ ہو۔ اسی طرح اگر طبیعت مشرق خاک ہو تو ماہ خاک میں عمل کرے آتش ہو ماہ آتش میں۔ اگر دو مختلف طبیعت ہوں تو ایک کا ماہ اختیار کرے ایک کا طالع وقت لے۔ اور کام کرے۔

(۱)۔ آتش و باد دوست ہیں۔ ہوا کے جز کے بغیر آگ جل نہیں سکتی۔ لہذا موافق ہیں۔ آتش و آب۔ دشمن



ہیں۔ آگ پانی کو اڑا دیتی ہے۔ اور پانی آگ کو بجھا دیتا ہے۔ لہذا ناموافق ہیں۔  
آتش و خاک۔ یمن ہیں۔ یعنی ایک دوسرے کو امان دیتے ہیں۔ آتش سینہ خاک میں امان پاتی ہے  
اور قائم رہتی ہے۔ لہذا مصادق ہیں۔

(۲) باد و آتش۔ دوست ہیں۔ موافق۔

باد و آب۔ یمن ہیں۔ ہوا پانی کو لے کر اڑ جاتی ہے۔ یہ مصادق ہیں۔

باد و خاک۔ دشمن ہیں۔ ناموافق۔

(۳) آگ و آتش۔ دشمن۔ ناموافق۔

آگ و باد۔ یمن۔ مصادق۔

آگ و خاک۔ دوست۔ موافق۔

(۴) خاک و آتش۔ یمن۔ مصادق۔

خاک و باد۔ دشمن۔ ناموافق۔

خاک و آب۔ دوست۔ موافق۔

### ۴۳۔ طالعین کے تعلقات

بروج بارہ ہیں۔ ترتیب دار یہ ہیں (۱) حمل (۲) ثور (۳) جوزا (۴) سرطان (۵) اسد (۶) سنبلہ  
(۷) میزان (۸) عقرب (۹) قوس (۱۰) جدی (۱۱) دلو (۱۲) حوت

عملیات میں ناموں کے قطعہ بروج بھی معلوم کئے جاتے ہیں۔ جبری عملیات میں تو ان بروج کے حروف کی  
اور موکلات کی ضرورت بھی پڑتی ہے۔ مگر نقش میں بروج طالع اس لیے معلوم کیا جاتا ہے تاکہ اس وقت اور  
ضروریات کا لحاظ رکھا جائے۔

طریقہ یہ ہے کہ اسم مودالہ کے اعداد کے ۱۲ پر تقسیم کریں۔ جو باقی رہے۔ وہ ہی اس کا برج ہوگا مثلاً  
احمد بن فاطمہ کے اعداد ہیں احمد کے ۵۲۔ فاطمہ کے ۱۳۵۔ مل کر کل ۱۸۷ ہو گئے۔ ۱۲ پر تقسیم کیا تو باقی ۷ رہے۔  
معلوم ہوا کہ برج عقرب ہے۔ اب مقاصد کے لحاظ سے ہم اس برج کے لازمت و مطابقت کو حاصل کریں گے  
تاکہ عمل میں مدد مل سکے۔

اگر دو شخصوں کا برج ایک ہی طبع کا ہو۔ مثلاً دونوں کا آتش ہو تو ان دونوں میں دوستی و مصالحت ہوتی  
ہے۔ اس لیے جلد کام ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر دونوں کے بروج کی طبع مختلف ہو۔ مثلاً ایک کا آتش ہو دوسرے  
کا آبی ہو۔ تو ان دونوں میں دشمنی ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں تعویذات سے کام مشکل سے ہوتا ہے۔ اور  
دیر سے ہوتا ہے۔ لہذا دونوں غصروں کے مطابق تعویذات لکھ جانے چاہئیں اور استعمال کرنے چاہئیں۔  
اگر ایسا نہ کریں گے تو عمل میں قصور واقع ہوگا۔ ہاں اگر دونوں کا طالع ایک ہی غصہ کے مطابق ہو تو ایک ہی غصہ

کے مطابق لکھے جائیں گے اور استعمال کئے جائیں گے۔ عمل کرنے والے کے لیے لازم ہے کہ مائش و مشرق  
کے طالع کے علاوہ ان کی طبع بھی دیکھے۔ مثلاً اگر خاکی ہے تو خاکی مہینہ میں عمل کرے۔ آتش ہے  
تو آتش ماہ میں کام کرے۔ اور اگر اختلاف ہو تو مہینہ مطلوب کا اختیار کرے اور طالع وقت کو مطابق طالع  
طالع کے تلاش کرے۔

فائدہ۔ یہ یاد رہے کہ بارہ پر تقسیم کر کے برج نکالنے کا قاعدہ صرف عملیات میں متعلق ہے۔ اور اس سے  
جو برج یا ستارہ نکلتا ہے۔ وہ قائم مقام نکلتا ہے۔ نجوم کے قاعدہ سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ہاں جہاں  
تاریخ پیدائش معلوم نہ ہو۔ اور برج معلوم کر کے علم نجوم کے ذریعہ حالات معلوم کرنے کی ضرورت ہو۔ اس برج کا  
سہارا لے لیتے ہیں۔ ورنہ عملیات میں یہ طریقہ موثر اور انسب ہے۔

مسلمانوں میں جو نام رکھے جاتے ہیں وہ دو اسموں سے مل کر بنتے ہیں۔ یہ طریقہ جبر میں متجاہدین نکلتا ہے  
چونکہ اکثر نام کے حرف اول سے برج یا ستارہ معلوم کرنے میں غلطی کرتے ہیں اس لیے اس کی وضاحت  
لازمی ہے۔

مثلاً کسی شخص کا نام عبد اللہ۔ عبد الرب۔ عبد الغفور۔ عبد الجبار۔ وغیرہ ہو تو عبد کے لفظ کو لوگ نام کا حرف  
اول نہیں گنتے۔ اور اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار کے پہلے حرف کو لیتے ہیں حالانکہ صحیح غلط ہے کسی مسلمان کا  
نام اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار نہیں ہو سکتا۔ عبد اللہ۔ عبد الرب۔ عبد الغفور۔ عبد الجبار ہی صحیح نام ہے۔ ان  
تمام ناموں میں ع حرف اول لگنا چاہئے گا۔

اسی طرح محمد علی۔ محمد حسین۔ محمد شفیع وغیرہ کے ناموں میں محمد کا لفظ نہیں گنتے۔ اور کہتے ہیں۔ یہ برکت  
کے لیے لگایا گیا ہے۔ حالانکہ وہ نہیں جانتے۔ کہ علی حسین۔ اور شفیع بھی تو برکت کے لیے ہیں، علی حسین اور  
شفیع مکمل نام نہیں ہیں۔ ان تمام کے نام کا حرف اول تم ہی ہوگا۔ جس سے برج ستارہ لیا جائے گا۔

یہ صحیح ہے کہ بعض ناموں میں محمد برکت کے لیے لگایا جاتا ہے۔ اس کی پہچان یہ ہے۔ کہ متجاہدین نام  
میں وہ زائد ہوتا ہے۔ وہاں محمد کے عدد نہیں لینے چاہئیں۔ محمد عبد الحق۔ محمد عبد اللہ۔ ان ناموں میں محمد زائد  
ہے۔ اور برکت کے لیے۔ ان کے عدد نہ لیے جائیں۔ اور حرف اول ع ہی ہوگا۔

بعض نام تاریخی رکھے جاتے ہیں۔ ان ناموں میں دو لفظوں یا اسموں سے زائد بھی ہو سکتے ہیں۔ تین  
بھی اور چار بھی۔ ایسا نام پورا ہی لیا جائے گا۔ اور اس میں اسم محمد ہو تو نام کا حصہ ہوگا۔ برکت کے لیے نہ  
ہوگا۔ مثلاً ۱۳۸۳ ہجری کے نام ہیں۔ محسن علی ظہیر۔ احمد حسن مرغوب۔ بندہ اختیار علی۔ عشرت پر دین سکینہ۔  
رقیہ خاتون جزا۔ وغیرہ میں پورے نام کے حرف اول کو ہی لیا جائے گا۔ اگر اعداد لینے ہوں گے۔ تو تینوں  
لفظوں کے ہوں گے۔ خواہ ان میں تخلص کے طور پر زائد لفظ آجائے یا محمد برکت کا آجائے یا حسب نسب  
کے ناموں میں سے شیخ مرزا۔ سید وغیرہ آجائے یا کوئی اور لفظ ہو۔



## پانچواں باب

## موکلات

۴۸۔ حروف تہجی اور موکلات عالم ملکوت میں

و	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
اسرائیل	جبرائیل	میکائیل	دراویش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
اسرائیل	جبرائیل	میکائیل	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش	دوریش

۴۹۔ ہر شخص کے سرحرف کے مطابق اس کا مول بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ فقید یا عزیمت میں اسم الہی اور مول ساتھ ساتھ لیے جاتے ہیں۔ کیونکہ موکلات اس اسم کے ماتحت ہوتے ہیں۔ اور امور دنیا پر معذور ہوتے ہیں ناموں۔ اسم الہی اور ان کے موکلات کو لے کر ایک عزیمت تیار کی جاتی ہے۔ جو عمل یا وظیفہ یا نقش کے وقت پڑھی جاتی ہے۔ مثلاً طالب احمد کا اسم الہی اللہ اور مول اسرافیل ہوا۔ اور مطلوب زینب کا اسم زکی اور مول شرفائیل ہوا۔ لہذا عزیمت یہ ہوئی۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا اسْرَافِيْلُ يَا شَرْفَايِيْلُ بِحَقِّ يَا اللّٰهُ يَا زَكِيَّ اُحْمَدُ بِنِ فَاطِمَةَ كِي مَحَبَّتِ زَيْنَبِ بِنْتِ صَغْرَا كِي دِل مِيں ثَبِيَّتْ كِرْدَر۔ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

اگر کوئی طالب نام مطلوب کے اعداد کے مطابق ہی اسے روزانہ ایک وقت مقررہ میں پڑھ لے تو مطلوب کے دل میں طالب کی محبت قائم ہو جائے گی۔ اور وہ رجوع ہوگا۔

یا اگر احمد کو ترقی کی ضرورت ہے تو یوں پڑھے۔ عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا اسْرَافِيْلُ فُلَانُ اَمِيں تَرَقِي دے بِحَقِّ يَا اللّٰهُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

## ۵۔ مول حرنی عالم حدیث میں،

آئیل۔ بائیل۔ تائیل۔ شائیل۔ جائیل۔ حائیل۔ خائیل۔  
دائیل۔ ذائیل۔ سرائیل۔ زائیل۔ سائیل۔ شائیل۔ صائیل۔  
ضائیل۔ طائیل۔ ظائیل۔ عائیل۔ غائیل۔ فائیل۔ قائیل۔  
کائیل۔ لائیل۔ مائیل۔ نائیل۔ وائیل۔ هائیل۔ یائیل۔  
دعوت کے لیے پڑھنے کا یہ طریقہ ہے۔ مثلاً الف کو پڑھا ہے تو یا یا اسرافیل یا آئیل  
بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ بیان ہے۔ یا اسرافیل یا بائیل بحق یا اللہ یا  
احد بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ مداریہ ہے۔ اس میں اسم الہی بھی ساتھ پڑھتے ہیں۔

## ۵۱۔ دنوں کے موکلات

حجۃ الاسلام امام غزالیؒ نے کتاب سر المصنوع والجوہر المکنون میں لکھا ہے کہ جس دن عمل کرے اس کے مول کا نام با ادب و تعظیم لے۔ اور اس سے استعانت و امداد طلب کرے۔ تاکہ مقصد ملی حاصل ہوئے میں دیر نہ ہو۔ ہر ایک دن کے دو فرشتے حاکم ہوتے ہیں۔ ایک مول علوی مادی۔ دوسرا مول سفلی ارضی۔ نام ان کے یہ ہیں۔

دن	لامکو	مول علوی مادی	مول سفلی (ارضی)	حرن
اتوار	جبرائیل	روقیائیل	ابو عبد اللہ	المذہب
پیر	میکائیل	شد حائیل	ابو النور	مرۃ الامیض بن الحارث
منگل	اسرافیل	مسائیل	ابو محرز	الاحمر
بدھ	جبرائیل	نوائیل	ابو العجائب	برقان
جمعرات	میکائیل	صرفیائیل	ابو ولید	شہور شہ
جمعہ	جبرائیل	عینیائیل	ابو الحسن	زوبعہ امیض
ہفتہ	عزرائیل	کسفیائیل	ابو نوح	میمون سیاف السحابی

یوں کہو۔ اَقْنَمْتُ عَلَيْكَ يَا جِبْرَائِيْلُ يَا رَوْقِيَّائِيْلُ ابُو عَبْدِ اللّٰهِ۔ المذہب  
یُرِفَانِ کام انجام دے۔ بحق (اسماء الہی)، الْعَجَلُ السَّاعَةُ الْوَحَا



## ۵۲۔ موکلات ہر چار سمت

اطراف	موکل	مددگار موکلات
مشرق	دنیا میل	صامیل۔ حقیامیل۔ سمحیامیل
مغرب	دردیا میل	جبریل۔ قصامیل۔ دشویامیل
قبر	اینامیل	فرعومیل۔ طاصیل۔ دالوویل
جنوب	صرفیامیل	قتبامیل۔ مرجامیل۔ حرمکامیل
شمال	ایسنامیل	فرعومیل۔ طامیل۔

## ۵۳۔ کوکب کے تعلقات

کوکب	عدد	دن	حرف	موکل	برج	نجم	رنگ	مزاج	دھات
زحل	۴۵	ہفتہ	اجبد	اروقلائیل	۳۷۹	میدرما	سیاہ	خاک	سکہ
مش	۴۰۰	اتوار	منسج	کلبائیل	۱۳۴	سندوس	طلائی	آتش	سونا
قمر	۳۲۰	پیر	ذضظغ	نغورائیل	۱۶۴	لوان	سفید	آبی	چاندی
میرخ	۸۵۰	گل	طیکل	صعائیل	۲۰۱	قسط	سرخ	آتش	لوا
عطارد	۲۸۴	بدھ	شت منخ	جھرائیل	۲۴۹	گوگل	زرد	بادی	پانچیم یویم
بشری	۹۵۰	جمعرات	هوزح	ارمائییل	۳۴۳	عوز	سبز	آتش	نیلے
زہرہ	۷۱۷	جمعہ	فصو قر	شموصائیل	۴۷۷	مصطلی	نیزری	بادی	تانبا

## ۵۴۔ برج کے موکلات

حل۔ سرطامیل	میزان۔ فہم الخامیل
ثور۔ حرزائیل	عقرب۔ صد صائیل
جوزا۔ اسرامیل	قوس۔ صلحائیل
مطیر۔ قیفائیل	جدی۔ ہاکامیل
اسد۔ شراطامیل	دلو۔ سخائیل
سنبلہ۔ سماکامیل	حوت۔ طاطامیل

## ۵۵۔ فائدہ

بعض بندگان کا قاعدہ تھا۔ کہ جب موافق کوکب کے کوئی اسم کی دعوت دینا چاہتے تھے۔ تو ہر روز دعوت کے بعد ساتوں ستاروں کے موکلات کو بھی اسم کے ساتھ ملا کر سات بار پڑھتے ہیں۔ اور ان سے استعانت کرتے تھے۔ اس امر کے لیے حجرہ کو سات حصوں پر تقسیم کرتے تھے۔ ہر قسمت کو ایک ستارہ کی اقلیم تصور کرتے۔ اور ترتیب وار زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر کی تفرک کرتے۔ ستارہ کے رنگ کے مطابق سجادہ موافق کوکب کی اقلیم میں پچھاتے۔ اور دعوت شروع کرتے۔ اگر اسم جلالی ہوتا۔ تو زحل یا مریخ میں پڑھتے۔ تبخیر کے لیے ہوتا۔ تو شمس یا قمر کی اقلیم میں پڑھتے۔ یہ تقسیم مشرق سے کرنی چاہیے۔ مشرق سے شمال۔ شمال سے مغرب۔ مغرب سے جنوب اور جنوب سے مشرق کی طرف۔

صلی

## ۵۶۔ فائدہ

ہر فلک ہر دن۔ ہر حرف اور ہر کام کا ایک موکل ہوتا ہے۔ سب کا حاکم میططرون ہے۔ اس کے ماتحت ۳۶۰ موکل ہیں۔ وہ اس بات پر معور ہیں۔ کہ موکلات سفلی کے پاس زمین پر آئیں۔ اور حکم احکام پہنچائیں۔ جس وقت عامل صحت الفاظ اور پابندی وقت کے ساتھ عمل پڑھتا اور بخور روشن کرتا ہے۔ اور اسماء سریانی یا خاص اسماء کا ذکر کرتا ہے۔ تو اس کے منہ سے ایک نور نکل کر میططرون کے سامنے جاتا ہے۔ وہ اس کے عمل کو قبول کرتا ہے۔ تو اس موکل کی طرف نظر کرتا ہے۔ جو اس وقت منزل کا مالک ہے۔ وہ موکل فوراً زمین پر حاضر ہو کر زمین کے موکل کو پکار کر عامل کی خدمت میں حاضر کرتا ہے۔ اور وہ عامل کے حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ ہرگز توقف نہیں کر سکتا۔ اگر عامل کے الفاظ غلط ہوں۔ تو موکل ہرگز حاضر نہ ہوں گے۔ بلکہ خدا سے پناہ مانگیں گے۔ اگر وقت درست نہ ہوگا۔ تو بھی موکل کی حاضری نہ ہوگی عمل کے وقت اس بخور بھی روشن کرے کہ عامل کے الفاظ اور بخور کا دھواں مل کر جلد موکل کی حاضری لاتا ہے۔ اور بخور سے موکل کھنچا جاتا ہے۔

موکلات علوی، موکلات سفلی یعنی ارضی کے حاکم ہیں۔ جب کوئی موکل سفلی عامل کا کہا نہ مانے تو عامل اسماء الہی اور موکل علوی کا نام جب لیتا ہے۔ تو فوراً میططرون موکلوں کی طرف نظر کرتا ہے۔ علوی کو حکم ہوتا ہے کہ وہ سفلی کو پکار کر کام کراوے۔

جب بھی موکلات سے کام لینا ہو۔ مثلاً آزار کے روز مذہب کو بلا سکتا ہے۔ کیونکہ وہ شمس سے تعلق رکھتا ہے تو شمس کی قسم دے یا موکل علوی کو کہے تو فوراً وہ موکل حاضر ہوگا۔



## ۵۷۔ موکل بنانا

اگر نقش یا عملیات میں اسمائے موکلات نہ ہوں۔ تو موکلین اعمال اجابت نہیں کرتے اس لیے طریت لکھا جاتا ہے۔

اعداد کے مراتب کے مطابق حروف بنائے جائیں۔ تو اس عمل کو استنطاق مرفی کہتے ہیں۔ مثلاً ۲۲۲ کے حروف ب۔ ک۔ ر۔ ہوں گے۔

ب = ۲

ک = ۲۰

ر = ۲۰۰

میزان = ۲۲۲

چونکہ ابجد میں ایک ہزار سے زیادہ مراتب نہیں ہیں۔ اس لیے اس کے دو قاعدے ہیں۔ اقل یہ کہ جتنے ہزار ہوں اتنے غ کھ لیں۔ دو ہزار یہ کہ ہزار کے عدد کو پھر کافی دہائی جان کر مراتب سے عدد نکال کر ایک غ لگا دیں۔ مثلاً

۲۲۲۲ کے حروف ب ک ر غ۔ غ (بہت اعلیٰ اقل)

۲۲۲۲ کے حروف ب ک ر غ۔ (بقاعدہ دوم) چونکہ دو ہزار ہیں۔ اس لیے بغ حرف بنا۔ نو ہزار ہو تو طغ بنے گا۔

جو بھی حرف بنے۔ اس کے آگے کمر ایل لگا دینے سے موکل علوی بن جاتا ہے۔ میں نے مول بنائے کی سورت قاعدے تاثیر الانار میں لکھے ہیں۔ جو میرے عملیات میں مستعمل ہیں۔ یہاں ضروری قاعدہ دیا جاتا ہے۔

## موکل طرحی

(۱) جس اسم کا موکل نکالنا منظور ہو تو۔ اس اسم کے اعداد میں سے اتنا لیں عدد کہ لفظ ایل کے ہیں۔ کم کر کے اعداد کا استنطاق مرفی کریں۔ اور کمرٹیل یا ایل آخر میں لگا دیں۔ اسی کے موکل کا اسم پیدا ہوگا۔ مثلاً اسم قہار کے عدد ۳۰۶ سے ۲۱ عدد کم کئے۔ باقی ۲۸۵ رہے۔ حروف ہ س ر۔ ہوئے۔ اب اس کے دو موکل نکالیں گے۔ ایک منسوب ایک مغلوب۔ منسوب موکل ہ س رکا ہوگا یعنی ہسرتیل۔ اور مغلوب موکل حروف کو انا کر یعنی د س ہ سے بنے گا جو ہسرتیل ہوگا۔ منسوب موکل اعمال خیر میں اور مغلوب موکل اعمال شر میں بنائے ہیں۔

## موکل مرفی

(۲) جس اسم کا موکل نکالنا ہو۔ اس میں سے ۲۱ عدد کم کر دیں۔ اسی اعداد کا موکل بنالیں۔ مثلاً قہار کے عدد ۳۰۶ میں۔ منسوب موکل دشتیل ہوگا۔ اور مغلوب ہسرتیل ہوگا۔

## اعوان

(۳) اگر کل تعداد سے ۳۱۹ کم کر کے حروف بنا کر آگے کمرٹیل لگایا جائے۔ تو موکل سفلی بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۹ عدد کم کر کے آگے کمرٹیل لگایا جائے۔ تو اعوان بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۹ عدد کم کر کے باقی اعداد کے حروف بنا کر آگے کمرٹیل لگا دیں۔ تو اسمائے جن نکلے گا۔

عزیمیت میں اسمائے موکلات و اعوان کو قسم دے کر عمل تیار کرنے سے کام فوراً سیر انجام ہوتا ہے۔ عزیمیت اس حکم کو کہتے ہیں۔ جس میں مقصد یا مطلب کا اظہار ہو۔ اور موکلات کو قسم دی جاسکے۔

## چھٹا باب

## تعویذات

## ۵۸۔ ہدایت تعویذات

(۱) طہارت بدن اور دھو سے لکھے۔ لکھنے سے قبل اپنے بدن کو خوشبو لگائے اور تعویذ کا خاک تیار کرے۔ اور اس کی دیواریں۔ قولہ الحق دلہ المملکت سے تیار کرے۔ پھر اوپر ۸۶ لکھے پھر چاروں موکل لکھے۔ پھر چاروں خادم لکھے۔ اور یا حافظ یا حفیظ یا رقیب یا وکیل سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے تاکہ رجعت نہ ہو۔

(۲) لکھنے کے دوران کسی سے بات نہ کرے۔ اور لکھنے کے وقت سایہ عورت ناپاک اور نامحرم کا اوپر نہ پڑے۔

(۳) محبت کے تعویذات عروج ماقری میں لکھے۔ اقل قلم ہاتھ میں لے۔ پھر کاغذ دہستے ران پر رکھے۔ کوئی شیریں چیز نہ میں رکھے۔ بخور آگ میں ڈالے اور تعویذ مشک و زعفران سے پڑ کر تاثیر دے کرے۔



(۴) اگر مرد عورت سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو مرد کا نام عورت سے پہلے لکھے۔

(۵) تعویذ بیماری یا سحر کے لکھے تو خوشی و غمی سے لکھے۔

(۶) اگر عداوت کے نقوش لکھے تو اول کاغذ بائیں ران پر رکھے۔ پھر قلم ہاتھ میں لے کر کئی ترش یا تلخ چیز منہ میں ڈالے۔ تیل میں تھوڑا سا سرکہ ملا کر لکھے یا کالی یا نیلی سیاہی سے لکھے۔ ہینگ کا بخور جلائے۔ اور زوال ماہ قمری لکھے۔

تعویذ عداوت یا عداوت کا عورت منکوحہ کے لیے نہ لکھے۔ جب تک شرعاً ضرورت نہ ہو۔

(۷) اگر تعویذ زبان بندی۔ خواب بندی۔ تیغ بندی کے لکھے۔ تو تھوڑا موم منہ میں رکھ لے۔ زبان کو دھوا سے دبائے۔ جب تعویذ تمام ہو تو زبان کھول کر اَللّٰہُ کہے۔ یہ تعویذ شکر گف سے پڑھے۔ خواب بندی و تیغ بندی کے لیے منہ میں فلفل گرد رکھے اور تعویذ کالی سیاہی لکھے۔

(۸) فتح القدر شرح ہدایہ میں لکھا ہے۔ اگر کسی کے پاس تعویذ ہو۔ اور اس کے اوپر غلاف ہو۔ تو پانچواں میں جانے کا مضائقہ نہیں۔ اگر اس کو اتار کر جلائے تو بہتر ہے۔ اس سے معلوم ہوا۔ کہ اگر گلیز یا لوح پر لونی و عیالیت کند ہو۔ اور اس پر موم یا پتھر منڈھا ہو۔ تو اس کا حکم بھی یہی ہے۔ البتہ غسل کرنے لگے۔ اور اس بات کا احتمال ہو۔ کہ بھیگ جانے سے نقش خراب ہو جائے گا۔ تو اس کو اتار لے۔ تاکہ پانی نہ چلا جائے۔

(۹) اکثر کتب معجزہ سے ثابت ہے۔ کہ جس تعویذ یا عمل میں خدا کا نام نہ ہو۔ اس کا کھنا پڑھنا جائز نہیں جس کے معنی کچھ میں نہ آتے ہوں یا اگر کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو۔ اور معنی کچھ میں نہ آئیں۔ تو پڑھنے میں مضائقہ نہیں۔ اسی طرح ہر وہ عزیمت جائز ہے۔ جو کسی امر کے فائدہ کے لیے ہو۔ اور اس میں دیوبی دیوتاؤں کے نام نہ ہوں۔

(۱۰) عملی سفلی مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے۔ اسی طرح جادو سحر کے اپنے ایمان کو ضائع نہ کریں۔ جب آیات قرآنی اور اسماء باری تعالیٰ اور ارشادات مشائخ موجود ہیں۔ تو اور کسی کے سہارا لینے کی کبھی ضرورت ہے؟

(۱۱) عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے لینا جائز ہے۔ البتہ جس شخص کی نیت میں فریب ہو۔ اس کے لیے ناجائز ہے۔ ایک مشہور حدیث ہے۔ کہ صحابہ کی ایک جماعت نے سانپ کا عمل دم کرنے کے عوض سوکریاں لی تھیں۔ اور حضور سے اگر دافعہ بیان کیا۔ حضور نے ان سے خفس لیا۔

(۱۲) اگر لکھتے وقت کوئی پاس بیٹھے تو ہرج نہیں۔ لیکن اسے تاکید کر دیں۔ کہ زبوں نہ جلائے۔ لیکن عورت کو پکس نہ بیٹھنے دے۔

(۱۳) جو کوئی شخص نقش کو پکس رکھے۔ اس کے لیے لازم ہے۔ کہ حسب ترفیق خیرات کر کے نقش استعمال میں لائے۔ بشرطیکہ اس نے عامل کو بدیدہ ادا نہ کیا ہو۔

## شرائط تعویذات

تعویذات بلحاظ طبع چار قسم کے ہوتے ہیں۔ آتش۔ بادی۔ آبی۔ خاکی۔

### ۵۹۔ آتش تعویذات

یہ آگ میں جلائے جاتے ہیں۔ یا آگ کے نیچے دفن کیے جاتے ہیں۔ تاکہ متواتر حرارت پہنچتی رہے۔ اس کے لیے یوں کرتے ہیں کہ تعویذ کے اوپر اور نیچے ایک ایک کولی ٹھیکری رکھ کر دھاگہ لپیٹ دیتے ہیں تاکہ نقش کو حرارت احتیاط سے پہنچے۔ اور اسے آگ کے نیچے یا چولہے وغیرہ میں اتنی دور دفن کرتے ہیں۔ کہ حرارت پہنچے مگر جلے نہ۔ آتش تعویذات کی تیاں بھی بنائی جاتی ہیں۔ ان کو چراغ میں بجایا جاتا ہے۔ سعد اعمال میں اچھی چیزوں پر لکھتے ہیں۔ مثلاً کاغذ۔ بجری کا شاذ۔ ہرن کی کھال۔ روح چینی۔ کوریا۔ یی۔ گھوڑے کا نعل وغیرہ اور چراغ میں بھی خوشبودار تیل ڈالتے ہیں۔ یا گھی سے جلاتے ہیں۔

نخس اعمال میں کتے کی ہڈی۔ گھوڑے کی کھال۔ رنگ دار کاغذ۔ پُرانا رڈی کپڑا دگھر سے نہیں لیتے باہر پڑا ہوا اٹھاتے ہیں۔ مینڈک کا چمڑا اور نمک وغیرہ لیتے ہیں۔

یہ نقش بسم سببی کا فور یا نیلے رنگ یا کالی سیاہی سے لکھتے ہیں۔ یا آگ پاس رکھ لیتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ مشرق کی طرف کرتے ہیں ایک زانو بیٹھتے ہیں۔ تزیب آگ کے پاس رکھ لیتے ہیں۔

### ۶۰۔ بادی تعویذات

کسی خوشبودار چیز پر پڑھ کر دم کر کے سونگھاتے ہیں۔ یا پتوں۔ پھلوں۔ میٹھی چیزوں پر دم کر کے کھلاتے ہیں۔ یا تعویذ لکھ کر درخت یا کسی اونچی جگہ لٹکاتے ہیں نخس اعمال میں کانٹے دار یا کڑے پھل کے درخت پر لٹکاتے ہیں جیسے بیکر کا درخت یا نیم کا درخت۔ بعض تعویذ تھیل پر لکھ کر بھی مطلوب کو دکھاتے ہیں یا آیات پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے منہ پر مٹتے ہیں۔ اونچے مکان یا اونچی جگہ بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ منہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

### ۶۱۔ خاکی تعویذات

یہ نقش لکھ کر زمین میں دباتے ہیں۔ یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دباتے ہیں۔ یا مطلوب کی گزرگاہ یا سونے کی جگہ یا چوکھٹ یا چوراہے۔ یا قبرستان یا گھر میں دفن کرتے ہیں۔ طالب اپنے بازو سے راست پر بھی باندھتا ہے یا مطلوب کی پاؤں کی ٹی کے کراس پر بھی دم کرتے ہیں۔

یہ ایسی جگہ لکھتے ہیں جہاں کمرہ خالی ہو۔ ہو ادا ہو۔ منہ جانب جنوب ہو۔ ایک زانو زمین پر بیٹھ کر لکھیں



## ۶۲۔ آبی تعویذات

کافذ پر لکھ کر مطلوب کو پلاتے ہیں۔ یا کسی چینی کی طشتری پر لکھ کر پلانے جاتے ہیں۔ یا پانی کے پیالہ پر دم کر کے پلاتے ہیں۔ یا نقوش پانی کے کنارے دفن کرتے ہیں یا پانی میں بہائے جاتے ہیں۔ پانی کے کنارے دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ کوئی کی چھٹی سی کیا لے کر اس میں تعویذ لکھ کر اس کا منہ موم سے یا کسی اور طریقہ سے اچھی طرح بند کر دیتے ہیں تاکہ پانی اندر نہ جاسکے۔ پھر اسے پانی کے اندر یا کنارے پر دفن کرتے ہیں۔ تاکہ نہ پہنچتی رہے۔ پانی میں بہانے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ بانس کی ٹکلی لے کر اس کے اندر نقوش لکھ کر منہ موم سے یا کسی طریقہ سے ڈاٹ لگا کر اچھی طرح بند کر دیتے ہیں اور پانی میں بہا دیتے ہیں۔ نیز ایسے تعویذ کسی دریا یا کنز میں پانی میں بھی ڈالتے ہیں۔

آبی تعویذات کسی حوض یا دریا کے کنارے لکھے جاتے ہیں یا پانی کا طشت پاس رکھ لیتے ہیں منہ شمال کی طرف کرتے ہیں۔

## ۶۳۔ عنصری چالوں کا اثر،

کسی نے ایک شعر لکھا ہے۔ یاد کرنے کے لیے موزوں ہے۔

فتوح است بادی۔ خرد بست خاک

بہ مائی محبت۔ بہ ناری ہلاکت

مطلب اس کا یہ ہے۔ کہ بادی نقوش فتوحات کے لیے، خاک عقود کے لیے۔ آبی محبت کے لیے اور آتش ہلاکت کے لیے لکھے جائیں۔

۱۔ آتش تعویذات کی سمت مشرق ہے۔ مزاج آتش۔ یہ ہلے ہلاکت۔ بیمار کرنا۔ خوابی و تباہی غرقہ کا کام دیتے ہیں۔ کس لیے جب بھی ایسا مقصد ہو۔ آتش چال سے نقوش پڑ کرنا۔ اور منہ مشرق کی طرف کرنا۔

ب۔ بادی تعویذات کی سمت مغرب سے متعلق ہے۔ مزاج اس کا بادی ہے۔ یہ ہلے فتوحات برآمدن حاجات ترقی درجات وغیرہ کے لیے پڑ کرتے ہیں۔ اس کو لکھتے وقت منہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

ج۔ آبی تعویذات شمال سے متعلق ہیں۔ مزاج ان کا آبی ہے۔ ہلے محبت۔ شفا کے امراض خلائی مجوس و حاملہ دروزہ اور قضا کے لیے کام دیتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ شمال کی جانب کرتے ہیں۔

د۔ خاکی تعویذات کا تعلق سمت جنوب سے ہے۔ مزاج ان کا خاکی ہوتا ہے۔ ہلے خرد۔ زبان بندی، خواب بندی۔ مردیاعت کی شہوت باندھنا۔ دل بندی۔ گوش بندی۔ سخن بندی۔ سحر و جادو و در کرنا اور کسی امر کے قانمی اور اثبات کے لیے اسے پڑ کرتے ہیں۔ منہ جنوب کی طرف رکھتے ہیں۔

احتیاط : یہ لازم ہے کہ ایسا دن انتخاب کیا جائے۔ جب کہ ان سمتوں میں رجاں پڑیں۔

فائدہ : آتش کا رنگ سرخ ہے۔ خاک سیاہ ہے۔ باد زرد ہے۔ اور آب سفید یا نیلا ہے۔ اس لیے تحریر نقوش کے لیے ہر رنگ کاغذ اور سیاہی کا خیال رکھیں۔

فائدہ : نقوش باد و آتش جہلی کہلاتے ہیں۔ دفع دشمنان۔ دفع امراض۔ دفع آسیب و عود و بغض میں کام دیتے ہیں۔ اور نقوش خاک و آب برائے محبت و عزت و تحیر خلق۔ درزق و جمعیت خاطر کے ہوتے ہیں۔ یہ جہلی کہلاتے ہیں۔

## ۶۴۔ شرف کو اکب کی لوحیں

مثبت : یہ قمر سے متعلق ہے۔  $3 \times 3 = 9$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی میزان ۱۵۔ کل خانوں کی ۴۵ ہوتی ہے۔ شرف قمر میں چاندی کی لوح پڑھاتے ہیں۔ گھر پر معاملات کی بہتری زردی مناد کے لیے کندہ کرتے ہیں۔ متعلقہ دن پیر اور ساعت قمر ہے۔

مزاج : یہ عطارد سے متعلق ہے۔  $4 \times 4 = 16$  خانے ہوتے ہیں ایک ضلع کی میزان ۳۴۔ کل خانوں ۱۷۰ ہوتے ہیں۔ پلائیم یا الیمیم کس کی دھات ہے علمی قوتوں کے حصول اور عنصری سہنتوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ ہنڈا ٹرانسپورٹ کے سلسلہ کے لوگوں اور سنوئی انجینئرز کے لیے بہتر ہوتا ہے متعلقہ دن بدھ۔ ساعت عطارد ہے۔

مخمس : یہ زہرہ سے متعلق ہے۔  $5 \times 5 = 25$  خانے ہوتے ہیں ایک ضلع کے اعداد ۶۵۔ کل اعداد ۳۲۵ ہوتے ہیں۔ اس کی دھات تانبا ہے۔ یہ مہر و محبت کے حصول۔ شادی شراکت۔ مرشل اور پبلک امور اور مالی معاملات کے لیے کام دیتا ہے۔ اسے مہرہ کے دن زہرہ کی ساعت میں تانبا پڑھ کر کندہ کرتے ہیں۔

مسدس : یہ شمس سے متعلق ہے۔  $6 \times 6 = 36$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۱۱۱۔ کل خانوں کی تعداد ۶۶۶ ہوتی ہے۔ اس کے لیے سونے کی لوح بناتے ہیں۔ یا سہرے کاغذ پر لکھتے ہیں۔ اعلیٰ صحت مندی۔ یڈر شپ کے حصول عزد و تبار کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے اتوار کے دن ساعت شمس میں تیار کرتے ہیں۔

مربع : مربع سے متعلق ہے۔  $4 \times 4 = 16$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی خانوں کی تعداد ۷۰۔ کل اعداد ۱۲۵ ہوتے ہیں اس کی دھات لوہا ہے۔ اسے بہت دیری اور بانی قوت کے لیے



تیار کرتے ہیں۔ میڈیسن اور سرجری کے کام کرنے والوں کے لیے خوش بخجی لانا ہے۔ اسے منگل کے دن ساعت مرتب میں تیار کرنا چاہئے۔

**شمس :** یہ مشتری سے متعلق ہے۔  $۸ \times ۸ = ۶۴$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۲۴۰ ہوتی ہے۔ کل اعداد ۲۰۸۰ ہوتے ہیں۔ ان کی دھات ن ہے۔ اسے حصول خوش قسمتی اور خردانی کے لیے تیار کرتے ہیں۔ تحفظ کا کام بھی دیتا ہے۔ کمرشل کام کرنے والوں۔ قانونی معاملات۔ مذہبی امور۔ اور غیر مالک کے منفر کرنے والوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے جمعرات کے دن ساعت مشتری میں تیار کرنا چاہئے۔

**مربع :** یہ زحل سے متعلق ہے۔  $۹ \times ۹ = ۸۱$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی تعداد ۳۶۹ ہوتی ہے۔ کل خانوں کے اعداد ۳۳۲۱ ہوتے ہیں۔ اس کی دھات سکتا ہے۔ یہ ان لوگوں کو فائدہ دیتا ہے جن کے ذمہ اہم اور طویل کام ہوں۔ ذمہ دار یا اہل ہوں۔ خواہ وہ سیاسی ہوں یا اشتراکی مصروفیات کی۔ یا اعلیٰ کاروباری سلسلہ کی۔ اس کو ہفتہ کے دن ساعت زحل میں تیار کرتے ہیں۔ شرفات کو اکب میں موافق اسماء الہی اور آیات کی وجہیں بھی پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کے متعلقہ نقش میں ہی اعداد بھرتے ہیں۔

## ۶۵۔ نقش کا حساب

نقش	خانے	طبعی	طرح	تقسیم	کسر کو کن خانوں میں ڈالیں
					۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
مثلث	۳×۳	۱۵	۱۲	۳	۴ ۳ ۲ ۱
مربع	۴×۴	۳۲	۲۰	۲	۵ ۴ ۳ ۲ ۱
مخمس	۵×۵	۴۵	۴۰	۵	۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
مدرس	۶×۶	۱۱۱	۱۰۵	۶	۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
مربع	۷×۷	۱۴۵	۱۴۸	۷	۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
مثن	۸×۸	۲۴۰	۲۵۲	۸	۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
متح	۹×۹	۳۶۹	۳۶۰	۹	۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
معشر	۱۰×۱۰	۵۰۵	۴۹۵	۱۰	۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
احد عشر	۱۱×۱۱	۶۶۱	۶۶۰	۱۱	۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
اثنا عشر	۱۲×۱۲	۸۴۰	۸۵۸	۱۲	۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

## ۶۶۔ قاعدہ

جس نقش کو پڑ کرنا ہو۔ جس قدر اعداد ہوں۔ ان میں سے عدد طرح کم کر دیں۔ باقی کو عدد تقسیم سے تقسیم کریں۔ جو خارج قسمت آئے۔ اسے نقش کے خانہ اقل میں رکھیں۔ اور باقی ترتیب اعداد کو رفتار نقش کے مطابق پڑھتے جائیں۔ اعداد اگر کسریں آئیں یعنی باقی کچھ بچے۔ تو جو عدد بچے اس کے منفرہ خانہ میں ایک کا اضافہ کر دیں اور پھر وہاں سے متواتر اعداد پڑ کر دیں۔ نقش پر ہو جائے گا۔ صحیح نقش کی پہچان یہ ہے۔ کہ تمام اطراف کے خانوں کا وہی مجموعہ آئے گا۔ جس کا نقش پڑ کر گیا ہے۔

مثلاً ۲۵ کا نقش مثلث پڑ کرنا ہے۔ تو ۲۵ سے ۱۲ طرح کئے باقی ۱۳ رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ۱۱ آئے۔ باقی کچھ نہ رہا۔ نقش یہ ہو گا۔

رفتار نقش اقل	۲۵ کا نقش
۴	۱۶
۷	۱۱
۳	۱۸
۲	۱۲
۹	۱۹

اور اگر یہ ۲۶ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۱۴ باقی رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ آئے باقی ایک رہا۔ تو ایک باقی کو نقش میں ڈالنے کا قانون یہ ہے۔ کہ خانہ ۷ میں ایک کا اضافہ کیا جائے۔ نقش یہ ہو گا۔

کسری خانے	۲۶ کا نقش
۴	۱۶
۷	۱۱
۳	۱۸
۲	۱۲
۹	۲۰

اس نقش کے خانہ ہفتم میں جہاں رفتار کے مطابق ۱ آتا تھا۔ کسر ہونے کی وجہ سے ۱۸ کر دیا گیا۔ اب اس نقش کے ضلعوں کی میزان ۳۶ ہو گی۔

اسی طرح ۲۷ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۳۵ باقی رہے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ باقی رہے خانہ ۵ میں اضافہ ہو گا۔ نقش یہ ہو گا۔ اس کے

۱۶	۱۱	۱۴
۱۸	۱۶	۱۳
۱۲	۲۰	۱۵

خانہ پنجم میں رفتار کے مطابق جہاں ۱۲ بندہ آنا تھا۔ کسر کا عدد ڈال کر ۱۵ کر دیا گیا پھر نقش پڑ گیا تمام نقش کے پڑ کرنے کا یہی قاعدہ ہے۔ فرق صرف یہ کہ منفرہ نقش کے کسری نقش تریں



سے گریز جائیں گے۔ باقی تمام ضلع پورے ہوں گے۔ لیکن زوج نقش ہر جانب سے پورے ہوتے ہیں۔ اسی طرح عام طور پر کسری نقش ناقص گئے جاتے ہیں۔

### ۶۷۔ اقسام نقوش

نقوش دو قسم کے ہوتے ہیں ایک طبعی دوسرا وضعی۔ طبعی نقش ایک کے ہندسے سے شروع ہو کر کل خانوں کے مطابق آخری عدد رکھتے ہیں۔ مثلاً مثلث طبعی ایک سے ۹ تک اعداد رکھے گی۔ میزان اس کی ہر طرف سے ۱۵ ہوگی۔ لیکن وضعی نقش عدد طبعی سے زیادہ ہوگا۔ یہ نقوش کسی اسم یا آیت یا سورت یا تفسیر کے اعداد کے مطابق بھرے جاتے ہیں۔

### ۶۸۔ فرد زوج نقوش

نقش تین طرح کے ہوتے ہیں۔  
۱۔ فرد الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو ناقص ہو۔ اس کا نصف کریں پھر ناقص عدد ہے مثلاً مثلث  
۲۔ زوج الزوج : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کے عدد نصف کریں تو سالم عدد دے۔ پھر نصف کریں تو بھی سالم عدد رہے۔ مثلاً مربع  
۳۔ زوج الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو سالم عدد رہے۔ مگر پھر نصف کریں تو ناقص عدد رہے۔ **مسدود**  
فرد الفرد شکل اعمال جلالی یعنی عداوت و بغض وغیرہ کے لیے زوج الزوج اعمال جمالی یعنی اعمال تغیر و سعادت اور کے لیے مؤثر ہوتی ہے۔ چنانچہ شعر شہر ہے۔  
ہندسہ ۳ در ستہ - عداوت آئیز  
ہندسہ چار در چار - در ہم آمیزند  
مطلب یہ ہے کہ طاق ہندسہ عداوت کے لیے۔ اور جفت ہندسہ محبت کے لیے  
کار آمد ہوتا ہے۔

### ۶۹۔ فرد زوج اعداد

جب کسی نقش کو لکھا ہو تو اعداد معین کا اندازہ کیا جاتا ہے جس قسم کا نقش ہو اسی قسم کے اعداد مہیا کئے جلتے ہیں تاکہ جلد مؤثر ہو۔ تاثیر کمال کی پیدا کرے۔

- ۱۔ عدد فرد الفرد اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک فرد فردوں کے درمیان ہو۔ مثلاً ۱۱۱ - ۵۲۱ - ۱۹۵ وغیرہ۔
- ۲۔ عدد زوج الزوج اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک زوج زوجوں کے درمیان ہو۔ مثلاً ۲۲۲ + ۸۴۲ - ۴۸۸ وغیرہ۔
- ۳۔ زوج الفرد اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک زوج دو فردوں کے درمیان ہو۔ یا ایک فرد دو زوجوں کے درمیان ہو۔ جیسے ۱۱۱ - ۳۲۵ یا ۴۱۲ - ۶۷۸ وغیرہ

### ۷۰۔ مثلث کی چاروں عنصری چالیں

آتش	بادی	آبی	خاکی
۸ ۱ ۶	۲ ۷ ۶	۴ ۷ ۶	۲ ۹ ۲
۳ ۵ ۷	۹ ۵ ۱	۱ ۵ ۹	۳ ۵ ۷
۴ ۶ ۲	۴ ۳ ۸	۸ ۳ ۲	۸ ۱ ۶

	تقریب	
	آتش	
فقرت	آبی	مجت
	خاکی	
	عقود	

عنصری رفتاری یاد کرنے کے لیے  
اس شکل کو یاد رکھیں۔  
جو عنصر کا نقش ہوتا ہے۔ اس عنصر کے مطابق اسے استعمال کرتے ہیں تو آثار  
ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی آتش کو جلانا یا آگ تلے  
دفن کر وغیرہ۔

### ۷۱۔ مثلث کے خانوں کی تاثیر

ہر خانہ سے پُر کرنے میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ مثلث کے ہر خانہ کی تاثیر یہ ہے۔ یہ ہر  
نقش میں رفتار کے لحاظ سے نہیں بلکہ بالترتیب گئے جائیں گے۔ جو یہ ہوں گے۔

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

خانہ ۱۔ مراد دلی صحت تن حصول عظمت و نفاذ

خانہ ۲۔ حصول آمدن۔ ذریعہ معاش



خانہ ۳۔ دفع اعداء حصول مراد محبت اعز

خاند ۴۰ - دوستی و محابات -

خاندان ۵۔ زبان ہندی۔ امان دشمن و غیرہ و بائع و بستان۔

خانہ ۶ - شفا ئے مرض

فاز ۴ - الفت مردوزن -

خاڑ ۸ - تنہا ہی دہمپوری دشمن۔

خانہ ۹۔ کشائش کار و فتح و نصرت۔

۷۲۔ مربع کی چاروں عنصری چالیں

آتش	بادی	آبی	خاکی
۱	۱۳	۱۱	۸
۱۲	۴	۱۳	۱۳
۹	۵	۹	۲
۱۵	۶	۱۵	۱۰

غصہ کی خاتون کی تقیم کے لیے مندرجہ ذیل  
نقش کو یاد رکھیں۔ یعنی آتش نقش چار خانوں سے  
بھرے جا سکتے ہیں اسی طرح بادی بھی چار خانوں سے۔  
علیٰ بن القیاس ہر خانہ کی رفتار ایک علیحدہ اثر رکھتی ہے۔

آتش	باد	آب	خاک
خاک	آب	باد	آتش
باد	آتش	خاک	آب
آب	خاک	آتش	باد

۷۳۔ مزاج خانوں کی تاثیر

دماغ رہے کہ خاندانوں وہ ہوگا۔ جہاں ایک کا ہندسہ ہے۔ نہ کہ نقش کا خاندان۔ اور اسی کو چال کہتے ہیں میں کئی مرتبہ عرض کر چکا ہوں کہ خواص اور دیہاتوں کیساں ہیں۔ جس طرح کوئی دوا خشک مزاج رکھتی ہے۔ مگر تہہ ہونے سے دوسرا مزاج ہو جاتا ہے۔ ثنابت کا اثر اور ہوتا ہے۔ کہٹنے کے بعد بدل جاتا ہے۔ اسی طرح ہر حرف (عدد بھی) حرف ہی ہیں کیونکہ حرف سے ہی اعداد بنائے جاتے ہیں) کے لیے خاص خاندان مقرر ہے۔ اگر اس کے متغیر خانے کے خلاف کیا جائے گا۔ تو اس کا اثر تبدیل ہو جائے گا۔ اب مریع کے خاندانوں کی مختصر وضاحت سمجھ لیں۔ جس خانہ سے نقش شروع کریں گے۔ اس میں اثر پیدا ہوگا۔ مثلاً خانہ شتم سے

نقش شروع کریں گے اور اُسے خانہ اَوَّل قرار دیں گے۔ تو یہ نقش فتحیابی مقدمہ کے لیے ہوگا۔

بیلہ خانہ ترقی مرتبہ۔ جاہ حصول مقاصد۔ شفا کے مرض کیلئے معین ہے۔

دوسرا خانہ - بربادی دشمن - جدائی - کسی دوسرے کا کام بگاڑنے کے لیے معین ہے۔

قیرا خانہ۔ درد اعضا کھولنے کے لیے (جیسے نانچ۔ لقوہ۔ گٹھیا) دشمن کو بیمار کرنے کے لیے۔

یا نچواں خانہ - درندوں - چرندوں - پرندوں کو تابع کرنے سحر جادو کا اثر رنج کرنے کے لیے ہے۔

جھٹا خانہ۔ عورت و مرد کی محبت کے لیے مخصوص ہے۔

ساتھ اور خانہ دشمنوں کو ملاک کرنے۔ تباہ دربار کرنے کے لیے ہے۔

آٹھ روزہ: تسخیرِ حکام، مفتی احمد رضا، مقتدرِ نصرت، جنگ کے لیے۔

[illegible]

نالوں کا حاتم - کم - کم - کم دین - کم اسرار الی - بیسے پیا بہا یہ کم بکر  
و درستی و بازغ کے لئے ہے۔

بہارِ رمان - زہرا بیگم کی محنت اور عزیزوں کی محنت کے لئے۔

دوسرا عامہ - رن و سٹو ہری جٹ اور دوسروں کی ایک سے زیادہ۔

کیا رہواں خانہ چھپا ہوا معلوم کرنا جیسے پوری معلوم کرنا میرا سبب بنیو یا نہیں پھر سے ادریت

عمل۔ سب اور سے ملے کا علان جی اسی حاکم کے یہاں ہے۔

بارہواں خانہ۔ اناج بھیل، باغ کی حفاظت چمڑہ پر پندہ سورج سے پھٹی اور باں نو مٹوڑا رکھے۔ یہ ہے۔

تیرھواں خانہ - عورت - گاسے جھپٹس - بڑی کا دودھ بڑھے -

۴۷۔ نقوش کا انتخاب

ثَلَاث۔ مربع۔ محسوس تین ابتدائی اور بنیادی نقوش ہیں۔ باقی تمام نقوش ان کے جزد ہیں۔ ان تینوں کی زکات دینے سے اور کسی قسم کے نقش کی زکات ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مقصد کے موافق لوح کا انتخاب کرنا ہو۔ تو ذیل کے نظریہ کو ذہن میں رکھیں۔

اگر مطلب جس اتصال سے ہو۔ مثلاً تفریق۔ دو شخصوں کے درمیان تقریباً نقصان پہنچانا یا ذاتی یا مالی

چاه و مزنبه کا حصول ذخیره تو مثلث کار آمد ہوگی۔

اگر مطلب جنس اتصال سے ہو۔ مثلاً دوشخص کے درمیان ملاپ یا اپنے لیے حصول دولت یا سائل کے



یہ یا جملہ مطالب دینی کے حصول کے لیے نقش مربع سے کام لینا چاہئے۔  
اگر مطلب جنس ازواج سے۔ مثلاً محبت النور۔ حاضری مطلوب۔ جذب القلوب جو بجانب طالب ہر  
مخمس سے کام لینا چاہئے۔ اسے نقش جذب القلوب بھی کہتے ہیں۔  
نقوش کے سلسلہ میں چونکہ ایک مکمل کتاب عامل کامل حقہ دم لکھی گئی ہے۔ اس لیے تمام رفتاریں اور  
تفصیلات اس میں ملیں گی۔

۷۵۔ طریق کار،

عملیات کی کتابوں میں عموماً نقش کے ساتھ اس کے فائد اور طریق کار کے ہوتے ہیں۔ لیکن اسم یا نقش یا عدد کے ساتھ کوئی ہدایت نہ ہو۔ تو ذیل کا طریقہ اختیار کریں۔ مثلاً ہم اسم باہرٹ کو لیں گے۔ عدد اس کے ۲، ہیں۔

طریقہ زکات :- گے۔ ۳۱ دین تک زکات فتنش ہو جائے گی۔

متعلقہ عنصر :- ۲ باقی رہیں تو بادی تین باقی رہیں تو آبی۔ چار یا صفر باقی رہیں تو خاکی ہوگا۔ چونکہ ۷ کو چار تقسیم کرنے سے کچھ باقی نہیں بچتا۔ اس لیے نقش خاکی ہوگا۔

متعلقہ کو اکب :- سے باقی ۲ رہا۔ لہذا ستارہ عطارد ہوا۔ عطارد کی ساعت میں لکھیں گے۔ اور لکھتے وقت عطارد ہی کا بخور ہوگا۔

باقی ۱ ہوتو قرہ ۲ ہوتو عطارد ہوا۔ ۳ ہوتو زہرہ۔ ۴ ہوتو شمس۔ ۵ ہوتو مریخ۔ ۶ ہوتو مشتری۔ ۷ باقی ہوتو  
زحل تارہ ہوتا ہے۔ چوتھو عطارد کے متعلق نقش مریخ ہے۔ اس لیے مریخ میں یوکرین ہے۔  
متعلقہ نقش

منطقہ طالع :- کو ۱۲ پر تقسیم کریں تو طالع معلوم ہوگا۔ باسط کے ۲ عدد کو ۱۲ پر تقسیم کیا۔ تو  
باقی کچھ نہیں بچتا۔ اس لیے طالع حوت نکلا۔

یا خریا انسانى پڑی پر لکھتے ہیں۔ اگر نقش معصومى ہو تو لوح دھات کی بناتے ہیں۔ یہ دھات موافق کو اکب ہونی چاہئے۔  
اس لحاظ سے ۷۲ کو تین پر تقسیم کرنے سے صفر باقی رہے۔ لہذا حیوانى نقش ہے۔ اب احم باسط کا مکمل نقشہ یہ ہو گا۔ اس کے مطابق تمام عمل کریں گے۔

امیر	اعداد	دست	قسم	خیم	چالی	استعمال	طالع	کوکب	ساعت	نقش	بخور	خاصیت
آختان	۲	۳۰ دن	رزق	خاک	نکاح	نکاحی	سوی	عطارد	عشار	مربع	مصطفی	هیوانی

۷۶۔ بیوتِ نفس

عزیزانِ دل! نقشِ سادہ خانوں میں لکھتے ہیں یہ غلط ہے۔ اصلاح کا خاص طریقہ ہے۔ جب تک اصلاح صحیح نہ رہے گی۔ نقش مکمل نہ ہوگا۔

ننگا نقش کھنا قطعی جائز نہیں۔ جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ قانونِ نقش کی خلاف ورزی کرتے ہیں کوئی بھی نقش لکھیں۔ اس کے اصطلاح نام کر کے بسم اللہ شریف لکھیں۔ کلمہ قولہ الحق


ولہ املک لکھیں۔ چاروں ملا لکھیں۔ پھر ان کے چاروں خدام لکھیں۔ اور حرف مقطعات میں سے دائیں جانب کلیغص لکھیں۔ بائیں جانب جمیع لکھیں۔ اس کی جو چند ایک صورتیں میرے استعمال میں ہیں۔ ان کو درج کرتا ہوں۔ ان میں سے جو آپ کو پسند ہو۔ اپنائیں۔

شکل اول۔ اضلاع کمر قولہ الحق  
ولہ المملک سے۔ ملائکہ کے نام اضلاع پر۔  
اور خدام کے کونوں پر حروف تنقعات دائیں اور  
بائیں۔

تمت بسم الله الرحمن الرحيم  
جبرائيل  
قوله  
سبحه  
استغفر  
السلام  
والتوبه


مستغفر  
السلام  
والتوبه

→ شکل دوم :- بسم اللہ الرحمن الرحیم  
کے اضلاع۔ کٹر ذرا اضلاع کے اوپر اور پھر ملائکہ  
کے اسماء چاروں اضلاع پر۔ خدام چاروں کونوں  
پر اور حرف مقطعات دائیں بائیں۔

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in a grid-like structure, possibly a table or a list. The words are written in a cursive style, and the overall appearance is that of an old document. The text includes names and titles, such as "جبرائيل" (Gabriel) and "قوله" (his saying), and appears to be a record of a conversation or a list of items.







قوا	قوا	قوا	قوا
وبال	وبال	وبال	وبال
انزل	انزل	انزل	انزل
وبال	وبال	وبال	وبال
نزل	نزل	نزل	نزل
نزل	نزل	نزل	نزل
نزل	نزل	نزل	نزل
نزل	نزل	نزل	نزل

مثلاً نقش ہر توحید میں اللہ چاروں کونوں میں لکھی ہے۔ اسی طرح قولہ الحق دلہ الملک لکھی ہے اور چاروں کونوں میں اللہ الحق انزلناہ وبال الحق نزل سے بنائیں ہم اللہ شریف اور پرکھ دیں۔ نقش تیار ہو جائے گا۔ مربع نقش ہر توحید کے پانچ ٹکڑے کر لیں۔ (۱) وبا (۲) الحق (۳) انزلناہ (۴) وبال الحق (۵) نزل۔ نقش کے خانے بخوبی بن جائیں گے۔

مثلاً ایک نقش سورۃ العصر کا بنانا مقصود ہے۔ تمام اضلاع اسی سورہ کے نہیں گے۔ اور خانوں کے اندر اعداد آئیں گے۔ جہاں سورۃ کے ہوں گے۔ وبال الحق انزلناہ وبال الحق نزل کونوں میں ایسا لکھا۔ شکل یہ ہوگی۔

انزل	انزل	انزل	انزل
وبال	وبال	وبال	وبال
نزل	نزل	نزل	نزل
وبال	وبال	وبال	وبال
نزل	نزل	نزل	نزل
نزل	نزل	نزل	نزل
نزل	نزل	نزل	نزل
نزل	نزل	نزل	نزل

مکمل دھرام سے اطراف دکھانے پر کریں۔

## ساتواں باب

### ۸۰۔ چند جہزی قوانین

حروف صوامت :- ا۔ د۔ ہ۔ و۔ ح۔ ط۔ ک۔ ل۔ م۔ س۔ ع۔ ص۔ ر۔  
حروف ناطقہ :- ب۔ ج۔ ز۔ ی۔ ن۔ ش۔ ت۔ ث۔ خ۔ ذ۔ ض۔  
ظ۔ غ۔ ف۔ ق۔  
حروف نورانی :- ا۔ د۔ ح۔ ط۔ ی۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ س۔ ع۔ ص۔ ق۔ ر۔  
حروف غلامی :- ب۔ ج۔ د۔ ز۔ ف۔ ش۔ ت۔ ث۔ خ۔ ذ۔ ض۔  
ظ۔ غ۔

زیر بنیات :- ہر حرف کا پہلا حرف زیر اور باقی بنیات کہلاتے ہیں۔ مثلاً الف میں زیر ہے اور لغت بنیات ہیں۔

امتزاج دنیا :- یعنی ایک حرف طالب کا ایک مطلوب کا لینا۔ مثلاً طالب محی۔ مطلوب علی ہے۔ امتزاج کے لیے پہلے بٹ کیا۔ م۔ ح۔ م۔ د۔ اور ع۔ ل۔ ی۔ ان کا امتزاج یہ ہوگا  
م ع ح ل م ی د

استنطاق کرنا :- یعنی لہائی کے رُخ اعداد کو جوڑنا۔ مثلاً ۱۳۱۱۱۱ استنطاق ۱۳ ہوگا۔  
یعنی (۱+۲+۳+۴+۵)

اساس و تفسیر :- ۱۔ بعد میں الف سے نون تک حرف اساس ہیں۔ اور ۲۰ سے نون تک تفسیر۔

حروف تفسیر :- ہر حرف کا چند رھواں حرف تفسیر ہوگا۔ الف کا تفسیر س ہے۔ ب کا ع ہے۔

بکبیر و سبیط صغیر :- کسی حرف کے اعداد ابجد سے نکالیں۔ تو وہ بکبیر کہلائیں گے۔ کسی حرف کے اکائی دہائی کو جمع کریں۔ باقی مرتبے ویسے ہی رہنے دیں۔

تو سبیط ہو جائیں گے۔ دسبیط کے اکائی دہائی کو جمع کریں تو صغیر ہوں گے۔ مثلاً بکبیر ۱۱۲ کا دسبیط ۱۳ صغیر ۴ ہوگا۔ بکبیر ۶۰ کا دسبیط ۶۱ (فقط شمار میں نہیں آئے گا۔ ۱+۰+۱) صغیر ہوگا۔ بکبیر ۱۰۶ کا دسبیط ۱۰۶ صغیر ۱۲ ہوگا۔ بکبیر ۲۰۵ کا دسبیط ۵۲ صغیر ہوگا۔ بکبیر ۱۳۱۱ کا دسبیط ۱۳۸ صغیر ۲۱ ہوگا۔ وغیرہ۔

تخلیص کرنا :- یعنی مکرر حرفوں کو کاٹ دینا۔ مثلاً محمد نعیم کا تخلیص ہوگا۔  
م۔ ح۔ د۔ ن۔ ع۔ ی۔



**بسط حرفی :-** بحسب عربی عددی سے حرف کو منتقل کرنا۔ مثلاً احمد کا بسط عددی احد۔ ثانیہ۔ اربعین۔ اربعہ ہے۔

**بسط ملفوظی :-** احمد کا بسط ملفوظی یہ ہوگا۔ الف۔ جا۔ یم۔ دال۔

**اعداد مجمل یا عمل کبیر :-** کا مطلب یہ ہے کہ بحسب قری سے بسط حرفی کر کے عدد لو۔

**اعداد مفصل :-** کا مطلب بسط ملفوظی سے ہوتا ہے۔ اعداد مبسوط کا مطلب بسط عددی سے ہوتا ہے۔

**ترفع عددی :-** حرف کو مراتب اعداد بحسب سے بلند کرنا۔ یعنی جو حرف اکائی کے ہیں۔ ان کو دہائی سے دہائی کو سینکڑہ سے سینکڑہ کو ہزار سے ہزار دینا۔ مثلاً الف کا ترفع عددی ق ہوگا۔ ق کا۔ نع ہوگا۔

**ترفع حرفی :-** حرف کو ایک درجہ اچھ کے حساب مرتبہ دینا۔ مثلاً الف کا ترفع حرفی ب ہے۔

**ترفع طبعی :-** حرف آتش کو باد سے اور باد کو آب سے اور آب کو خاک سے۔ اور خاک کو آتش سے بدل دینا۔ یا خاک کو آب سے آب کو باد سے۔ اور آتش کو خاک سے بدل دینا۔

**ترفع اقراری :-** ایک حرف کو چھوڑ کر حرف لینا۔ ہر حرف کا تیرا حرف ترفع اقراری کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً کاج اور ج۔ کاہ اور ہ۔ کا۔

**ترفع زواجی :-** ہر حرف کا جو تھا حرف ترفع زواجی ہے مثلاً اکا دال اور دال کا ز ہے۔ ہر حرف کے عدد کو دو چند کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تضعیف م ہوگا۔ ک عدد ۲۰ میں۔ اور یم کے چالیس۔

**بسط تضعیف :-** ہر حرف کو عدد کو نصف کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تضعیف سی ہوگا۔ ک کے عدد ۲۰ اور ۱۰ ہیں یہ بسط یاں تک کرنا چاہئے جہاں تک گھٹائے

**حروف ملفوظی :-** الف۔ جیم۔ دال۔ سین۔ شین۔ صاد۔ ضاد۔ عین۔ غین۔ قاف۔ کاف۔ لام۔ ذال۔

**حروف مکتوبی :-** میم۔ نون۔ واؤ۔

**حروف مسروری :-** با۔ تا۔ ثا۔ حا۔ خا۔ ذ۔ راز۔ اظ۔ ظا۔ ضا۔ ہا۔ تبا۔

**بسط عزیز کی :-** یعنی بطریق نقشہ حکمائے فلاسفہ عناصر سے استخراج دینا۔ نقشہ یہ ہے۔

الطباع	آتش	خاک	باد	آب	اعداد	حرف	کراکب
مرتبہ	۱	ب	ج	د	۱۰	ی	زحل
درجہ	۵	و	ز	ح	۲۶	وک	مشتری
دقیقہ	ط	ی	ک	ل	۲۹	طس	مرئخ
ثانیہ	۲	ن	س	ع	۲۲۰	کمر	شمس
ثالثہ	ف	ص	ق	ر	۴۴۰	عت	زہرہ
رابعہ	ش	ت	ث	خ	۱۸۰۰	ضغ	عطارد
خامسہ	ذ	ض	ظ	غ	۳۳۰۰	تضغ	نمر

حرف آتش کا باد کے ساتھ ہوگا مثلاً اکا بسط عزیز کی ج کو ا ج ہوگا۔ ہ کا ذکر ضرر ہوا۔ اسی طرح ملک۔ مس۔ فی۔ شت۔ ذظ۔ باد کا آتش کے ساتھ ہوگا۔ جا۔ ز۔ ہ۔ کھ۔ سم۔ قف۔ قش۔ ظذ۔ اسی طرح خاک کا آب کے ساتھ بدوح۔ یل۔ نع۔ مرئخ۔ ضغ اور آب کا خاک کے ساتھ۔ د ب۔ حولی۔ عن۔ رس۔ نخت۔ یض ہوگا۔

## ۸۱۔ قاعدہ تکبیر،

جس اسم یا آیت یا عبارت کی تکبیر کرنی ہو۔ اُسے علیحدہ علیحدہ حرفوں میں لکھیں۔ اور ایک سطر قائم کریں۔ اب اس کے نیچے ایک دوسری سطر اس طرح قائم کریں۔ کہ ایک حرف بائیں سے لیں پھر ایک حرف دائیں سے پھر ایک۔ یا بائیں سے لیں۔ یہی عمل چپ دراست کرتے کرتے سطر ختم کر دیں۔ یہ جو دوسری سطر پیدا ہوئی ہے۔ اس پر یہی عمل چپ دراست کا کریں۔ اسی طرح سطریں پیدا کرتے جائیں۔ حتیٰ کہ سطر اول آخر میں ظاہر ہو جائے۔ اس وقت عمل تکبیر ختم ہو جائے گا۔ اس قاعدہ کو جفر میں صدر مؤخر کرنا بھی کہتے ہیں۔ سطر آخر کو زمام کہتے ہیں۔

مثلاً محمد حسین کی تکبیر صدر مؤخر کریں۔

م	ح	م	د	ح	س	ی	ن	س	طرازل
ن	م	ی	ح	س	م	ح	د		
د	ن	ح	م	م	ی	س	ح		
ح	د	س	ن	ی	ح	م	م	زمام	
م	ح	م	د	ح	س	ی	ن	سطر میزان	



کل تحکیم کفنی شمار کی جاتی ہے۔ اس کے لیے تین قول ہیں۔

- (۱) بر بنائے تحکیم شیخ الغری کے سطر اول و سطر آخر دونوں کو حساب میں شامل کرتے ہیں۔
  - (۲) شیخ ابراہیم بنونی تحکیم لفظ سطر آخر کا اعتبار نہیں کرتے۔ کیونکہ وہ سطر مکرر ہے۔ یعنی سطر اول آخر میں مکرر ہوئی ہے۔ اور باقی کل سطر کا اعتبار کرتے ہیں۔
  - (۳) ایک گروہ اور ہے جس سطر اول و آخر کا اعتبار نہیں کرتا۔ کیونکہ سطر اول اصل اکم ہے۔ کہ ان دونوں سطر کا اعتبار نہیں کرتے۔
- میرا طریقہ شیخ ابراہیم بنونی پر ہے۔ میں سطر آخر کو نہیں لیتا۔ باقی تمام سطر تحکیم سے کام لیتا ہوں۔

## آٹھواں باب

### زکات

#### ۸۲۔ زکات اسمائے الہی

عام طریقہ یہ ہے کہ سو لاکھ زکات چالیس دنوں میں پوری کرے کسی اسم یا آیت یا نقش کی زکات ہی رومانیہ میں تاثیر پیدا کر سکتی ہے۔ مشہور طریقہ یہ ہیں۔

جس قدر حروف ہوں ہزار بار شمار کرے۔ مثلاً اللہ میں چار حروف ہیں۔ چار ہزار بار طریقہ اول :- ہوا۔ چار ہزار کو چار میں دیا۔ تو سولہ ہزار ہوا۔ یہ نصاب ہوگا۔ اس کا نصف آٹھ ہزار زکات ہوگی۔ اس کا نصف چار ہزار عشر ہوگا۔ اعداد اصل کا نصف نقل کہلاتا ہے۔ پھر دہرہ در نصاب کے برابر ہوگا۔ بذل کے سات ہزار اور ختم کے ۱۲ سو مقرر ہیں۔ گویا یہ سات نیتوں سے ادا کرنی ہوں گی۔ اس طریقہ سے اللہ کی دعوت یہ ہوگی۔

اللہ	اعداد	نصاب	زکات	عشر	نقل	دہرہ در	بذل	ختم
حرف ۴	۲۰۰۰	۱۶۰۰۰	۸۰۰۰	۴۰۰۰	۲۰۰۰	۱۶۰۰۰	۴۰۰۰	۱۲۰۰

ہر اسم کی زکات اس طرح ادا کرے۔ (۱) صغیر (۲) وسیط (۳) کبیر (۴) نصاب (۵) خط (۶) کفو (۷) خاتم۔

طریقہ یہ ہے کہ اسم کے جس قدر حرف ہوں۔ ان کو عدد صغیر کہتے ہیں۔ مثلاً۔

حن کے تین حرف ہیں یہ ۳ عدد صغیر ہوا۔ اسے دس سے ضرب دیا تو عدد وسیط ۳۰

صغیر کو سو سے ضرب دیا تو عدد کبیر حاصل ہوا۔ جب صغیر کو ایک ہزار سے ضرب دیا تو عدد نصاب

حاصل ہوگا۔ جب عدد اکم سے ایک کم کر دیں گے تو عدد خط حاصل ہوگا۔ جب خط کو اصل میں جمع کریں گے تو عدد کفو حاصل ہوگا۔ جب کفو کو اصل میں ضرب دیں گے۔ تو خاتم حاصل ہوگا۔

حن	صغیر	وسیط	کبیر	نصاب	خط	کفو	ختم
حرف ۳	۳۰	۳۰	۳۰۰	۳۰۰۰	۱۱۴	۲۳۵	۲۴۴۳۰

### طریقہ سوم :-

ہر اکم کے عدد کبیر۔ کبیر۔ کبیر۔ کبیر۔ اور عدد صغیر۔ اصغر۔ اصغر۔ اصغر۔ اصغر۔ کے زکات ادا کریں۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ ہر اکم کے عدد کو اس کے حرف میں ضرب دیں۔ تو عدد کبیر حاصل ہوگا مثلاً حن کے عدد ۱۱۸ کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو ۳۵۴ عدد کبیر ہو گئے۔ کبیر کو ۲ سے ضرب دیا۔ تو اکبر حاصل ہو گیا۔ اکبر کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو کبیر حاصل ہو گیا۔ عدد کبیر کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو اکبر کبیر حاصل ہو گیا۔ اب صغیر کو لیں۔ اکم کے عدد کو صغیر کہتے ہیں۔ مثلاً حن کے ۱۱۸ عدد صغیر ہیں اس کا نصف اصغر ہو گا۔ اصغر کا نصف صغیر ہوگا۔ صغیر کا نصف اصغر ہوگا۔

اگر کسی عدد کا نصف صحیح نہ ہو سکے۔ ایک حصہ کم ایک حصہ زیادہ رہے۔ تو نصف کم تر ناقص اور نصف زائد کامل کہلاتا ہے۔ اس لیے صغیر ناقص کو ترک کر دیتے ہیں۔ اور نصف زائد کو اختیار کر لیتے ہیں۔

حن	کبیر	اکبر	کبیر	اکبر کبیر	اصغر	صغیر	اصغر صغیر
۱۱۸	۳۵۴	۱۰۶۲	۳۱۸۶	۹۵۵۸	۵۹	۳۰	۱۵

ان زکاتوں میں اس امر کا خیال رکھیں کہ ہر زکات کے لیے علیحدہ نیت کریں۔ اور اس کی روزانہ مقدار بھی مقرر کر لیں۔ اس میں نقص واقع نہ ہونے دیں۔ لیکن ہر زکات متواتر بغیر وقفہ کے ادا کریں۔ کبیر کے بعد فوراً اکبر کی زکات دیں۔ سات دنوں میں سات زکاتیں ادا کی جاسکتی ہیں۔ جو عدد بڑے ہوں۔ انکو مقررہ دنوں پر تقسیم کر لیں گے۔ تو زکات کی مدت کچھ بڑھ جائے گی۔

### ۸۳۔ حرف تہجی کی زکات

ہر حرف یا مول کی زکات دی جاتی ہے۔ مثلاً الف کا مول ابراہیل ہے۔ تا اس طرح پڑھتے ہیں۔ اٰجِبْ یَا اِسْرَافِیْلُ بِحَقِّ یَا اَلْف۔

اس کی زکات کے دو طریقے ہیں۔ ایک زکات اکبر۔ دوسرا زکات اصغر۔ زکات اکبر کا طریقہ یہ ہے کہ



ایک حرف کو ۳۸ دنوں تک پڑھیں۔ ہر روز چار ہزار چار سو چالیس (۴۴۴۴) مرتبہ پڑھیں۔ اسی طرح ہر حرف کی اٹھائیس دنوں میں زکات ادا کریں۔

زکات اصغر یہ ہے کہ ہر روز ایک حرف کی زکات دیں اور ۲۸ دنوں میں ۲۸ حرف کی زکات ادا کریں روزانہ ہر حرف با سو گ ۴۴۴۴ مرتبہ پڑھنا ہوگا۔

ہر حرف کو اس وقت شروع کیا جاتا ہے۔ جب قرآن منزل میں ہو۔ مثلاً حرف الف کی زکات اس وقت ہوگی۔ جب قرآن منزل شریف میں ہوگا۔ حرف د کی زکات میں منزلوں کی مطابقت کا خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ قرآن ۲۸ دنوں میں ۲۸ منزلیں طے کر جاتا ہے۔ اس لیے ۲۸ دنوں میں ۲۸ حرف کی زکات مکمل ہو جاتی ہے۔ کسی اچھی تقریم سے منزل کے اوقات داخلے کے ایک ماہ کا پروگرام تیار کیا جاسکتا ہے۔ جس کے مطابق زکات ادا کی جاسکتی ہے۔

یہ بھی ممکن ہے کہ کسی ماہ صرف ایک حرف کی زکات ادا کی جائے۔ اس کو بھی منزل متعلقہ میں ہی ادا کرنا ہوگا۔ اور ایک نشست میں ادا کرنی ہوگی۔

عامل کے لیے لازم ہے کہ سب سے پہلے حرف تہجی کی زکات دے۔ بعد میں جس عمل کو چاہے پڑھے اس سے عمل میں تاثیر پیدا ہو جائے گی۔ اور رجعت سے بھی محفوظ رہے گا۔ اکثر لوگ ہیں جو لغزش و غلیات کے میدان میں قدم رکھتے ہیں۔ مگر وہ حرف تہجی کی زکات نہیں دیتے۔ تو اکثر عمل پڑھنے سے طبیعت میں بہ سبب کسی بے احتیاطی کے منقلب حالت میں ہو جاتے ہیں۔ زکات ادا کرنے سے حرف تہجی کے موکلات عامل کے گرد رہتے ہیں۔ اس لیے اُسے دوسرے عملیات میں رجعت کا خوف نہیں ہوتا۔

## ۸۴۔ جدول حروف تہجی مع موکلات

نمبر	حروف	منزل قرآن	عمل
۱	ا	شرطین	اجب یا اسرافیل بحق یا الف
۲	ب	بطین	اجب یا جبرائیل بحق یا با
۳	ج	ثریا	اجب یا کلکائیل بحق یا جیم
۴	د	دبران	اجب یا درداہیل بحق یا دال
۵	ه	هقعه	اجب یا دوریاہیل بحق یا ہا
۶	و	هفہ	اجب یا رفاہیل بحق یا واؤ
۷	ز	ذراعہ	اجب یا شرفاہیل بحق یا زا
۸	ح	نثرہ	اجب یا شکفیل بحق یا حا

۹	ط	طرفہ	اجب یا اسماعیل بحق یا طا
۱۰	ی	حبثہ	اجب یا سرائیل بحق یا یا
۱۱	ک	زھرہ	اجب یا حروذاہیل بحق یا کاف
۱۲	ل	مرفہ	اجب یا طاہاہیل بحق یا لام
۱۳	م	عوا	اجب یا رومائیل بحق یا میم
۱۴	ن	سماک	اجب یا حولائیل بحق یا نون
۱۵	س	عفرہ	اجب یا ہموکیل بحق یا سین
۱۶	ع	زبانہ	اجب یا لومائیل بحق یا عین
۱۷	ف	اکلیل	اجب یا سرہماکیل بحق یا فا
۱۸	ص	قلب	اجب یا اہمہائیل بحق یا صاد
۱۹	ق	شولہ	اجب یا عطرائیل بحق یا قاف
۲۰	ر	نعائم	اجب یا امواکیل بحق یا سرا
۲۱	ش	بلدہ	اجب یا ہمرائیل بحق یا مشین
۲۲	ت	ذابح	اجب یا عزرائیل بحق یا تا
۲۳	ث	بلعہ	اجب یا میکائیل بحق یا ثا
۲۴	خ	معود	اجب یا مہکائیل بحق یا خا
۲۵	ذ	اخبیہ	اجب یا اہرافیل بحق یا ذال
۲۶	ض	مقدم	اجب یا عطاہیل بحق یا ضاد
۲۷	ظ	مؤخر	اجب یا اتودائیل بحق یا ظا
۲۸	ع	دشا	اجب یا لونخائیل بحق یا عین

## ۸۵۔ زکات آیات

کوئی بھی آیت ہو۔ جس کی زکات ادا کرنا ہو۔ تو کل مدت زکات ایک سو بیس روز یعنی تین چار کی ہوتی ہے۔ اور کل تعداد پڑھائی کی با دن ہزار تین سو اڑتالیس (۵۲۳۴۸) ہوتی ہے۔ ہر روز چار سو چھتیس (۴۳۶) مرتبہ پڑھنا ہوگا۔ آخری دن ۲۸ مرتبہ زیادہ ہوگا۔ یعنی ۴۶۴ مرتبہ۔

زکات قرآن النور میں جمعرات کے دن سے شروع کریں۔ منہ قبل کی طرف ہو۔ خوشبو جلا لیں۔ اور چادر کے ختم ہونے پر جو نیا ز دیں۔ وہ محصور بچوں کو کھلائیں۔ یہ فاتحہ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور موکلات آیات کے نام پڑھیں۔ زکات ادا کرنے کے بعد اس آیت کے ذریعہ لوگوں کی حاجت ردائی



کی جاسکتی ہے۔ جو شخص جس آیت کی زکات دے گا۔ اس پر اس کے خواص خود بخود مکمل جائیں گے

## ۸۶۔ زکات نقوش،

اگر مثلث۔ مربع اور محس کی زکات دے دی جائے۔ تو کسی اور نقش کی زکات کی ضرورت نہیں رہتی۔ یہاں زکات اصغر کے طریقے لکھے جاتے ہیں۔

## زکات مثلث،

ساتھ دنوں تک چاروں نقش روزانہ پندرہ کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی پندرہ آتش۔ پندرہ بادی۔ پندرہ آبی پندرہ خاکی نقش روزانہ ساتھ دنوں تک لکھنے ہوں گے۔ زکات کے بعد ایک ایک نقش ہر عنصر کا یعنی چار نقش روزانہ لکھا کریں۔

## زکات مربع

۳۳ دنوں تک روزانہ چاروں نقش چونتیس چونتیس کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی روزانہ ۱۳۶ نقش لکھنے ہوں گے۔ بعد زکات چار نقش روزانہ عناصر کے مطابق یعنی ایک ایک عنصر کا لکھا کریں۔ اور ادا کرتے کریں۔

## زکات محس

۶۵ نقش روزانہ ۶۵ دنوں تک لکھیں۔ بعد زکات پانچ نقش روزانہ لکھا کریں اور ادا کرتے کریں۔  
**فائدہ :-** زکات اکبر کا فائدہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ایسا حامل دوسروں کو نقش یا اسم یا آیت کی زکات کی اجازت بھی دے سکتا ہے۔ مگر زکات اصغر ادا کرنے پر دوسروں کو اجازت دے گا۔ تو اپنی زکات ختم ہو جائے گی۔ اور دوسرے کو منتقل ہو جائے گی۔ مگر زکات اکبر سے خود کی بھی زکات قائم رہتی ہے۔ اور دوسرے کی بھی ہو جاتی ہے۔ خواہ اجازت ایک ہو یا متعدد افراد کو دی جائے نقوش کی زکات کے مفصل طریقے عامل کامل حصہ دوم میں لکھے دیئے گئے ہیں۔ زکات اکبر نقوش کی سوا لکھ ہوتی ہے۔ صرف نقش آتش لکھنا کافی ہوتا ہے۔ پنسل سے بھی نقوش زکات کے لیے لکھے جاسکتے ہیں۔

## نانواں باب

## ۸۷۔ قوانین نجوم

علم النقوش میں علم نجوم کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔ اور بغیر اس کے کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کوئی شخص سیارگان کی حرکات اور ان کی مباحث سے واقفیت نہ رکھے گا۔ وہ اعمال میں کمالیت حاصل نہیں کر سکتا۔ نہ مثر ہوتے ہیں قرآن کریم میں سیارگان کو **قَالَ الْمَلٰٓئِکَةُ بَرٰٓئَتٍ اَمْرًا** کہا گیا ہے یعنی وہ امر کی تدبیریں ہیں۔ اور تدبیر کا مطلب ہے۔ کہ مقصد کے موافق وقت حاصل کرنا۔

زمانہ تدبیر سے کواکب کے استخراج کے سادہ سے قوانین بھی چلے آ رہے۔ جب تقویم نہ ہو تو ان سے مدد لی جاسکتی ہے۔ موجودہ زمانہ میں چونکہ اعلیٰ قسم کی تقویم بھی چھپتی ہیں۔ اس لیے ان سے کواکب کے مواقع معلوم کئے جائیں تو بہتر ہوگا۔ خود استخراج کرنے میں غلطی کا بھی امکان ہے۔ اور بعض اوقات ان قواعد سے فرق بھی پڑ جاتا ہے۔ پھر صحیح درجات کا تو ان قواعد سے بالکل پتہ نہیں چلتا۔ اندازاً ہی ہوتا ہے تاہم جو ضروری معلومات ہیں۔ وہ دی جاتی ہیں۔

## ۸۸۔ استخراج شمس،

آفتاب کا حساب شمسی کہلاتا ہے۔ اور یہ انگریزی مہینوں سے لیا جاتا ہے۔ جس تاریخ کا حساب معلوم کرنا ہو۔ ماہ جنوری سے تاریخ مطلوبہ تک دن شمار کریں۔ پھر اس میں دس دن کا اضافہ کریں۔ حاصل جمع کو بارہ برج کے دنوں پر جدی سے تقسیم کرنا شروع کریں۔ جس برج پر جا کر تقسیم ختم ہو۔ اس برج میں اتنے درجہ جائیں۔  
**جدول دنوں کی یہ ہے۔**

ماہ انگریزی	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
تعداد دن	۳۱	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱
بروج	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس
تعداد دن	۲۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۰	۲۹



دوسرا طریقہ :

جو تاریخ قری ہو۔ اس کو دو گنا کر کے ۵ عدد کا اضافہ کر دیں۔ جس برج میں شمس ہو۔ وہاں سے پانچ پانچ ہر برج کو دینا شروع کریں۔ جس جگہ پر عدد ختم ہو۔ اس برج میں قمر ہو گا۔ مندرجہ بالا مثال کو لیں۔  $19 \times 2 = 38 + 5 = 43$  ہو گئے۔ سورج برج ثور میں ہے۔ لہذا ثور۔ جو زاء۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب۔ دس تک کل عدد ۴۰ ہو گئے۔ باقی ۳ رہے۔ وہ جدی کو دیئے جائیں گے۔ پس معلوم ہوا۔ قمر برج جدی میں ہے۔

۹۰۔ استخراج منازل و تسهیر

قمر کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ہر ایک کی خاصیت جدا ہے۔ ہر برج میں تقریباً سوا دو منزل کا عرصہ ہوتا ہے۔ ہر منزل ۱۳ رجب کی ہوتی ہے۔ ہر برج کی منزلیں مقرر ہیں۔ اور ہر منزل کا ایک حرف مقرر ہے۔ ذیل میں ایک نقشہ دیا جاتا ہے۔ جس سے یہ معلوم ہوگا۔ کہ قمر کس منزل میں ہے۔

بروج	حمل	ثور	حوزا	سرطان
حرف	ا ب ج	ج د ه	و ز ح	ط ی
شمار	۱ ۲ ۳	۲ ۳ ۴	۴ ۵ ۶	۸ ۹ ۱۰
منزل	شرطین بطین ثریا	ثریا دربان بقعه	بقعه ذراعه	نشه طرفه جیته
درجه	۱۳ ۱۳ ۲	۹ ۱۳ ۹	۲ ۱۳ ۱۳	۴ ۱۳ ۱۳
بروج	اسد	سنبله	میزان	عقرب
حرف	ی ک ل	ل م ن	س ع ف	ف ص ق
شمار	۱۰ ۱۱ ۱۲	۱۲ ۱۳ ۱۴	۱۵ ۱۶ ۱۷	۱۷ ۱۸ ۱۹
منزل	جیته زهره مرز	مرز سماک	عنفه زبان	اکلیل اکلیل قلب شورا
درجه	۹ ۱۳ ۹	۲ ۱۳ ۱۳	۱۳ ۱۳ ۲	۹ ۱۳ ۹
بروج	قوس	جدی	دلو	حوت
حرف	ق ر ش	ت ث خ	خ ذ ض	ض ظ ع
شمار	۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۲ ۲۳ ۲۴	۲۵ ۲۶ ۲۷	۲۸ ۲۸ ۲۸
منزل	شوره لغام بلده	ذایح بلده	سعود سعید	افیه مقدم مقدم مؤخر رشا
درجه	۲ ۱۳ ۱۳	۱۳ ۱۳ ۲	۹ ۱۳ ۱۳	۴ ۱۳ ۱۳

بروج کے دنوں کو کسی نے ایک شعر میں بھی بیان کیا ہے۔ جس سے یاد رکھنا آسان ہے۔ **لَا دَلَّ وَلَا لَاحَ شَشْ** ماہ است۔ **مَلَّ كَطَّ وَنَطَلَّ** شہور کو تباہ است۔

یہ شرابِ جبر کے لحاظ سے ہے۔ لا کا مطلب ۳۱ دن ہے۔ اور ہج عمل سے ان کا شمار کیا گیا ہے۔

مثال

ایک شخص نے سوال کیا کہ ۲۲۔ اپریل کو آفتاب کس برج میں کتنے درجہ پر ہو گا۔

اب ماہ جنوری سے ۲۲۔ اپریل تک دن شمار کئے۔ جنوری کے ۳۱۔ فروری ۲۸۔ مارچ کے ۳۱ اپریل کے ۲۲۔ کل ۱۱۲ ہوئے۔ ۱۰ عدد فائون کے جمع کئے کل ۱۲۲ ہوئے۔ ان اعداد کو برج جدی سے شمار کیا۔ ۲۹ دن جدی کے۔ ۳۰ دن دلو کے۔ ۳۰ سخت کے اور ۳۱ حمل کے ملا کر کل ۱۲۰ ہوئے باقی ۲ بچے۔ یہ ۲ عدد ثور کو جائیں گے۔ پس معلوم ہوا کہ ۲۲۔ اپریل کو آفتاب برج ثور کے ۲ درجہ پر ہوگا۔

کلیہ یہ ہے کہ حساب یونانی سے ۲۰ مارچ کو آفتاب برج حمل کے اوّل درجہ پر آتا ہے۔ اس میں ۳۱ دن  
 ٹھہرتا ہے۔ پھر ہر برج میں مقررہ دن تک قیام کرتا ہے۔ اور ایک سال کا دورہ پورا کرتا ہے۔ ۲۰ مارچ سے  
 بھی شمار کر کے شمس کا قیام معلوم کیا جاسکتا ہے۔

۸۹ - استخراج قمر

یہ حساب عربی مہینوں پر مبنی ہے۔ پہلے استخراج کر کے یہ معلوم کرنا چاہئے کہ آفتاب اس دن کس برج میں ہے۔ تو پھر قمر کا استخراج کریں طریقہ یہ ہے کہ جس تاریخ چری کو یہ معلوم کرنا ہو کہ قمر کس برج میں کس درجہ پر ہے۔ اس کو ۱۳ سے ضرب دیں۔ حاصل ضرب میں چھبیس عدد خانوں کے جمع کریں۔ جو بھی ہوں ان کو ۲ پر تقسیم کریں جو حاصل قسمت آئے۔ جس برج میں آفتاب ہے۔ اس سے اتنے برج گنیں جس برج پر عدد ختم ہو۔ قمر اسی برج میں ہوگا۔ اس طریقہ میں ہر برج کے یکساں دن گنے جاتے ہیں یعنی ہر ایک کے تیس تیس دن۔

سوال :-

۲۲ اپریل ۱۹۶۵ء مطابق ۱۹ ذی الحجہ ۱۳۸۴ھ کو قمر کس برج میں ہوگا۔ ۱۹ کو ۱۳ سے ضرب دیا تو ۲۴  
ہوئے۔ اس میں ۲۶ عدد خانوں کے ملائے۔ تو ۲۴ ہوئے۔ ان کو ۳۰ پر تقسیم کیا۔ تو ۹ خارج قسمت اور باقی تین  
رہے۔ چونکہ شمس برج ثور میں ہے۔ اس لیے ثور سے خانوں برج جدی آیا۔ پس معلوم ہوا۔ کہ قمر برج  
جدی کے ۳ درجہ پر ہے۔



اب جبکہ یہ معلوم ہو گیا کہ قمر برج جدی میں ۳ درج پہلے ہے۔ تو برج جدی کے پہلے ۱۳ درجوں پر منزل  
ذائع ہے۔ پس معلوم ہوا کہ اسی وقت قمر منزل ذائع کے ۳ درج سے لے کر چکا ہے ۱۰ درج باقی ہیں۔  
اس منزل کا متعلقہ صرف تھا ہے۔ تو ت کی روحانیت سے فائدہ اٹھانے کے لیے اس وقت  
صرف ت کے عمل کے جاسکتے ہیں۔

### ۹۱۔ طالع وقت نکالنا،

عمل	۳ $\frac{1}{4}$	حوت
ثور	۴	دلو
جوزا	۵	جدی
سرطان	۶	قوس
اسد	۶	عقرب
منبد	۶	میزان

کسی شاعر سے اسے یوں قلمبند کیا ہے۔

عمل حوت ۳  $\frac{1}{4}$  دنیم  
باز جوزا و جدی پنج گجر  
ثور بادلو چار گفت حکیم !  
باقیش شش شمر بنور ضمیر

### طریقہ :

جب طالع وقت معلوم کرنا ہو۔ تو یہ معلوم کریں سورج کس برج میں ہے۔ اب طلوع آفتاب سے  
جس قدر گھنٹے منٹ وقت مطلوب تک نکلیں۔ ان کو گھنٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں۔ دقیقہ ہوں گے  
اور منٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں گے۔ تو ثانیہ ہوں گے۔ اب جس برج میں سورج ہے۔ وہاں سے اسے  
تقیم کرنا شروع کریں۔ جس برج میں نہتا ہوں گے وہ طالع ہے۔

مثلاً ۲۱ جون سے ۲۲ جولائی تک سورج برج سرطان میں رہتا ہے۔ اس ایک ماہ میں کوئی شخص دن  
کے ۲ بجے معلوم کرنا چاہتا ہے۔ مگر کون سا طالع ہو گا۔

فرض کریں کہ روز مطلوب سورج کا طلوع ۶ بجے ہے۔ تو وقت مطلوب تک ۸ گھنٹے ہو گئے۔ ۸ کو اڑھائی  
سے ضرب دیا تو ۲۰ ہو گئے۔ ۲۰ دقیقوں کو سرطان سے تقسیم کیا۔ سرطان ۶۔ اسد ۶۔ منبد ۶ کل ۱۸ باقی ۲ رہے یہ  
میزان کو جائیں گے۔ پس طالع میزان ہوا۔ کیونکہ میزان کا کل وقت بھی ۶ دقیقہ ہے۔

مندرجہ بالا دقیقوں کو صحیح حاصل کر کے لیے یہ جدول ہے۔

عمل	۳ دقیقہ - ۲۵ ثانیہ	حوت
-----	--------------------	-----

ثور	۴ دقیقہ - ۱۵ ثانیہ	دلو
جوزا	۵ دقیقہ - ۴ ثانیہ	جدی
سرطان	۵ دقیقہ - ۲۵ ثانیہ	قوس
اسد	۵ دقیقہ - ۲۸ ثانیہ	عقرب
منبد	۵ دقیقہ - ۳۸ ثانیہ	میزان

۶۰ ثانیہ کا ایک دقیقہ ہوتا ہے۔ مندرجہ بالا مثال سے حاصل جمع یہ ہوگی۔

سرطان =	۳۵ ثانیہ - ۵ دقیقہ
اسد =	۲۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ
منبد =	۳۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ

کل ۱ ثانیہ ۱۷ دقیقہ

دقیقہ کل ۲۰ ہیں اس لیے میزان کے ۲ دقیقہ ۵۹ ثانیہ طالع نکلا۔

### ۹۲۔ درجات کا پیمانہ

- ۶۰ رالیم کا ایک ثانیہ
- ۶۰ ثانیہ کا ایک ثانیہ
- ۶۰ ثانیہ کا ایک دقیقہ
- ۶۰ دقیقہ کا ایک درجہ
- ۳۰ درجہ کا ایک برج

### ۹۳۔ وقت کا پیمانہ

۶۰ سیکنڈ کا ایک منٹ	۲۴ منٹ کی ایک گھڑی	تقدیم
۶۰ منٹ کا ایک گھنٹہ	۲ $\frac{1}{4}$ گھڑی کا ایک گھنٹہ	
۲۴ گھنٹے کا ایک دن رات	۶۰ گھڑی کا ایک دن رات	

### ۹۴۔ قدر عقرب

روزانہ حرکات قمر کو معلوم کرنے کے لیے دائرۃ البروج کے ۲۸ حصے کئے گئے ہیں۔ ان کو منازل قمر



کہتے ہیں۔ چونکہ دورہ ۲۷ روز سات گھنٹے ۲۳ دقیقہ کا ہوتا ہے۔ اس لیے حکمائے ہند نے کمر کو حذف کر کے صرف ۲۷ منازل لی ہیں۔ اور حکمائے یونان نے کمر کو مکمل کر کے ۲۸ منازل پوری کر لی ہیں۔ یہاں مراد انہی ۲۸ منازل سے ہے۔ کہ ہر روز ایک منزل میں دورہ کرتا ہے۔ پس مراد قدر عقرب سے قمر کا قلب العقرب پر پہنچا ہے۔ جو اٹھارہ دن منزل ہے۔ اور اس وقت قمر برج عقرب میں ہوتا ہے صورت اول میں یعنی منزل قلب میں رہنے کا زمانہ ایک دن رات ہے۔ اور دوسری صورت میں یعنی قمر کا برج عقرب میں رہنے کا زمانہ دو دن رات اور ایک تہائی ہوتا ہے۔ یعنی قریباً ۵۶ گھنٹے۔ کیونکہ اسی قدر قمر ایک برج میں رہتا ہے۔ مشہور و متعارف بھی امر دوم ہے۔ یعنی زمانہ قیام برج عقرب کا۔ اور یہ امر دوم اول پر بھی حادی ہے۔ لہذا اس طرف افتد کرنا مناسب ہے۔ لیکن یہ امر لازم ہے۔ کہ ہر مہینے ایک مرتبہ اس کا آنا لازم ہے۔

نحوست قمر در عقرب طریقہ سے ہے۔ طریقہ سے مراد یہ ہے کہ جو منزل بالائے عقرب واقع ہے۔ اس میں قمر داخل ہو۔ پس داخل قمر برج عقرب سے قریباً ایک دن رات قبل قمر اس منزل میں داخل ہوتا ہے۔ اس زمانہ طریقہ کا اکثر لوگ قمر در عقرب سے بھی زیادہ محسوس تر جانتے ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ نحوست ابتدائے طریقہ سے ہے۔ قمر کے قلب العقرب تک گزرنے کا وقت ہے۔ اور اس کے بعد نحوست نہیں ہے۔ اشجار والا شمار میں لکھا ہے۔ کہ طریقہ مختصر ۱۳ درجہ ہے۔ یعنی ۱۹ درجہ میزان سے قمر سے درجہ عقرب تک۔ اس منزل ان کے نزدیک یہ ہے۔ کہ طریقہ مختصر متعادل طریقہ نیزہ کے ہے۔ طریقہ نیزہ مابین درجہ شرف آفتاب و قمر کو کہتے ہیں اور طریقہ مختصر مابین ہموط آفتاب و قمر کو کہتے ہیں چونکہ درجہ ہائے مابین الشرفین و مابین البوطین چودہ ہیں۔ اس لیے صرف انہی درجات میں نحوست گنی گئی ہے۔ اس کے بعد نحوست نہیں ہے۔ اسے ہی عرف عام میں قمر در عقرب کہتے ہیں۔

### ۹۵۔ استخراج قمر در عقرب

مثلاً سولہویں جمادی الثانی کو دیکھا قمر کہاں ہے۔ پس ۱۶ کو دو گئی ۳۲ ہوا۔ ۵ عدد قانون کے بڑھائے تو ۳۷ ہوئے۔ آفتاب اس وقت برج حمل میں تھا۔ پانچ پانچ برج حمل سے قیتم کئے۔ تو ساتویں برج میزان تک ۳۵ ہوتے ہیں۔ باقی ۲ بچے۔ تو معلوم ہوا کہ میزان سے نکل کر عقرب میں آچکا ہے۔ اب ۲ کو ۶ سے ضرب دیا۔ تو ۱۲ ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ بتاریخ مذکور بوقت شام برج عقرب میں ۱۳ درجہ قریباً آچکا ہے۔

### ۹۶۔ نظام سماوی کا باہمی تعلق

ہر شخص کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ وہ معلوم کرے کہ فلاں شخص کے میرے ساتھ یا فلاں شخص کے ساتھ یا فلاں عورت کے ساتھ مرافت ہے یا مخالفت۔ میاں بیوی میں محبت ہے یا نفرت؟ اس امر کو جاننے کے لیے برج و سیارگان کی مرافت و مخالفت کو دیکھا جاتا ہے۔ جب اور

دستی کے عملیات میں بھی طالب و مطلوب کے طالع کو دیکھنا چاہئے اگر دونوں برج میں مرافت ہے۔ تو مرافت ہوگی۔ اگر مخالفت ہے۔ تو مخالفت ہوگی۔

جن برج میں مرافت ہو۔ ان میں جدائی کا عمل اس وقت کریں۔ جب کہ دونوں کے ستارے آپس میں دشمنی کی نظر رکھتے ہوں۔ (اسی طرح دو مخالف برج میں مرافت کے عمل اس وقت کامیاب رہیں گے۔ جب ہر دو کے ستارے موافق اور سعد نظر آپس میں رکھتے ہوں۔

وہ لوگ جو عمل کرنا چاہیں۔ ان کا ستارہ اگر مخالف برج میں ہو۔ تو کامیابی نہ ہوگی۔ لہذا ابتدائے عمل کے وقت اپنی حالت ضرور دیکھیں۔ ایسا نہ ہو کہ وقت ہی ضائع ہو۔

### ۹۷۔ برج کے باہمی تعلقات

عمل و اسد	ثور و عقرب	جوزا۔ قوس۔ دلو	سنبل و حوت	میزان و حمل
باہم بہت زیادہ دوستی	اوسط درجہ کی دوستی	تینوں میں بہت دوستی	باہم دوست	اوسط درجہ کی دوستی
ثور و سنبل	جوزا و میزان	سرطان و عقرب	اسد و قوس	سنبل و جدی
بہت زیادہ دوست	باہم بہت دوست	اوسط درجہ کے دوست	بہت زیادہ دوستی	باہم اوسط درجہ کی دوستی
اسد و حوت	حمل و سنبل	حمل و عقرب	ثور و میزان	حمل و ثور
باہم دوست زیادہ دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی

### ۹۸۔ ستاروں کے باہمی تعلقات

کواکب	زحل	مشتری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
دوست	عطارد	شمس۔ قمر	شمس۔ قمر	مرئخ۔ قمر	عطارد	شمس۔	شمس۔
مساوی	مشتری	زحل	زحل	عطارد	مرئخ	مرئخ۔ مشتری	مرئخ۔ مشتری
دشمن	شمس۔ قمر	عطارد	زہرہ	زحل	شمس۔	قمر	کوئی نہیں

یہ دوستی۔ دشمنی اور مساوات چھ طرح پر ہے۔



## اول :-

دوستی جانبین۔ یعنی شمس کو قمر۔ مریخ۔ مشتری کے ساتھ۔ عطارد کو زہرہ کے ساتھ۔ زہرہ کو زحل کے ساتھ۔

## دوم :-

دشمنی جانبین۔ شمس کو زحل اور زہرہ کے ساتھ۔

## سوم :-

مساوات جانبین زہرہ کو مریخ کے ساتھ اور مشتری کو زحل کے ساتھ ہے۔ دونوں جانب زد و ہتی نہ دشمنی۔ جانبین کا مطلب ہے۔ دونوں طرف سے۔

## چہارم :-

ایک جانب سے دوستی۔ دوسری جانب سے دشمنی۔ جیسے عطارد تو قمر کا دوست ہے۔ لیکن قمر کو عطارد سے دشمنی ہے۔

## پنجم :-

ایک جانب سے دوستی۔ دوسری جانب سے مساوی۔ جیسے قمر دوست مشتری کا ہے۔ اور مشتری قمر کے ساتھ مساوی ہے۔ شمس عطارد کا دوست ہے۔ مگر عطارد شمس کے ساتھ مساوی ہے۔ عطارد زحل کا دوست ہے۔ مگر زحل عطارد کے ساتھ مساوی ہے۔ مریخ کا قمر دوست ہے۔ مگر قمر کے ساتھ مریخ مساوی ہے۔

## ششم :-

ایک جانب سے دشمنی اور دوسری طرف سے مساوی۔ جیسے عطارد مریخ کا دشمن ہے۔ اور مریخ عطارد کے ساتھ مساوی ہے۔ عطارد دشمن ہے مشتری کا۔ مگر مشتری عطارد کے ساتھ مساوی ہے۔ اسی طرح قمر زہرہ کا دشمن ہے۔ مگر زہرہ قمر کے ساتھ مساوی ہے۔ قمر دشمن زحل کا ہے۔ مگر زحل قمر کے ساتھ مساوی ہے۔ مریخ زحل کا دشمن ہے۔ مگر زحل مریخ کے ساتھ مساوی ہے۔

## ۹۹۔ رجعت و استقامت

جب کوئی ستارہ رجعت میں ہوتا ہے۔ تو حالت معزولی۔ مگر دانی۔ نکر و نم اور مرد و جزر ہوتی ہے۔ اور جب مستقیم ہوتا ہے۔ تو حالت بہتری۔ استحکام۔ نفع۔ کاموں کا بننا اور ترقی ہوتی ہے۔ تعویذ کہتے وقت یا جلتہ کرتے وقت یا کوئی اور عمل کرتے وقت اس امر کا لحاظ رکھیں۔ کہ اگر ستارہ حالت رجعت میں ہو تو ترقی و بہتری کے عمل نہ کریں۔ کامیابی نہ ہوگی۔ اسی طرح حالت استقامت میں دشمنی۔ معزولی اور تباہی کے عمل کام نہ دیں گے۔ جب کسی کا ستارہ گردش میں ہو۔ تو مگر دانی کا عمل کرنے سے فائدہ ہوگا۔

## ۱۰۰۔ طلوع و غروب سیارگان

سورج سے قمر ۱۲ درج اگلے یا پچھلے بروج میں غروب ہوتا ہے۔

سورج سے عطارد ۱۳ درج اگلے یا پچھلے بروج میں غروب ہوتا ہے۔

سورج سے زہرہ ۱۴ درج

سورج سے مریخ ۱۸ درج

سورج سے مشتری ۱۵ درج

سورج سے زحل ۱۵ درج

جب تک کوئی ستارہ غروب رہے۔ اُسے تحت الشعاع کہتے ہیں۔ اس وقت ترقی اور حصول کے عمل تیار نہ کرنے چاہئیں۔ بلکہ ان اعمال کرنے چاہئیں۔

## ۱۰۱۔ مراتب سیارگان

کواکب	درج	حقیض	ترفع	دبال	فرج	طرح
زحل	قوس ۱۳ درج	جوزا ۱۳ درج	جدی۔ دلو	مصران۔ اسد	حوت	سنبلہ
مشتری	میزان ۲ درج	حمل ۲ درج	قوس۔ حوت	جوزا۔ سنبلہ	دلو	اسد
مریخ	اسد ۱۹ درج	دلو ۱۹ درج	حمل۔ عقرب	میزان۔ ثور	سنبلہ	حوت
شمس	مصران ۲۰ درج	جدی ۲۰ درج	اسد	دلو	قوس	جوزا
زہرہ	جوزا ۲۲ درج	قوس ۲۲ درج	ثور۔ میزان	عقرب۔ حمل	اسد	دلو
عطارد	عقرب ۵ درج	ثور ۵ درج	جوزا۔ سنبلہ	قوس۔ حوت	حمل	میزان
قمر	سنبلہ	حوت	مصران	جدی	جوزا	قوس



### ۱۰۳۔ شرفات کو اکب کے اعمال

#### شرف شمس - (ہر سال)

حصول مراتب - جاہ و منزلت - دشمنوں پر فتیہ بی - عظمت اور فتوحات کے لیے نقوس والواح تیار کی جاتی ہیں۔ حامل لوح پر سحر غالب نہیں ہوتا۔ کوئی شخص غالب آسکتا ہے و مسلط ہو سکتا ہے۔ اس کی لوح ملا پر تیار کی جاتی ہے۔ وجہ المفاصل اور دیگر دروس سے امان میں رکھنے کے عملیات تیار کئے جاتے ہیں۔

#### شرف عطارد - (ہر سال)

تسمیہ افسران و حکام - تسمیہ اہل قلم - قوی الحافظ ہونے کے لیے مباحثہ علمی میں فوقیت کے لیے حصول علوم حکیمہ اور کامیابی امتحان کے لیے - کند ذہنی دور کرنے - قوت فصاحت اور بلاغت کو حاصل کرنے کے لیے۔ والواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں سے مایوس کیا۔ صرع - فائر العقلی اور پجروں کے خواب یا بیداری میں ڈسنے کی والواح تیار کی جاتی ہیں۔

#### شرف زہرہ - (ہر سال)

تسمیہ خلق - تسمیہ مستورات معطر - تسمیہ محبوب - طبع قلوب - اور رجوع خلق کی والواح تیار کی جاتی ہیں۔ کاروباری سیاسی آدمی - حکام طبیب اور دکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عملیات ہتے ہیں۔ جو باعث آمدن - عزت و شہرت ہوتے ہیں۔ امراض میں عورتوں کے امراض اختناق الرحم - عسر ولادت - حفظ حمل یا خون زیادہ آنے کے نقوش و علم تیار کئے جاتے ہیں۔

#### شرف مریخ - (ہر ۱/۴ سال بعد)

حصول قوت و شجاعت - دل کو قوی کرنا - جنگ میں فتح یابی - غلبہ پر اعداء - دشمنوں کے مشہاد روزی جانوروں و اسیب سے بچنے کے لیے والواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں لقوہ - قویج - رعشہ و غنی المرض کے لیے نقوش تیار کئے جاتے ہیں۔

#### شرف مشتری - (۲۲ سے ۲۷ جون ۱۹۷۸ء میں)

حصول مال و دولت - ترقی رزق - ترقی مراتب - آمدن کے مختلف ذرائع پیدا کرنا - بے اندازہ دولت کا سبب پیدا کرنا - ادائیگی قرض اور انعامی سیکم - سے قمت کے کھینے کے علم تیار کئے جاتے ہیں۔ امراض میں سے دیوانگی

### اثرات :-

- (۱) برج اورج میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو بلندی و سرفرازی لاتا ہے۔ شرف سے اس کی قوت و دیگر درجہ پر ہوتی ہے۔ ترقی اور حصول غزوہ جاہ کے عمل کرنے چاہئے۔
- (۲) برج خلیض میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو پستی و گراؤ پر دلالت کرتا ہے۔ کسی کو مرتبہ سے گرانایا حاکم کی نظروں میں ذیل کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۳) برج بال میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو دشمنوں کی تباہی و بربادی کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۴) برج مریخ میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو ترقی کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۵) برج فرج میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو فرحت و خوشی اور دفع غم کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۶) برج طرچ میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو مخالفوں کو پریشان کرے اور امراض و غم مسلط کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔

### ۱۰۲۔ شرف و بہبوط ستارگان

ہر برج کے مخصوص درجوں پر کو اکب کو شرف و بہبوط ہوتا ہے۔ شرف سعد ہوتا ہے۔ اور بہبوط نحس ہوتا ہے جب ستارہ برج شرف میں آتا ہے۔ تو ستارہ کی طاقت بدرجہ کمال سعادت رکھتی ہے۔ ترقی - سرفرازی - حصول غزوہ جاہ مال و دولت - کے عمل نیز ستارہ کی مخصوص طاقت کے عمل کرنے چاہئیں۔ اور شرف کے مقابل برج میں سبب ستارہ جاتا ہے۔ تو بہبوط ہوجاتا ہے۔ اس میں بدرجہ کمال کمزوری و نحس ہوجاتا ہے۔ مخالفوں اور دشمنوں کی تباہی - پریشانی - سرگردانی اور مخالفت فریقین کے عمل کرنے چاہئیں۔ عملیات کے لیے شرف و بہبوط کے جو خاص درجات مقرر ہیں۔ وہ حسب ذیل ہیں۔

ستارہ	شرف		ستارہ	شرف		بہبوط	بہبوط
	برج	درجہ		برج	درجہ		
شمس	حمل	۱۹	مشرقی	سرطان	۱۵	جدی	۱۵
زہرہ	ثور	۳	زہرہ	حوت	۲۷	سنبلہ	۲۷
مریخ	جدی	۲۸	زحل	میزان	۲۱	حمل	۲۱
عطارد	سنبلہ	۱۵	زحل	حوت	۱۵	تمام برج	تمام برج
مریخ	جدی	۲۸	زحل	میزان	۲۱	حمل	۲۱
عطارد	سنبلہ	۱۵	زحل	حوت	۱۵	تمام برج	تمام برج



طے کرتا ہے۔ مذکر ہے۔ طبع اس کی معتدل ہے چھٹے فلک پر ہے۔ نام اس کا برفیقا ہے۔ حرف اس کے دم ت ہیں مگر مشتری کا سمجھنا ٹیل ہے۔ حرف مشتری ظ۔ ق۔ ک۔ ص ہیں۔ یہ جمہرات کے دن کا حاکم ہے۔

## زحل :-

یہ نحس اکبر ہے۔ ہر برج کو تیس ماہ میں قطع کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۲۹ سال میں طے کرتا ہے۔ مذکر ہے طبع اس کی بار و عالج ہے۔ ساتویں فلک پر ہے۔ نام اس کا عجوبیٹیا ٹیل ہے۔ حرف فلک زحل کے ج۔ ل۔ مٹ۔ ہیں۔ مگر مشتری ٹیل ہے حرف زحل ن۔ ج۔ ع۔ ہیں۔ یہ ہفتہ کے دن کا حاکم ہے۔

## ۱۰۵۔ اشکال کو اکب،

بعض علمات میں یہ کھتا ہوتا ہے۔ کہ ستارے کی شکل بناؤ۔ تو وہ یہ ہیں۔

## تس :-

بصورت مرد۔ دراز قد۔ دونوں ہاتھ کندھے پر رکھے ہوئے۔ ایک ہاتھ میں گرز۔ رنگ سبز یا زرد۔

## عطارد :-

بصورت پیر مرد۔ دراز پیش۔ ہاتھ میں قلم۔ زانو پر رکھے ہوئے گویا کوئی چیز کھ رہا ہے۔ رنگ فیروزہ۔

## زہرہ :-

بصورت عورت ہاتھ میں کوئی باجر لے ہوئے۔ رنگ سفید۔

## شمس :-

بشکل مرد۔ میاں قد۔ چہرہ کے گرد ہالہ۔ داہنے دہائیں صورت شیر کی جن کے اوپر دونوں ہاتھ رکھے ہوئے۔ رنگ طلائی۔

## مریخ :-

بصورت مرد سپاہی۔ ایک ہاتھ میں تلوار دوسرے میں مگر کھ ہوا۔ رنگ سرخ۔

## مشتری :-

بصورت مرد۔ کتاب ہاتھ میں لیے ہوئے۔ رنگ زرد۔ بعض کے نزدیک منڈلی۔

## زحل :-

بصورت مرد۔ دراز بال۔ چھ ہاتھ۔ دو ہاتھوں میں عصا۔ نیچے گدی کے لٹکائے ہوئے۔ دو ہاتھوں میں کسی میوہ کی ڈالی لٹے ہوئے۔ دو ہاتھوں میں دم چڑھے کی لٹے ہوئے۔ رنگ سیاہ۔

## ۱۰۶۔ برج کے حاکم ستارے

۱۔ میزان کا زمرہ	۱۔ حمل کا مریخ
۲۔ عقرب کا مریخ	۲۔ ثور کا زہرہ
۳۔ قوس کا مشتری	۳۔ جوزا کا عطارد
۴۔ جدی کا زحل	۴۔ سرطان کا قمر
۵۔ دراکر کا زحل	۵۔ اسد کا شمس
۶۔ حوت کا مشتری	۶۔ سنبلہ کا عطارد

## ۱۰۷۔ برج

برج کی تاثیرات سے اس عالم سفلی میں طرح طرح کی کیفیات پیدا ہوتی ہیں۔ حق تعالیٰ فرماتا ہے ولقد جعلنا فی السماء سدوداً وزینا ہا للناظرین یعنی ہم نے آسمان میں برج بنائے ہیں جو دیکھنے والوں کو بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ دوسری جگہ فرمایا ہے۔ تبارک الذی جعل فی السماء سدوداً یعنی برکت والا ہے وہ خدا جس نے آسمان پر برج بنائے۔ ایک جگہ اللہ پاک نے برج کی قسم بھی کھائی ہے۔ والسماء ذات السدود قسم ہے اس آسمان کی جس پر برج ہیں (اشکال کے قسم کھانے کا مطلب اس کی اہمیت کو واضح کرتا ہے۔ علم تاثیرات نقوش میں ان کے طلوع و غروب سے کام لیا جاتا ہے۔ کل برج بار ہیں۔

## طالع :-

برج کی دو قسمیں ہیں ایک مستقیمہ الطلوع کہلاتے ہیں۔ دوسرے معوجہ الطلوع۔

(۱) اگر عمل سعد ہو۔ اور طالع وقت مستقیمہ الطلوع اختیار کیا جائے۔ تو آسانی سے اعمال انجام پذیر ہوتے ہیں۔ اور اگر سعد کو اکب کی نظر بھی اُن سے سعد ہو۔ یا سعد کو کب ان کے اندر حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل بہت مؤثر ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے اگر برج مستقیمہ الطلوع کے ساتھ نحس کو اکب کی نظر ہو۔ یا اس میں کوئی نحس کو کب حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل فاسد ہو جائے گا۔ اور اس کا اثر ظاہر ہونا شکل ہو گا۔

برج مستقیمہ الطلوع یہ ہیں۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب۔ قوس۔

(ب) اگر کسی وقت طالع عمل کا معوجہ الطلوع ہو۔ اس وقت اگر نحس عملیات تیار کئے جائیں۔ تو آسانی سے



## ۱۱۱۔ متری اثرات

یہ جان لیں۔ کہ قمر ہماری دنیا کے فعلی نظام پر مکراں ہے۔ جب تک یہ موافق نہ ہو۔ افعال میں تاثیریں پیدا نہیں ہوتیں۔ لہذا عمل یا نقش تیار کرتے وقت قمر کی حالت کا اندازہ کریں۔ اس کے مزاج کو سمجھیں اور یہ معلوم کریں کہ وہ سعد ہے یا نحس۔

قمر خوشست سے تب پاک ہوتا ہے۔ جب کہ گرہن نہ ہو۔ تحت الشعاع نہ ہو۔ طریقہ مختصر نہ ہو۔ عرق میں بحالت بہو نہ ہو۔ وبال نہ ہو۔ اور نظرات نحس سے وابستہ نہ ہو۔ تب جا کر اعمال سعد اپنا فعل ظاہر کرتے ہیں۔ درختی اور پریشانی کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ اور عمل منافع ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات نتیجہ اظہار ہوتا ہے۔

ہاں البتہ نحس عمل ہو۔ تو قمر کی خوشست جس قدر بھی زیادہ ہوگی۔ اتنی ہی عمل کو قوت دے گی۔

قمر بالذنب ہر کام کے لیے نحس ہوتا ہے۔ قمر تحت الشعاع نحس ہوتا ہے۔ شرف قمر سعد ہوتا ہے۔ نوافذ یعنی تحویل آفتاب کے وقت اگر قمر برج حمل میں ہو۔ تو سلاطین و محورتوں کے لیے نحس۔ جانوروں کے لیے نحس۔ لیکن عام مخلوق کے لیے سعد ہوتا ہے۔ سبیل میں ہو تو سعد۔ میزان ہو تو نحس۔ عقر میں ہو تو نحس۔ قوس میں ہو تو امراء و شرفاء کے لیے سعد اور فاسق و فاجر کے لیے بد ہے۔

مطلب اس تمام استخراج سے یہ ہے کہ مقصد کے موافق پوری پوری واقفیت کو حاصل کر کے یہ فیصلہ کیا جائے۔ کہ آیا مطلوب مقصد کے لیے صحیح وقت کون سا ہے۔

اگر مندرجہ بالا اوقات جملہ قواعد کے تحت ہاتھ نہ آسکیں۔ اور نزدیک وقت میں کوئی امید بھی نہ ہو۔ تو تمام امور میں سے جو بھی ایک وقت موافق مل سکے۔ اس کو کافی سمجھ لیں۔ بس اس قدر تاثیر اس سے کم ظاہر ہو گی۔ اور جب بھی مکمل وقت ہاتھ لگ جائے۔ تر جان لیں کہ آتش سوزاں اور تیغ تراں ہاتھ آگئی۔ عمل میں بال برابر فرق نہ ہوگا۔ اور تاثیر جلد ظاہر ہوگی۔

مثلاً ہم چاہتے ہیں کہ عمل حب و نیکو کار کریں۔ تو اس کے لیے نزدیک ماہ جوزا انتخاب کیا۔ یعنی مئی ۲۲ تا ۲۱ جون۔ اگر ماہ شمسی کا تعین نہ کریں۔ تو طالع وقت جوزا لیں گے۔ کیونکہ جوزا ان برج میں سے ایک ہے جس میں تیغ کے عمل کئے جاسکتے ہیں۔ یہ بادی ہے۔ اس لیے نقش بادی ہوگا۔ روزی ہے دن کو کریں گے۔ سیاہی بنر یا نرد دیں گے۔ یا کاغذ ان رنگوں کا لیں گے یا بکس اس رنگ کا ہوگا یا جانا نیا یا دمال ہی حاصل کریں گے۔ یا جب قمر برج جوزا میں ہوگا تب عمل کریں گے۔

جوزا کی جو سواد و منزلیں ہوتی ہیں۔ وہ ہیں ہفتہ۔ ہفتہ۔ اور ذراع۔ ان میں سے دو مقصد کے موافق ہیں ہفتہ اور ذراع دونوں درست ہیں سعد ہیں اور تیغ میں کام آتی ہیں۔ لہذا ان میں سے ایک انتخاب کریں۔ انتخاب میں دن ہماری رہنمائی کرے گا۔ یہ دن عبرت یا جمع ہونا چاہئے جب دن کا تعین ہو جائے گا۔ تو اس دن کی

موافق ساعت کو لیں گے۔

اب قمر کو سمجھیں گے کہ وہ سعد ہے۔ یا اس کے نظرات سعد کو اکب کے ساتھ سعد ہیں۔ تو ضرور نقش اپنی تاثیر ظاہر کرے گا۔ اور عمل کامیاب ہوگا۔

اب تقویم سال رواں سے مطلوبہ دن کی قمر شمس کی حرکت۔ تمام کو اکب متعلقہ نظرات معلوم کریں۔ کہ قمر کے ساتھ اس کے نظرات کیا ہیں؟ وہ عمل کے موافق ہیں یا ناموافق؟ اور جو اوقات استخراج کئے گئے ہیں۔ وہ کس طالع وقت کے تحت آتے ہیں۔ وہ طالع عمل کے موافق ہے یا نہیں۔ ان عام معلومات کے ہتیا ہو جانے کے بعد ایک ایسا وقت ہاتھ لگ جائے گا۔ جس پر فیصلہ آسانی سے کیا سکے گا۔ اگر آپ علم نجوم سے ابتدائی واقفیت نہیں رکھتے۔ تو صحیح وقت کا استخراج آپ کے بس کی بات نہ ہوگی۔ لازم ہے کہ اول علم نجوم اس قدر ضرور سمجھیں کہ وقت کا استخراج کریں۔ اس کے بعد نقوش اور اوراق کے علم کو ہاتھ لگائیں۔

مندرجہ بالا تمام بردہ و مبرسات کے لیے ایک جدول دی جا رہی ہے۔ اس سے فوراً برج کی تاثیرات کا علم ہو جائے گا۔

## ۱۱۲۔ دائرہ برج برائے عملیات

نمبر شمار	برج	ماہیت	عنصر	طبع	جنس	وقت	رنگ
۱	حمل	منقلب	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۲	ثور	ثابت	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	سفید
۳	جوزا	ذو جہین	بادی	گرم تر	مذکر	روزی	سبز یا زرد
۴	سرطان	منقلب	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	سفید
۵	اسد	ثابت	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۶	سنبلہ	ذو جہین	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	گندمی
۷	میزان	منقلب	بادی	گرم تر	مذکر	روزی	سیاہ
۸	عقرب	ثابت	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	سرخ یا سیاہ
۹	قوس	ذو جہین	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	آسمانی
۱۰	جدی	منقلب	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	سیاہ یا زرد
۱۱	دلو	ثابت	بادی	گرم تر	مذکر	روزی	کافوری
۱۲	حوت	ذو جہین	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	ہلکا سبز یا زرد



## شرایط

(کوئی بھی عمل کریں متعلقہ شرائط کو پورا کریں)

### ۱۱۳۔ شرائط اعمالِ حُب و تسخیر و حاجات کا رہا

- (۱) آفتاب برج ذہدین میں ہو۔
- (۲) زہرہ یا عنار یا قمر اپنے مشرق کے طالع سے گیارہویں یا نویں یا پانچویں یا تیسرے گھر میں ہو۔ مرتج ذہل بہ نظر دہشتی کسی نیک جگہ تیسرے یا پانچویں یا نویں یا گیارہویں برج میں ہوں۔ اگر زہرہ یا قمر یا عنار دشرقت میں ہو۔ قمر دہشتی بہتر ہے۔
- (۳) طالع وقت برج ذہدین میں سے ہو۔ یا سعد ہو۔
- (۴) دن جمعہ یا بدھ یا جمعرات یا سوموار کا ہو۔
- (۵) ساعت زہرہ یا مشتری ہو۔
- (۶) رجال الغیب داہنی طرف یا سامنے نہ ہوں۔
- (۷) قمر در عقرب نہ ہو۔ اور سعد کو اکب کے ساتھ سعد نظرات رکھتا ہو۔
- (۸) عربی ہینوں کی سعد تائیں ہوں۔
- (۹) محبوب کے طالع کے حساب سے تاریخ سعد اکبر ہو۔
- (۱۰) حیدر جمال ہو۔
- (۱۱) منزل سعد ہو۔

پوشاک بنز یا سفید پہنے یا ایسا کپڑا بچا کر اوپر بیٹھے یا تارہ کے رنگ کے موافق کپڑے خوشبو لگائے۔ جب حصار کھنا ہو تو حصار کر لے۔ تمام سامان پاس رکھے۔ بخور جلائے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو سامنے رکھے مینے میں شیرینی رکھ کر ان ایک یا دو کو اکب کی فطرت کا سلام پڑھے۔ جو عمل معلق ہیں۔ پھر نیت عمل کرے۔ پھر جو عزیمت تیار کی ہے۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے تو استخارہ کرے۔ اور عمل نقش کی تیاری شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو خیرات یا صدقہ حسب توفیق کرے۔ انشاء اللہ ضرر کا بیابی ہوگی۔

### ۱۱۴۔ شرائط اعمالِ بغض و عداوت

جلد اعمالِ ہلاکت۔ زبان بندی۔ بغض۔ عداوت۔ دفع آسیب وغیرہ کا اصول یہ ہے کہ مرتج کا کام

جنگ و جدل و غوریزی و دام آفات ارضی و سماوی سے ہے۔ زحل نفاق و عداوت سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے ان دونوں کے نفس تعلقات سے ہی یہ کام کئے جاسکتے ہیں۔

- (۱) آفتاب برج منقلب میں ہو۔
- (۲) مرتج یا زحل خانہ دہال میں ہو یا مقابلہ مرتج و زحل۔ یا تربیع یا مقابلہ یا قرآن قمر یا مرتج یا قمر یا زحل ہو۔ یا شمس کے ساتھ ان دونوں کی تربیع یا مقابلہ ہو۔ یا ہر دو اشخاص کے کو اکب میں نظر مقابلہ یا تربیع ہو۔
- (۳) طالع وقت برج منقلب ہو یا نفس ہو۔
- (۴) دن ہنگل یا ہفت تر کا ہو۔
- (۵) ساء۔ مرتج یا زحل کی ہو۔
- (۶) رجال الغیب سامنے نہ ہوں۔
- (۷) قمر برج عقرب میں یا زوال میں ہو یا نفس نظرات رکھتا ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے یا آٹھویں یا بارہویں ہو۔
- (۸) عربی ہینوں کی سعد تائیں نہ ہو۔
- (۹) طالع شمس کی مخالف تائیں ہوں۔
- (۱۰) ماہ جمادی ہو۔
- (۱۱) منزل سعد نہ ہو۔

میاہ پوشاک پہن کر یا سیاہ کپڑے کے اوپر بیٹھ کر یا مرتج کپڑے کر بیٹھے۔ حصار ضرور کرے۔ جلد سامان پاس رکھ لے۔ بخور جلائے۔ نیاز و موکات کے لیے جو غذا ہو۔ سامنے رکھ لے۔ مزہ میں کوئی تلخ چیز مثل سید مرچ۔ نمک۔ تباکو برگ نیم رکھ کر مرتج و زحل کے کو اکب کی دعوت کا سلام پڑھے۔ پھر نیت درست کرے۔ جو عزیمت تیاری کی ہو۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے تو استخارہ کرے۔ اور عمل نقش کی تیاری شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو خیرات یا صدقہ حسب توفیق کرے۔ ایسے کاموں کا وقت استخراج کرتے وقت یاد رکھیں کہ سے متصل نہ ہو۔ شمال کی طرف ہو۔ آغوشی اور بارش نہ ہو۔ درپیر یا بعد کا وقت ہو۔ جمعہ کی نماز کے بعد نہ لکھیں۔ غروب آفتاب کا وقت نہ ہو۔ نہ ماہ کی آخری تاریخ ہو۔ دن اور ماہ طاق ہوں۔ ساعت نفس۔ محاق کے دن ہوں۔ تو انشاء اللہ کبھی غنت ضائع نہ جائے گی۔

### ۱۱۵۔ شرائط اعمالِ ثبات و استحکام و جمعیت کا رہا

ایسے اعمال جن میں پختگی اور استحکام کی ضرورت ہو۔ کہ ہاتھ سے نہ نکل جائیں یا مستقل ہوں۔

- (۱) آفتاب برج ثبات میں ہو۔
- (۲) کو اکب طالب برج ثبات میں ہو اور اس کی نظر کسی بھی ستارے سے تثلیث یا تہدیس کی ہو۔ یا سعد کو اکب ہوں تو حالت قرآن میں ہوں۔ اگر مرد ہو تو شمس و زحل میں نظر سعد ہو۔ اگر عورت ہو تو زہرہ و زحل میں نظر سعد



ہو۔ یا کوکب زحل کی نیک جگہ سعد حالت میں ہو۔

(۳) طالع وقت برج ثابت ہو۔

(۴) دن اتوار یا بدھ یا جمعرات یا جمعہ ہو۔

(۵) ساعت تعلقات وہ ہیں جو اس ستارہ کی ہو۔ جو باقوت ہو۔

(۶) رجال بالغین سلسلے نہ ہوں۔

(۷) قمر برج ثابت میں یا ثرث میں ہو یا اس کے نظرات سعد کو اکب سے سعد ہوں یا کوکب سائل سے سعد نظر رکھتا ہو۔

(۸) سوئی ہینوں کی سعد تاریک نہیں ہوں۔

(۹) سائل کے طالع کی تاریخیں سعد ہیں سے کوئی تاریخ ہو۔

(۱۰) مہینہ جمادی ہو۔

پوشاک سفید پہن کر یا سفید کپڑے پر بیٹھ کر عمل کرے۔ حصار کرنا چاہے تو حصار کرے۔ جلا سامان پاس رکھے بخور جلانے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو وہ سلسلے رکھے۔ مزہ میں کسی چیز کو رکھنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ بولے نہیں خوشبو لگائے۔ اور دعوت کو اکب کا متعلقہ سلام پڑھے۔ پھر نیت عمل درست کرے۔ پھر جو عزیمت تیار کی ہو اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے تو استخارہ کرے۔ اور عمل یا نقش کی تیاری کرے۔ جب عمل ختم ہو تو نیاز کی اشیاء پر ختم دلائے۔ اور جب سائل استعمال کرے تو حسب توفیق صدقہ یا خیرات کرے۔ انشاء اللہ ضرر کا مایابی ہوگی۔

## ۱۱۶۔ ایام نحس طالع

جس شخص کا جو طالع نیکے۔ وہ ان ایام میں اعمال خیر سے باز رہے۔ البتہ اعمال شر میں اُسے کامیابی ہوگی۔ ان تاریخوں کے علاوہ باقی تاریخیں سعد ہیں۔

حل۔ ۶۔ ۱۱۔ ۲۰۔ ۲۹	میزان۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۸
ثور۔ ۳۔ ۹۔ ۲۳۔ ۲۵۔ ۲۸	مقرب۔ ۲۔ ۹۔ ۱۳۔ ۱۵۔ ۲۳۔ ۲۸
جوزا۔ ۳۔ ۱۳۔ ۱۷۔ ۲۸۔ ۳۰	قوس۔ ۲۔ ۱۹۔ ۱۹۔ ۱۳
سرطان۔ ۸۔ ۱۳۔ ۱۸۔ ۲۰۔ ۲۸	جدی۔ ۱۷۔ ۲۲۔ ۲۲۔ ۲۵
اسد۔ ۴۔ ۱۳۔ ۱۷۔ ۲۱۔ ۲۵	دلو۔ ۱۲۔ ۱۷۔ ۲۳۔ ۳۰
سنبلہ۔ ۶۔ ۱۷۔ ۲۲	حوت۔ ۱۳۔ ۲۲۔ ۲۹

## ۱۱۷۔ کوکب کی سعادت و نحوست

زحل : نحس اکبر ہے۔

مریخ : نحس اصغر ہے۔

عطارد : لئزج ہے یعنی نہ سعد نہ نحس۔ نحس ستارے سے ملے تو نحس اثر دے۔ اور ثرہ نمودار میں لگے

سعد ستارے سے ملے تو سعد ہو جائے اور ثرہ نیک ہے۔

مشتری : سعد اکبر ہے۔

زہرہ : سعد اصغر ہے۔

شمس : کو نیرا عظم کہتے ہیں یہ سعد ہے { شمس و قمر ہر دو کو نیرا کہتے ہیں۔

قمر : کو نیرا اصغر کہتے ہیں یہ سعد ہے۔

زہرہ و عطارد : کو سعدین کہتے ہیں۔

زحل و مشتری : کو علویین کہتے ہیں۔

مریخ و زحل : کو نحسین کہتے ہیں۔

زہرہ و مشتری : کو سعدین کہتے ہیں۔

راس و ذنب : کو عقدین کہتے ہیں۔

گویا عطارد مشتری۔ قمر زہرہ کو اکب کہتے ہیں شمس مریخ و ذنب کو پاپی کو اکب کہتے ہیں۔ لیکن بعض

شمس کو سعد کوکب میں سے گنتے ہیں۔ زحل و راس کو مکروہ کو اکب کہتے ہیں۔

سعد کو اکب کے علاوہ باقی تمام کو اکب خانہ نمبر ۱۶ یا ۱۷ یا ۱۸ میں ہوں تو ثرہ نیک دیتے ہیں۔ اور سعد ستاروں کی طرح اثر دیتے ہیں۔

عمل کرتے وقت لازم ہے کہ نحس مل نحس ستاروں کی ساعات اور نظرات میں تیار کرے۔ مثلاً

مریخ و زحل کی ساعتوں یا مریخ و زحل کے متبادل مریخ میں کرے۔ اور اگر سعد عمل ہوں تو سعد ستاروں کی ساعت

میں یا ان کے نظرات میں کریں۔ جو عطارد۔ قمر۔ زہرہ و مشتری ہیں۔

نحس ستاروں میں یا نحس وقتوں میں سعد کام کرنے سے بچائے میل ملاپ کے تفرق پیدا ہوگا۔ اس طرح نحس

کاموں کو سعد ستاروں کے وقت میں کرنے سے یا سعد نظرات میں کرنے سے مقصد حاصل نہ ہوگا۔

## ۱۱۸۔ ستاروں کے متعلقہ کام

ہر کوکب امورات زندگی کے مختلف شعبوں پر حکمراں ہے۔ اور وہ ان کاموں کا فوہی کوکب کہلاتا ہے۔

مثلاً حب و تغیر کا زہرہ فوہی کوکب ہے۔ حصول مال کے لیے مشتری فیساد کے لیے مریخ۔ سرگردانی کے لیے زحل۔

لہذا جب عمل کریں تو یہ معلوم کریں کہ قمر کے ساتھ فوہی کوکب کی نظر سعد ہے یا نحس؟ سعد نظر سعد کاموں میں مدد

دیتی ہے۔ اور نحس نظر نحس کاموں میں مدد دیتی ہے۔

زحل : کا تعلق غم و اندوہ۔ محنت۔ بیماری۔ قید و بند سے ہوتا ہے۔ لہذا اس میں نفاق و تباہی و



بربادی۔ دفع دشمنان۔ مخالفوں کو سرگرداں کرنا۔ قہر کے عمل عداوت و بغض تیار کرنا چاہئے۔  
**مشتوی** کا تعلق مرادوں کا برآنا۔ دشواری کے بعد آسانی۔ سعادت و دی اختیار کرنے سے ہوتا ہے۔ لہذا  
 اس میں کشائش کار۔ حصول دولت۔ ترقی کار و بار۔ دوستی حصول عزت و مرتبہ۔ ترقی رزق۔  
 تسخیر امراء و وزراء دہل علم۔ حاضری نائب اور دفع امراض کے عمل کریں۔  
**مربیخ** کا تعلق جھگڑے و فساد سے ہوتا ہے لہذا اس میں دشمن کی تباہی و جیرانی۔ دو شخصوں کے  
 درمیان فساد و نفاق ڈالنا۔ قہر و غلبہ کو مخالف پر ڈالنا۔ دشمن پر فتح پانا اور دشمن کی ویرانی کرنا۔  
 مخالفوں کو تباہ کرنا۔ شکر دشمنان کو تباہ کرنا۔ اور جہائی کے عمل کرنے چاہئیں۔ دفع امراض کے  
 عمل بھی کام دیتے ہیں۔

**شمس** کا تعلق جاہ و حرمت کا حصول و خلعت میں عزیز ہونا۔ مخرم ہونا۔ تکنت۔ برتری۔ اور ترقی و مرتبہ  
 مراتب حاصل کرنا۔ تسخیر امراء۔ افران۔ وزراء۔ حکام اور بادشاہ سے ہوتا ہے۔  
**زہرہ** کا تعلق محبت۔ دوستی۔ شادی اور نیکیت سے ہوتا ہے۔ اس لیے تسخیر مطلب۔ تغیر مستورات۔  
 حب۔ جلب قلب۔ حصول عیش و عشرت کے عمل کریں۔  
**عطارد** کا تعلق حفظ و قہر۔ ذکاوت۔ دفع و سوسرا اور محروم ہونا۔ اس لیے ترقی علم۔ ترقی  
 ذہن۔ فصاحت و بلاغت۔ زبان بندی۔ خواب بندی۔ دفع دشمنان اور دفع سحر کے عمل کریں۔  
**قمر** کا تعلق صحت و تندرستی۔ بیماری سے شفا پانا۔ دروں سے تسکین حاصل کرنا۔ نظریہ کا دغیر۔ دفع  
 خوف و اندیشہ۔ لہذا صحت و تندرستی۔ نظریہ۔ دوستی۔ حفظ و زراعت و ترقی زراعت و  
 باغ کے عمل کریں۔

## دسواں باب

## تعیین اوقات

**عمل** یا تعریذ کے لیے تعین اوقات سب سے شکل مسئلہ ہے۔ جب تک قانون عملیات  
 اور نجوم سے واقف نہ ہو کسی عمل یا نقش کے لیے وقت مقرر نہیں کیا جاسکتا۔ عملیات و ظلمات اس بات کے محتاج

ہوتے ہیں۔ کہ ان کے لیے پوری موافقت کے سامان مہیا کئے جائیں۔ ان موازین میں جو اثرات پیدا کرتے ہیں  
 وقت کا استخراج سب سے اہم ہے۔ سال۔ ماہ۔ دن اور وقت ان تمام کے حصول کا علم ہونا چاہئے۔

## ۱۱۹۔ تقسیم سال

### سال کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

سب سے اول سال بھر کی تقسیم کو سمجھیں۔ کہ کون کون سے برج کس کس قسم کے ہیں اور ان کی تاثیر کس قسم کے  
 مقاصد میں مدد دے سکتی ہے۔ برج کی تین ماہیتیں ہیں۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ آپ کا کام سال کے کس حصہ میں  
 کیا جاسکتا ہے۔

(ا) منقلب برج۔ حمل۔ سرطان۔ میزان۔ جدی  
 (ب) ثابت برج۔ ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو  
 (ج) فردجیدین برج۔ جوزا۔ سنبلہ۔ قوس۔ حوت۔  
 (د) برج منقلب کا مطلب ہے وہ برج جن میں شمس کو انقلاب آتا ہے۔ دن رات اور راتوں میں تبدیلی آتی  
 ہے۔ ان مہینوں میں مقہوری اعداء۔ بغض و نفاق۔ ہلاک دشمنی سرگردانی اور جملہ انقلابی کاموں کو کیا جاتا ہے  
 مثلاً تبدیلی کرنا۔

**حمل کا زمانہ**۔ مارچ ۲۲ تا اپریل ۲۰  
**سرطان کا زمانہ**۔ جون ۲۲ تا جولائی ۲۳  
**میزان کا زمانہ**۔ ستمبر ۲۳ تا اکتوبر ۲۳  
**جدی کا زمانہ**۔ دسمبر ۲۳ تا جنوری ۲۰  
 (ب) برج ثابت۔ یہ برج قیام کے کہلاتے ہیں۔ ان میں سورج کی رفتار کو قیام اور یکسانیت آجاتی  
 ہے۔ لہذا اگر عمل ثابت و دلچسپ۔ افزودنی جاہ و عزت و مرتبہ کشائش رزق کے ہوں۔ تو ماہ ہائے ثابت میں کئے  
 جاتے ہیں اور بھی وہ تمام کام جن میں ثبات درکار کریں۔ مثلاً جائیداد کی بقا و برکت کو باندھنا کہ وہ بھاگ نہ جائے۔  
 جائیداد کو تلف ہونے سے بچانا۔ کسی کی ملازمت کا خطرہ ہو تو اسے استحکام دینا۔ روپیہ پیسہ ہاتھ میں نہ غنیمت یا زود عین کی  
 الفت قائم نہ رہتی ہو۔ نوٹ کر وہ تمام کام جن میں استحکام و ثبات کی ضرورت ہو کریں۔

**ثور کا زمانہ**۔ اپریل ۲۱ تا مئی ۲۱  
**اسد کا زمانہ**۔ جولائی ۲۲ تا اگست ۲۳  
**عقرب کا زمانہ**۔ جنوری ۲۱ تا مارچ ۲۱

اکتوبر نومبر



تقریری

دلو کا زمانہ - جنوری ۲۱ تا ۲۱

(ج) برج ذہجدین کو مستطیع بھی کہتے ہیں۔ ان میں آفتاب کا اعتدال ہوتا ہے۔ یعنی زمعدہ خمس۔ ان میں اعمال حسب تسخیر ترقی اور کامیابی کے لیے کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے تین برج جوزا۔ قوس و حوت جوزا جوزا ہیں۔ جوزا میں دو بچے۔ قوس میں آدمی دگھوڑے کی شکل اور حوت میں دو بچیاں ہیں۔ لہذا ان برج میں دو شخصوں کو آپس میں ملا دینے کی تاثیر ہوتی ہے۔ شادی و تسخیر کے عمل اسی ماہ کرنے چاہئیں۔

جوزا کا زمانہ - مئی ۲۲ تا جون ۲۱

منبلہ کا زمانہ - اگست ۲۲ تا ستمبر ۲۳

قوس کا زمانہ - نومبر ۲۳ تا دسمبر ۲۲

حوت کا زمانہ - فروری ۲۰ تا مارچ ۲۱

یہ میں ممکن ہے کہ کسی شخص کو ان مہینوں میں ایسے کام کرنے پڑیں۔ جو اس کام کے متعلق نہیں ہیں۔ مثلاً منقلب مہینوں میں ثابت کام کرنا ہے۔ اور ثبات کے مہینے کا انتظار کرتے ہوئے دیر ہونے کا اندیشہ ہے۔ تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب بھی کام کرنا ہو۔ طالع وقت کو لیں۔ جو ثابت ہو۔ اور قمر برج ثابت میں ہو۔ تو انشاء اللہ کام ہو جائے گا۔

## ۱۲۰۔ تقسیم ماہ

مہینے کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

اس امر کے لیے مہینے کے تین حصے کئے گئے ہیں۔ جو مخصوص کاموں سے وابستہ ہیں یہ دس دس دنوں کے ہوں گے۔ اور ماہ قمری شمار ہوگا۔

اولے عشرہ میں افزونی جاہ و مرتبہ و حسن و ترقی اور حصول کے عملیات کرنے چاہئیں۔  
دوسرا عشرہ میں ایقانہ وصل۔ جذب قلوب۔ قضاے حاجات وغیرہ کے عمل کرنے چاہئیں۔ خصوصاً تیرہویں و چودھویں کو۔

تیسرا عشرہ میں دولت و عروج و خزانہ و زراعت۔ باغ و دیریشی۔ قطع ادداد۔ ہلائی دشمن وغیرہ کے عمل کرنے چاہئیں۔ خصوصاً آخری تین راتیں بہت مؤثر ہوتی ہیں۔ انیسویں۔ اسیویں اور تیسریں رات۔

بعض علما نے ایک ماہ کے چار حصے کئے ہیں۔ پہلا ہفتہ دوتی کا۔ دوسرا خواب بندی کا تیرا زبان بندی کا اور چوتھا دشمنی کے کاموں کے لیے گئے ہیں۔

## ۱۲۱۔ تقسیم ہفتہ

کس دن کون سا عمل کیا جاسکتا ہے؟

ہر دن ایک مخصوص اثر کا حامل ہوتا ہے۔ اور اسی اثر کا اس دن کام کرنا کامیابی دیتا ہے۔

پیر - وسعت رزق۔ تسخیر شغائے امارت

منگل - نفاق و عداوت۔

بدھ - ترقی و مرتبہ۔ تسخیر حکام۔ زبان بندی۔

جمعرات - ترقی و دولت

جمعہ - محبت

ہفتہ - ہلائی و سرگردانی اعداء۔ زبان بندی۔

اتوار - ترقی و تسخیر امارت و حکام معزز لوگ۔

## دنوں کی تاثیرات

۱۲۲۔ منازل قمر

دنوں کی تاثیر میں ترقی حرکت ایک خاص اثر ڈالتی ہے۔ اس کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ایک منزل کو ایک دن میں طے کرتا ہے۔ لہذا ۲۸ منزلیں کو ۲۸ دن میں طے کر جاتا ہے۔ اور اپنا ایک دور پورا کر لیتا ہے۔ یہی اس کا ایک ماہ قمری کہلاتا ہے۔ جب بھی عمل کریں۔ ترقی معلوم کریں۔ کہ آج قمر کس منزل میں ہے۔ اور وہ کیا تاثیر ظاہر کرتا ہے۔ اور کیا وہ تاثیر آپ کے مطلوبہ کام میں معاون ہے یا مخالف؟ اگر تاثیر معاون ہوگی۔ کام کے نتائج جلد برآمد ہوں گے۔ مثلاً منگل کے دن نفاق و عداوت کا کام کرنا ہے۔ اس دن منزل اقل شرمین آگئی ہے۔ یہ مقصد کے موافق ہے۔ لہذا کام میں فوراً کامیابی ہوگی۔

اکثر علما کا طریقہ یہ ہے کہ چاند جس منزل میں ہوتا ہے۔ اس کے متعلقہ حرف کے اعمال سے مقصد کا کام لیتے ہیں۔ مثلاً وہ اس دن جو مل کرے گی۔ حرف الف سے کریں گے۔ الف کی تاثیر سے لوگوں کے دلوں میں غصہ پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ لڑنے مرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ حرف ت بھی کے اعمال اکثر کتب قدیم و جدید میں مذکور ہیں۔



ترکی اس حرکت کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ہے۔  
وَالْقَسْرَ قَدْ رُسْنَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۝ سورۃ یٰسین  
(ہم نے چاند کی مندریں مقرر کی ہیں۔ یہاں تک کہ وہ گھٹنے گھٹنے کھجور کی سرکھی شاخ کی مانند ہو جاتا ہے۔  
(یعنی ہلال بن جاتا ہے) یہ ایک اصول نجوم سے ہے جسے قرآن پاک میں بتایا گیا ہے۔ ذیل سے معلوم کریں۔ کہ  
ہر منزل کا حرف کون سا ہے۔ اس کی تاثیر کیا ہے؟ بخور کیا ہے؟ اصل تقادیم میں ہر منزل کی ابتدا کا وقت  
دیا ہوتا ہے۔ انتہا کا وقت اس کی اگلی منزل کی ابتدا تک ہوتا ہے۔

## ۱۲۳۔ جدول تاثرات منازلِ قمر

نمبر شمار	منازل	حروف	تاثرات	بخور
۱۳ ۲۱	شرعیین	ا	لوگوں کے دلوں میں محبت پیدا ہوتا ہے اس وقت عمل عداوت کرنا چاہئے۔ محبت و تسخیر کرنا چاہئے۔	فلفل شیونیز
۲ ۱۳	بطین	ب	غمہ دلوں سے دور رہتا ہے۔ عامل عمل محبت اور طلسمات لکھے۔ تعویذ شفا کے امراض لکھے۔ کیا بنائے۔	عود زعفران مصطکی
۲۴ ۸۹	شریا	ج	عمل محبت کرنا چاہئے۔ دشمنائے امراض۔	بزم کتاں شونیز
۸ ۱۳	دبران	د	بغض و فساد دلوں میں پیدا ہوتا ہے۔ عمل محبت کرنا چاہئے جو کام ہو اس کا انجام بخیر نہ ہو۔	لوبان تر۔ انار شیریں کے چھلکے
۵ ۹ ۱۱ ۴	ہتھ	ه	سعد و خس ہے۔ کوئی عمل نہ پڑے۔ نہ تعویذ لکھے۔	عود۔ لوبان مصطکی
۱۱ ۱۳	ہتھ	و	سعد ہے۔ تعویذ محبت۔ ترقی دولت لکھے۔	تخم درہنہ ترکی و قطرب
۱۱ ۱۳	ذراء	ز	سعد ہے۔ عمل محبت و طلسمات	السی
۸ ۱۳	نثرہ	ح	خس ہے عمل عداوت و ہلاکی	گٹا۔ انار کے چھلکے
۹ ۱۳	طرزہ	ط	خس ہے۔ عمل محبت نہ کرے۔ اور کوئی کام نہ کرے	عود۔ زعفران
۱۰ ۹ ۲۹	جبتہ	ی	سعد ہے۔ عمل محبت و ترقی۔ رزق	حب اکاس۔ زعفران
۱۱ ۱۳	زہرہ	ک	سعد ہے۔ عمل طلسمات ملاقات امداد سفر۔ حب کے عمل کرے	میٹھے انار کے چھلکے
۱۲ ۹ ۱۱ ۴	صرفہ	ل	خس اکبر عمل عداوت کرے۔ عمل محبت ہرگز نہ کرے۔	زعفران
۱۳ ۱۳	عوا	م	خس ہے عمل محبت نہ کرے۔ عداوت کا کرے۔	لوبان تر۔ پیند

نمبر شمار	منازل	حروف	تاثرات	بخور
۱۳ ۱۳	ساک	ن	خس ہے عمل عداوت کرے	لوبان تر۔ پیند
۱۵ ۱۳	غزا	س	عمل تسخیر ترقی رزق طلسمات۔	لوبان تر
۱۶ ۱۳	زباد	ع	سعد ہے۔ عمل تسخیر کرے۔	درہنہ
۱۷ ۴ ۱۱ ۹	ایکل	ف	سعد و خس ہے۔ عمل بغض کرے۔ عمل تسخیر نہ کرے	فلفل۔ زعفران
۱۸ ۱۳	قلب	ص	سعد ہے۔ عمل تسخیر و ترقی مناصب	برکی تہی
۱۹ ۹ ۱۱ ۴	شرہ	ق	سعد ہے۔ عمل تسخیر و ترقی مناصب	انار کے چھلکے مصطکی
۲۰ ۱۳	نعام	ر	سعد ہے۔ عمل محبت و طلسمات	لوبان تر
۲۱ ۱۳	بلدہ	ش	خس اکبر کوئی جدید کام نہ کرے۔ عمل بغض و عداوت کرے۔	سنبل۔ عود
۲۲ ۱۳	ذانج	ت	خس ہے حکام کے پاس نہ جائے۔ عمل محبت نہ کرے۔ عداوت و جدائی عداوت کے عمل کرے۔	کسم
۲۳ ۱۳	سعد بلع	ث	خس ہے۔ عمل عداوت کرے زیادہ تر دفعہ آٹھے۔	بالونہ
۲۴ ۱۱ ۹ ۱۱ ۴	سعد السور	خ	سعد ہے۔ عمل محبت و مزدت و طلسمات کرے۔	عود مصطکی
۲۵ ۱۳	سعد غبیہ	ذ	اس میں عمل عداوت کرے۔ عمل محبت نہ کرے۔ فقر و فساد زیادہ ہو۔ طلسمات۔ کیا وسیع کرے۔	لوبان تر۔ انار و روت۔ فلفل
۲۶ ۱۳	فرع مقدم	ض	عمل تسخیر کرے کیا بنائے۔ طلسمات کرے	لوبان تر۔ زعفران شونیز
۲۷ ۱۳	فرع مؤخر	ظ	خس ہے عداوت کا عمل کرے۔ عمل تسخیر کرے۔ توبہ کرے ہو۔	فلفل و دارچینی
۲۸ ۱۳	دشا	غ	عمل محبت کرے۔ طلسم لکھے	شونیز

## ۱۲۴۔ تقسیم اوقات

کونسا عمل کس حصہ میں کریں

صبح کا وقت۔ محبت کے نقوش کے لیے  
نیم چاشت۔ ترقی و حصول رزق کے لیے



نہم۔ امراض کے لیے

نہم و عصر کے درمیان۔ عداوت کے لیے

عشاء زبان بندی کے لیے۔

## ۱۲۵۔ دن اور رات

یہ بھی فیصلہ کرنا ہوگا کہ یہ عمل دن کو کونسا ہے یا رات کو۔ وجہ یہ کہ دن کے عمل طالع برج روزی میں کئے جاتے ہیں اور رات کے اعمال طالع برج نیلے میں کئے جاتے ہیں۔ ان طالعوں میں قمر حرکت کر رہا ہو۔ یعنی قمر کو طالع میں رکھنا چاہئے۔ لہذا جان لیں کہ اگر طالع برج روزی سے ہو۔ اور عمل دن کو کریں گے۔ تو فاسد ہو جائے گا لیکن اگر ان میں نظر سعد ہو۔ تو کچھ صلاحیت اثر کی امید کی جاسکتی ہے۔ اور اگر نظر نحس ہو۔ تو مزید سختی اور دشواری کا اندیشہ ہے۔

ترتیب وار ایک برج دن سے متعلق ہے ایک رات سے۔

برج روزی۔ حمل۔ جوزا۔ اسد۔ میزان۔ قوس۔ دلو

برج لیلیٰ۔ ثور۔ سرطان۔ سنبلہ۔ عقرب۔ جدی۔ حوت

## ۱۲۶۔ ساعات شب و روز

### کون سا عمل کس وقت کریں۔

جب دنوں کے حصوں کا علم ہو جائے۔ کہ کس حصہ دن میں عمل کریں گے۔ تو اب خاص وقت کی تلاش ساعتوں سے کی جاتی ہے۔

حق تعالیٰ نے ستاروں میں طرح طرح کی تاثیریں عطا فرمائی ہیں۔ اور عالم مفعلی کو عالم علوی کا تابع کیا ہے۔ کوئی ستارہ سعد ہے۔ کوئی نحس ہے۔ جس وقت سعد ستارہ ہوتا ہے تو کام بگڑتا ہے۔ یہ سات تارے ہیں۔ شب و روز میں دور کرتے ہیں۔ ان کے دورہ کرنے کا خاص نظام ہے۔ علمائے نجوم نے ان کی ساعتیں مقرر کی ہیں۔ اور ہر ساعت کی تاثیر بھی لکھی ہے۔ یہ تاثیر عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے بہت اہم ہیں ان کے خلاف عمل کرنے سے برباد ہو جاتا ہے۔ اور کچھ تاثیر نہیں دیتا۔ حال کے لیے لازم ہوتا ہے۔ کہ جب عمل کرنے یا تعویذ لکھنے کا قصد کرے۔ تو اس ساعت کو تلاش کرے جو اس کے مقصد کے موافق ہو۔ یہ معلوم کرنا چاہئے۔ کہ آج کس ستارہ کی حکومت ہے۔ اور اس کے ماتحت کس ستارہ کا دور ہے۔ اور وہ سعد ہے یا نحس۔ اور کس قسم کی تاثیر کا حامل ہے؟

ساعات کی ترتیب کے لیے فی خمس ہر دور کا لفظ یاد کریں۔ یہ سات حرور ہیں۔ ہر حرف ہر ہر ستارہ کا آخری لفظ ہے۔ یہ کہ زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر کے آخری کا مجموعہ ہے۔ شب و روز

میں ان کی گردش کی یہی ترتیب ہے۔ مثلاً اتوار کے دن شمس (مس) کی اول ساعت ہے۔ اس کے بعد زحل۔ ہستارہ کی ساعت قریباً ایک گھنٹہ کی ہوگی۔ دوسری زہرہ کی۔ تیسری عطارد کی۔ چوتھی قمر کی۔ پانچویں زحل۔ چھٹی شمس کی۔ سات کی ساعت نصفہ ساعات حصہ اول میں دیئے گئے ہیں۔ اور وہاں ساعتوں کا نظام اور اس کے اثرات مفصل دیئے گئے ہیں۔ یہاں جس قدر قصور ہے۔ اسی قدر دیا گیا ہے۔

ساعات ہمیشہ طلوع آفتاب سے لگے دن طلوع آفتاب تک کے گھنٹوں میں شمار کی جاتی ہیں گویا ہر گھنٹوں میں ساعتیں گزر جاتی ہیں۔ اس لحاظ سے اندازاً ایک ساعت ایک گھنٹہ کی ہوگی۔ لیکن ساعت کا وقفہ سورج کے طلوع و غروب پر منحصر ہے۔ اگر دن لمبا ہوگا تو ساعت بڑی ہوگی۔ دن چھوٹا ہوگا تو ساعت بھی چھوٹی ہوگی۔ صحیح طور پر ساعتوں کا نقشہ ترتیب دینے کے لیے مطلوب دن کا طلوع آفتاب کا وقت لیں۔ اور یہ معلوم کریں کہ دن کتنا طویل ہے۔ جس قدر گھنٹے غنٹوں کا دن ہو اس کو ۱۲ پر تقسیم کر دیں۔ ایک ساعت کا وقفہ نکل آئے گا۔ طلوع و غروب آفتاب کسی معتبر تقویم سے لے کر یہ وقفہ آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

اب مطلوب دن کے طلوع آفتاب میں ایک ساعت کا وقفہ جمع کر دیں گے۔ تو پہلی ساعت کا آغاز و اختتام معلوم ہو جائے گا۔ پہلی ساعت طلوع آفتاب کے وقت سے ہی شروع ہو جائے گی۔

اسی طرح غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک وقفہ نکال کر یہ معلوم کریں کہ رات کتنے گھنٹے غنٹوں کی ہے۔ اس کو بارہ پر تقسیم کرنے سے ایک ساعت کا وقفہ نکل آئے گا۔

مثلاً کراچی میں یکم مئی ہفتہ کے دن ۱۹۶۵ء کو طلوع ۵ بج کر ۵۷ منٹ اور غروب ۵ بج کر ۲ منٹ کلہے کل دن ۱۳ گھنٹے ۵ منٹ کا ہوا۔ بارہ پر تقسیم کیا تو ایک ساعت کا وقفہ ایک گھنٹہ ۱۵ منٹ ۲۵ سیکنڈ نکلا۔ اس وقفہ کو طلوع آفتاب میں بار بار جمع کرتے جائیں۔ دن کی ہر ساعت کا وقت نکل آئے گا۔ چونکہ دن ہفتہ کلہے اس لیے پہلی ساعت زحل کی ہوگی۔

سیکنڈ منٹ گھنٹے	طلوع آفتاب	جوزا ۵ بج کر ۵۷ منٹ سے
۵ — ۵۷ — ۰	۵ — ۱۵ — ۲۵	شروع ہو کر ۵ بج کر ۱۲ منٹ ۲۵ سیکنڈ پر ختم ہوگی۔ اسی ٹائم سے مشتری کی ساعت شروع ہوگی۔
۷ — ۱۲ — ۲۵	۱ — ۱۵ — ۲۵	کل رات طلوع سے غروب تک ۱۰ گھنٹے ۵۵ منٹ کی ہوئی۔ اسے بارہ پر تقسیم کیا تو رات کی ایک ساعت کا وقفہ ۵۴ منٹ ۲۵ سیکنڈ نکلا۔ غروب آفتاب میں اس وقفہ کو جمع کرتے جائیں گے۔ تو ساعتوں کے اوقات نکلتے چلے آئیں گے۔
۸ — ۲۰ — ۵۰	۱ — ۱۵ — ۲۵	
۹ — ۲۳ — ۱۷		



۱۳۔ نقشہ ساعات شب اور اثرات

ساعات معلوم کرنے کے لیے غروب سے طلوع تک جتنے گھنٹے منٹ کی رات ہو۔ اس کو ماہ تقسیم کرنے سے ایک ستارہ کی ساعت معلوم ہوگی۔ طلوع وغروب تقابلی تقویم سے معلوم کردہ۔

[illegible]

۱۳۱- اختیارات دُن ساعت

جب دن اور ساعت کے قوت سعد ہوتی ہے۔ تو اعمال خیر کو بہت فائدہ پہنچے گا کیونکہ بہت سے اعمال ایسے ہیں۔ جن کے واسطے دو قوتوں کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً ایک قبول کا عمل ہے اس کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک قبول تودہ ہے۔ جو تمام مخلوق کے واسطے کیا جاتا ہے۔ اور ایک قبول عشق و محبت کا ہے۔ پس پہلے کے واسطے زہرہ کے دن عطارد کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر حکام و خیرہ کے سامنے اپنی بزرگی اور عظمت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو شمس کے روز عطارد کی ساعت میں عمل کرے اور جب کسی کو کسی پر مائل کرنا ہو تب زہرہ کے دن اور قمر کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر دو دشمنوں میں صلح کرانی ہو۔ یا میاں بیوی میں اتفاق کرنا ہو۔ تب مشتری کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور جو شخص سب لوگوں اور بادشاہوں پر اپنی ہیبت قائم کرنی چاہئے۔ وہ شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور لوگوں کے دلوں میں محبت قائم کرنے کے واسطے شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی دشمن کو مغلوب کرنا یا اس کی زبان بند کرنی ہو۔ تب مشتری کے دن زحل کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی مکان میں یا دوکان میں حصول خیر و برکت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو قمر کے دن مشتری کی ساعت میں عمل کرے۔ اور کسی کو زنا کاری سے روکنا ہو۔ تو عطارد کے روز زحل کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر غائب کو حاضر کرنا ہو تب قمر کے روز عطارد کی ساعت میں عمل کرے اور اگر چوہا یا بھلگے ہوئے کو بلانا ہو تو قمر کے روز زحل کی ساعت۔ اگر دشمن کی آنکھ میں رمل کرنا ہے۔ تب زحل کے روز قمر کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر کسی بدکار عورت کو جدا کرنا ہے۔ تب مرتخ کا روز اور اسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر خصوصیات اور شر کے واسطے عمل کرنا ہے تب مرتخ کا روز اور زہرہ کی ساعت ہونی چاہئے۔ اور اگر بغض اور آگ لگانے کا عمل ہے۔ تب زحل کے روز اور اسی کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور مرض و بیماری کے واسطے مرتخ کا دن اور اسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر ہیجان کے واسطے عمل کرنا ہے۔ تب زہرہ کا دن اور مرتخ کی ساعت ہونی چاہئے۔

جو شخص ساعتوں کے علم سے واقف ہوگا۔ وہ وقت کی تاثیرات کو لازمی حاصل کرے گا۔

الساعات حصه اول و دوم

ساعتوں کے مکمل علم کو جاننے کے لئے کتاب اساعات کا مطالعہ کریں۔ حصہ اول میں سال بھر کی ساعتوں کا تعین گھنٹے منٹوں میں کر دیا گیا ہے۔ اور ستاروں کے منشیات کا ذکر ہے۔ حصہ دوم کے اندر ساعتوں سے سوال کا جواب اخذ کرنے کے احکامات ہیں۔ اور ضرورت پر ان کی تفسیر بھی ساتھ ہی دی گئی ہے۔ یہ ایسی تدابیر ہیں جن کے ذریعہ اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔ ہر عامل کے لئے لازم ہے۔ کہ ساعتوں کا علم جانے۔







دشمن کی تزییح ہو۔

ان اعمال کے لیے خاص درجات بھی ہیں۔ مریخ کو بحالت مستقیم طلوع ہونا چاہئے۔ اور وہ مریخ ثور کے، یا جوزہ کے ۸ یا سنبلہ کے ۱۷ یا عقرب کے ۲۳-۲۴ یا قوس کے ۱ یا جدی کے ۲۹ یا دلو کے ۸-۹ درجہ پر ہو۔ اور قریب اصل بھی انہی برجوں میں کسی درجہ پر ہو۔

قرہ و عقرب اور گمن میں بھی ایسے عمل کرتے ہیں۔

### ۱۳۸۔ اعمال تسخیر یا ملاقات امراء

طالع برج جوزا یا سنبلہ یا میزان یا ثور میں کام کرنا چاہئے۔ دن بدھ یا اتوار یا جمعہ کا ہو۔ نظرات میں سے قرہ و عطارد میں تثلیث یا تسلیس ہو۔ یہ یاد رکھیں کہ آفتاب و مریخ اور آفتاب و عطارد میں بہت دوستی ہے۔ عطارد جس کو کب سے ملتا ہے اس کا دوست ہو جاتا ہے۔ لہذا شمس و مریخ و عطارد کے آپس میں سعد فی نظرات ہیں۔ تو ایسا عمل کیا جاسکتا ہے۔

### ۱۳۹۔ اعمال تسخیر خواتین معظمہ

ان اعمال میں طالع حمل یا ثور یا سرطان یا اسد یا میزان یا قوس یا حوت ہونا چاہئے۔ دن اتوار یا پیر یا جمعہ یا جمعرات یا جمعہ ہو۔ اور نظرات میں سے قرہ و مشتری اور زہرہ میں سے کسی دد کے آپس میں نظرات تثلیث یا تسلیس یا قرآن کے ہوں۔ قرہ مندرجہ بالا طالع میں سے کسی کے اندر ہو تو بہتر ہے۔

اگر مژدہ درجات مل سکیں۔ تو قرآن نہرہ و مشتری کا ثور کے ایک درجہ یا سنبلہ کے ۹ یا میزان کے ۸-۱۳ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱۷ یا دلو کے ۱۴-۲۹ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر ہو۔ مگر ہر دو ستارے مستقیم اور طلوع ہونے چاہئیں۔ اگر قرآن کی صورت مندرجہ بالا درجات پر نہیں ہو۔ تو ہر دو ستارے مندرجہ بالا برج کے اُن درجات میں سے کسی درجہ پر واقع ہوں۔ اور قرآن ہر دو میں سے ایک ستارہ کو بنظر تثلیث دیکھتا ہو۔ یا ہر دو کی آپس میں تسلیس یا تثلیث ہو۔ اگر ایسا عمل تیار کر کے کسی مکان میں اس وقت گاڑ دیا جائے۔ جب قریب برج ثور کے ۳ یا ۱۴ درجہ پر ہو۔ تو عورتیں بہت آئیں۔ طبیبوں۔ ڈاکٹروں اور دوکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عمل کا استعمال اسی وقت کرنا چاہئے۔

### ۱۴۰۔ اعمال کشائش کار با وجہ حاجات

یہ عمل طالع جوزا یا سرطان میں کرنے چاہئیں۔ دن اتوار یا پیر یا جمعرات یا شب جمعہ ہو۔ اور قرہ و مشتری۔ زہرہ و عطارد میں سے کسی کے دد کی نظر آپس میں سعد ہو۔

### ۱۴۱۔ قلب عورت کو اپنی طرف کھینچنا

زہرہ بحالت مستقیم طلوع بر مشرق ہو۔ اور برج ثور کے ۱ یا اسد کے ۱۴ یا سنبلہ کے ۱-۱۰ یا میزان کے ۸ یا عقرب کے ۱۷ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱-۱۷ یا دلو کے ۴-۱۶ یا حوت کے ۲۳-۲۴ درجہ پر ہو۔ اور اس کے سعد نظرات قریب مشتری کے ساتھ ہوں۔ دن جمعرات یا جمعہ کا ہو۔

### ۱۴۲۔ دو واقف شخصوں کے درمیان الفت پیدا کرنا

یہ اعمال اس وقت کرتے چاہئیں۔ جب مقابلہ شمس و قرہ ثور کے ۱ یا سنبلہ کے ۹-۱۴ یا میزان کے ۸ یا عقرب کے ۱۷ یا قوس کے ۲۳ یا جدی کے ۱-۵ یا دلو کے ۴ یا حوت کے ۱۸-۲۳ درجہ پر ہو۔

### ۱۴۳۔ اعمال عشق و محبت زنان

طالع ثور یا میزان کو رکھیں۔ دن جمعرات یا جمعہ یا ہر دو کی راتیں ہوں۔ ساعت بھی مشتری یا زہرہ کی ہو۔ اور زہرہ و مشتری تینوں میں سے کسی دو میں نظر تسلیس یا تثلیث یا قرآن ہو۔ مژدہ درجات یہ ہیں۔ زہرہ برج میزان کے ۱۳ یا قوس کے ۲۴ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر بحالت مستقیم مشرقی طلوع ہو۔ اور قرآن وقت برج ثور کے ۱۳ یا جوزہ کے ۱۱ یا سرطان کے ۱ یا سنبلہ کے ۲۸ یا میزان کے ۸ درجہ پر واقع ہو۔ اور زہرہ و مشتری میں نظر تسلیس یا تثلیث ہو یا قرہ و مشتری کا قرآن ہو۔ اگر یہ نہ ہو۔ تو قرہ و مشتری کے درمیان زہرہ یا دلو درجات میں سے کسی ایک درجہ پر ہو۔

### ۱۴۴۔ بانجھ کرنا اور قاطع اولاد اعمال کہ اولاد نہ ہو۔

جب قرآن آفتاب و قریا ہو یا طمر ہو یا مریخ بحالت رجعت مغرب میں نمودار ہو۔ تو عمل کریں۔ مژدہ درجات میں سے مشتری جوزہ کے ۲۳-۲۹ یا سنبلہ کے ۸ یا عقرب کے ۸ درجہ پر ہو۔ اور اس وقت قمر آفتاب کا قرآن ہو۔ یا قریب برج عقرب میں ہو۔

### ۱۴۵۔ کسی جگہ یا شہر کا تباہ کرنا اور لوگوں کے درمیان فتنہ فساد ڈالنا

ان اعمال کے لیے طالع دلو ہو۔ دن ہفتہ یا منگل کا ہو۔ قرہ و حمل میں نظر تزییح یا مقابلہ ہو۔ جب زحل حمل کے ۲۰-۳۰ یا ثور کے ۱۱ یا جوزہ کے ۵-۱۹ یا سنبلہ کے ۲ درجہ پر مستقیم ہو۔ اور قرہ سے نظر تزییح ہو۔ تب بھی یہ اعمال کر سکتے ہیں۔



۱۴۶۔ جنگ و جدل۔ کہ لوگ ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جائیں

جب مقابلہ مرتفع دزل ہو۔ تو ساعیت مرتفع ہو۔

جب مرتفع برج حمل کے اور برج پر یا ثور کے ۱۱۔۷ یا جوزا کے ۲۳ یا اسد کے ۲۹ یا میزان کے ۲۶۔۲۸ یا قوس کے ۲۳ یا جدی کے ۲۰۔۲۹ یا دلو کے ۳۰ یا حوت کے ۳۰ درجہ پر بحالت رجعت ہو اور طلوع اس کا مشرق سے ترما ہو۔ یا مرتفع دزل کا انہی درجوں پر قرآن یا مقابلہ ہو۔ تو یہ اعمال کام دیں گے۔

۱۴۷۔ کسی شخص یا قبیلہ کو بایا بیماری نازل کرنا

قرآن تسبیح و مرتفع کسی بھی برج میں ہو یا قرآن یا مرتفع کی نظر دزل کے ساتھ تزییع یا مقابلہ کی ہو۔ تو یہ اعمال کریں  
جب زحل برج حمل کے ۶ یا جوزا کے ۱۹ یا سرطان کے ۹ یا اسد کے ۳۔۱۳ یا سنبلہ کے ۱۱ یا میزان کے ۲۶ یا عقرب کے ۲ یا دلو کے ۱۳ درجہ پر بحالت مستقیم طلوع ہو۔ اور قمر بھی ان درجات پر اس کے ہمراہ ہو۔ یا زہر نہ ہو۔ تو نظرات زحل کے ساتھ ٹکس ہوں۔ یا قمر دزل کے درمیان زحل مذکور بالا درجات پر ہو۔

۱۴۸۔ اعمال پیش اولاد و بقائے نسل،

اس وقت زہر مشتری میں نظر تثلیث ہو۔ قمر زاید النور ہو۔ یا جب قمر برج سنبلہ کے ۲ یا ۲۰ یا قوس کے ۱۔۲۴ درجہ پر ہو۔

۱۴۹۔ اعمال زیادتی زہر مال طلب مال

جب قمر بخاند زہر متصل با مشتری ہو۔ یا جب مشتری برج سرطان کے ۱۸۔۲۰ یا سنبلہ کے ۲۳۔۲۴ یا میزان کے ۶ یا عقرب کے ۱۲۔۱۴ یا حوت کے ۱۰ درجہ پر مستقیم و بحالت طلوع مشرق ہو۔ زہر کی نظر اس پر ساقط ہو۔ مرتفع بحالت رجعت یا غروب ہو۔

۱۵۰۔ اعمال بندی مرتبہ

جب قمر یا مرتفع یا مشتری کی نظر شمس سے تثلیث کی ہو یا ان تینوں میں سے کوئی برج شرف میں ہو۔ یا آفتاب برج حمل کے ۱۵۔۱۹ یا سرطان کے ۱۳ یا اسد کے ۱۔۵ یا سرطان کے ۲۰ یا عقرب کے ۱۱ درجہ پر ہو۔ اس وقت آفتاب کے ساتھ قمر یا مرتفع یا مشتری کی نظر تثلیث ہو۔

۱۵۱۔ اعمال انکشافات حالات مخفی،

زہر برج ثور کے ۲۰ یا میزان کے ۳ یا عقرب کے ۱۰۔۲۸ یا قوس کے ۱۳ یا دلو کے ۸ یا حوت کے

ایک درجہ پر بحالت مستقیم اور طلوع مشرق ہو۔ اور قمر کی نظر اس پر تثلیث یا تسدیس یا قرآن کی ہو۔ یا قمر برج ثور میں ہو۔ مگر زحل کی نظر قمر پر نہ ہونی چاہئے۔

۱۵۲۔ نزول بارش و کثرت آب باران یا کمی آب در کنواں

اس وقت طالع برج سرطان یا عقرب یا حوت ہونا چاہئے۔ برج آبی سرطان خاصیت باران رکھتا ہے۔ برج عقرب آب رواں سے متعلق ہے۔ برج حوت کھڑے پانی سے متعلق ہے۔ اپنے مطلب و مقصد کے برج کو نظر رکھ کر عمل تیار کریں۔

برائے ابر باران سرطان کے ۱۵ درجہ پر۔ پانی کا جاری کرنا یا چشمہ و غیرہ کا عمل عقرب کے ۸ درجہ پر۔ اور پانی کے جمع کرنے مثل کنواں یا تالاب و غیرہ میں حوت کے ۱۹ درجہ پر عمل کریں۔ اس وقت زہر و قمر درجہ قصور پر بحالت طلوع ہونے چاہئیں۔

۱۵۳۔ اعمال قوت باہ

جب مرتفع زہرہ میں تزییع یا مقابلہ ہو۔ مگر قمر کی نظر تثلیث مرتفع کے ساتھ ہو۔ یا جب زہرہ برج ثور کے ۱۲۔۱۹ یا سرطان کے ۱۰ یا سنبلہ کے ۹ یا جدی کے ۱۰ درجہ پر بحالت رجعت ہو۔ اور مرتفع بحالت مشرقی برج جوزا کے ۷ یا جدی کے ۹ یا دلو کے ۸ یا حوت کے ۴ درجہ پر واقع ہو۔

۱۵۴۔ اعمال برائے حفاظت گزند جانورائے

جب قمر دزل میں نظر تسدیس یا تثلیث ہو یا قمر برج جدی یا دلو میں ہو۔

۱۵۵۔ اعمال لکنت زبان و حاضر جوابی

جب تثلیث تسبیح و عطا دیں ہو۔ یا قمر برج ثور کے ۴ درجہ پر اور عطارد برج سنبلہ کے ۳ درجہ پر ہو۔

۱۵۶۔ اعمال مستجاب الدعوات

اس وقت طالع سرطان یا قوس یا حوت ہونا چاہئے۔ اور قمر مشتری میں نظر تثلیث یا تسدیس ہو۔ اور قمر زاید النور ہو۔ یا قمر سرطان کے ۲ یا قوس کے ۱۸ یا حوت کے ۱۹ درجہ پر۔ مگر تحت الشعاع نہ ہو۔

۱۵۷۔ سلاطین و حکام کے نزدیک مقبولیت و بزرگی حاصل کرنا،

اس وقت طالع برج آتش میں سے کوئی ہو خصوصاً برج اسد ہو۔ اس وقت قمر شمس میں نظر تسدیس



یا تثلیث ہو یا آفتاب و قمر کے درمیان مشتری ہو۔ اور جب آفتاب برج سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۲-۱۵ یا میزان کے ۱۹ یا عقرب کے ۱۱ یا جدی کے ۱۳ درج پر ہو۔

### ۱۵۸۔ اعمال برائے امساک

جب طالع عقرب ہو۔ اور قمر مرتفع میں نظر مقابل یا تربیع ہو تو عمل کریں۔ یا قمر و مرتفع کا قرآن برج حمل کے ۱۱ یا جوزا کے ۱۱ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۹ درج پر ہو۔

### ۱۵۹۔ عقد و تنگی قوت مردانہ

طالع برج ثور ہو۔ اور جب زہرہ برج سرطان میں ہو یا اسد کے ۱۱ درج پر ہو۔

### ۱۶۰۔ اعمال دفع درد گردہ

قرآن تسبیح زہرہ میں کریں جب کہ زہرہ برج میزان یا ثور میں ہو۔

### ۱۶۱۔ اعمال دفعہ زہرہ پچھونڈ ہریلے جانور ان

اس کے لیے طالع برج عقرب ہو نا چاہئے۔ اور قمر برج عقرب میں ہو یا جب زحل برج عقرب میں ہو۔ یا طالع عقرب میں سماعت زحل میں عمل کریں۔

### ۱۶۲۔ اعمال دفعہ تپ سہ روزہ و چار روزہ

جب قمر مشتری کا قرآن برج سرطان کے ۱۳ یا ۱۵ درج پر ہو۔ یا قمر انہی درجات پر ہو۔ اور مشتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔ یا قمر برج آبی میں ہو۔ اور مشتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔

### ۱۶۳۔ اعمال ہر دلعزیزی غلغلی و بلندی مرتبہ و طلب بزرگی و عزت

جب قمر برج اسد میں اندھس برج حمل میں ہو۔ یا شمس برج اسد میں ہو۔ اور قمر برج حمل میں یا شمس برج حمل کے ۱۵-۱۹ یا سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۵ یا سنبلہ کے ۱۱ یا عقرب کے ۱۱-۱۲ یا جدی کے ۱۳ یا حوت کے ۱۸ درج پر ہو۔ اور قمر سے نظر تثلیث ہو۔ یا شرف آفتاب میں تیار کریں۔

### ۱۶۴۔ اعمال ترقی حافظہ و حصول علم و عقل

جب عطارد برج ثور کے ۲۶ یا سرطان کے ۳ یا سنبلہ ۲۱ درج پر بحالت مستقیم و طالع ہو اور نیک مال

ہو۔ یا جب شرف یا اوج عطارد ہو۔

### ۱۶۵۔ اعمال صحت مرض آفات کا جسم سے نکالنا

اقرار کو سماعت عطارد میں۔ سموار کو سماعت مرتفع میں بنگل کو سماعت قمر میں۔ بدھ کو سماعت شمس میں جمعرات کو سماعت زحل میں۔ جمعہ کو سماعت مرتفع میں۔ ہفتہ کو سماعت زہرہ میں نقوش لکھیں۔  
یا جب قمر برج سرطان کے ۲۲-۲۹ یا اسد کے ۲ یا میزان کے ۲۱ یا عقرب کے ۲۹ یا دلو کے ۲۸ درج پر ہو۔

### ۱۶۶۔ اعمال طلب ریاست املاک و جائیداد

جب آفتاب نیک حال ہو شرف یا اوج میں ہو اور قمر کے ساتھ تثلیث ہو۔ اس وقت زحل کی نظر قمر یا آفتاب سے سعد ہو۔

### ۱۶۷۔ اعمال عزیز و اقارب کے ہاں جانے اور ان کی تنخیر کے لئے

طالع برج ثور یا میزان ہو۔ اتوار یا بدھ یا جمعرات یا جمعہ کا دن ہو۔ اور قمر زہرہ مشتری میں سے کسی دو کا قرآن یا تثلیث یا تسبیح ہو۔

### ۱۶۸۔ اعمال دفع غضب لطانی و حکام

طالع برج اسد ہو۔ دن جمعرات و اتوار کا ہو۔ قمر خرست سے پاک ہو۔ سماعت مشتری کی ہو۔ اور آفتاب و مرتفع میں یا قمر آفتاب میں نظر تسلیم یا تثلیث ہو۔ آفتاب برج اسد میں ہو۔

### ۱۶۹۔ اعمال نصرت و طلب جمعیت خاطر

اس کام کے لیے جب قمر غار مشتری میں ہو۔ اور زہرہ سے متصل ہو۔ تب کام کریں۔

### ۱۷۰۔ اوقات دعا

چند اوقات اجابت دعا اور تعویذ کے کئے جاتے ہیں۔ ہر شخص کو لازم ہے کہ ہر کام اس مفصلہ کے مطابق انجام دے تاکہ کام بخیر و خوبی انجام پائے۔

(۱) مسود ترین کو اکب زہرہ و مشتری ہیں۔ ان دونوں کی سماعت میں یا ان دونوں کے طالع وقت میں دعا کرنا یا عمل کرنا مسود و مقبول ہوتا ہے۔

(۲) انیس درج سرطان (۳) تین یا دس درج حمل (۴) تین درج طالع اسد ہو تو کسی درج حمل وسط الساد پر



ہو یہ بھی انب ہے کہ ۱۹ درج سرطان سے آغاز دُعا کرے اور جب درج اسد آجائے تو ترک کر دے (۵) مشتری اور اس کا جاسدہ ہو یا رجعت میں ہو یا مشتری در اس کی نظر سعد ہو (۶) قمر استقبال سے پھر سعد سے ملے۔ علماء ہو دکتے ہیں کہ اجابت دہلے کیلئے بہترین استقبال یہ ہے کہ قمر میزان میں اور آفتاب برج حمل میں آئیں درج پر ہو (۷) علماء نصاریٰ کا قول ہے کہ جب قمر مشتری سے ہٹ کر اس سے ملے تو وقت اجابت ہوتا ہے (۸) علماء یونان کے نزدیک استجابت جمیع دُعا اس طرح ہے کہ ایسا طالع اختیار کریں کہ مشتری در اس یا قمر وسط السماء میں ہو زہرہ و زحل طالع یا مشتری ساتویں میں ہو اور زہرہ چوتھے میں مشتری کے ساتھ ہو کہ دلیل ابتداء ہے اور مشتری چوتھے گھر میں کہ دلیل انتہاء ہے۔ بعد ازاں موضع سعد میں نیک ہو۔ اور نحس مقابلہ۔ متوازن۔ تریح و غیرہ سے ماقط ہو۔ اور قمر اسی کے ساتھ متصل ہو۔ پس ان میں سے اگر کوئی شرط بھی نہ ہوگی۔ تو حکم اسی قدر ضعیف ہوگا (۹) نصرت و طلب۔ جمعیت خاطر کی دُعا اس وقت کرے جب کہ قمر خداد مشتری میں متصل زہرہ سے ہو (۱۰) طلب مالی اور کار دنیا کیلئے اس وقت جب کہ قمر بخانہ زہرہ متصل مشتری ہو (۱۱) طلب ریاست کے لیے دُعا اُس وقت کرے جب قمر متصل با آفتاب ہو اور آفتاب نیک حال ہو (۱۲) طلب علم کے لیے اس وقت کرے جب عطارد نیک ہو (۱۳) بزرگی و عزت کے لیے اس وقت کرے جب کہ قمر برج اسد یا حمل ہو یا آفتاب برج حمل یا اسد میں ہو (۱۴) مشتری بخانہ شرف متصل ہو (۱۵) جب قمر برج حوت میں ہو اور زہرہ برج سرطان میں ہو تو اجابت دُعا کا وقت ہوتا ہے۔ اگر اس وقت دُعا تریح کی جائے تو مقبول ہوتی ہے۔ (۱۶) رضامندی خداوند عزوجل کے لیے اس وقت دُعا کرے۔ جب کہ زحل برج میزان یا دلو میں ہو اور قمر برج دلو یا میزان میں ہو (۱۷) طلب علم و شرف و کار و بار سلطنت کیلئے اس وقت دُعا کرے جب عطارد ۵ درج سنبل پر ہو اور قمر ۵ درج سرطان پر یا پندرہ درج ثور پر یا عطارد جوزا میں ہو اور قمر شرف میں ہو یا آفتاب کی عطارد سے نظر تسدیس ہو۔ (۱۸) واسطے قضائے عمل دینی اور طلب وزارت کے لیے اسی وقت دُعا کرے جب کہ قمر متصل مشتری سے ہو۔ چنانچہ قمر در سرطان و مشتری در ثور یا سرطان ہو یا قمر در ثور ہو۔ (۱۹) طلب ملک کے لیے اس وقت دُعا کرے۔ جب کہ قمر متصل با آفتاب ہو۔ بشرطیکہ آفتاب وسط السماء میں ہو (۲۰) گم شدہ کے لیے قمر ۱۹ درج حمل یا ۳ درج ثور پر ہو۔ (۲۱) حرمت و جہاد کے لیے آفتاب در حوت و قمر در سرطان ہو۔

## ۱۷۱۔ اوقات استخارہ

ہفتہ کی صبح ۱۰ بجے تک پھر ۱۲ سے ۲ بجے تک۔  
آوار کو صبح سے ظہر تک۔ پھر عصر سے مغرب تک۔  
پیر کو صبح صادق سے طلوع آفتاب تک۔ پھر ۱۰ بجے سے ایک بجے تک پھر ۴ بجے سے عشاء تک۔  
منگل کو ۱۰ بجے سے ظہر تک۔ پھر عصر سے عشاء تک۔  
بدھ کو صبح سے ظہر تک۔ پھر عصر سے عشاء تک۔  
جمعرات کو صبح صادق سے آفتاب نکلنے تک۔ پھر ظہر سے عشاء تک۔

جمعہ کو صبح صادق سے آفتاب نکلنے تک۔ پھر ۱۲ سے عصر تک۔

## ۱۷۲۔ نظرات

عملیات میں نظرات کا قانون بہت پر تاثیر ہے۔ دو ستاروں کے درمیان مخصوص نظر مخصوص تاثیر پیدا کرتی ہے اچھی نعمت یا دیم میں نظرات دی جاتی ہیں۔ ورنہ رفتار کو اکب سے مندرجہ ذیل طریقہ سے معلوم کرتے ہیں۔  
جب دو ستارے ایک ہی برج میں ایک ہی درج پر ہوں۔ تو اسے قرآن کہتے ہیں۔ قرآن سعد ستاروں کا سعد اور نحس ستاروں کا نحس ہوتا ہے۔ سعد کو اکب شمس۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ اور مشتری ہیں۔ نحس کو اکب۔ مریخ۔ زحل۔ یورنس اور نیپچون ہیں۔

**تریح :** جب دو ستاروں کے درمیان ۹۰ درج کا فاصلہ ہو۔ تو اسے تریح کہتے ہیں۔ اس وقت ایک ستارے دوسرے کے گھر میں ہوتا ہے۔ یہ نحس اصغر ہوتی ہے۔ اس کی تاثیر برزخ متبادل کم ہے۔ اس میں تمام نحس اعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اس وقت اندیشہ ہوتا ہے۔ اگر دشمن دوست ہو چکا ہو۔ تو وہ پھر دشمنی پر آمادہ ہو جائے گا۔

**مقابلہ :** جب دو ستاروں کے درمیان ۱۸۰ درج کا فاصلہ ہو۔ اور ہر دو ستارے مقابل کے برجوں میں ہوں۔ تو نظریہ مقابلہ کہلاتی ہے۔ یہ وقت نحس اکبر گنا جاتا ہے۔ یہ دشمنی کی کامل نظر کہلاتی ہے۔ عداوت مقابلہ جنگ و جدل کی تاثیر دونوں ستاروں میں پیدا ہو جائے گی۔ اس لیے اس وقت میں دشمنوں کے درمیان جدائی۔ جنگ۔ طلاق۔ نفاق۔ عداوت کے عمل کرنے چاہئیں۔ بیمار کرنا۔ ذلیل کرنا۔ تباہ کرنا بھی اسی وقت میں ہوتا ہے۔

**تسدیس :** جب دو ستاروں کے درمیان ۶۰ درج کا فاصلہ ہو۔ تو تسدیس کی نظر کہا جاتا ہے۔ ایک ستارے دوسرے ستارے کی سرے برج میں ہوتا ہے یہ نظر سعد اصغر ہوتی ہے۔ نیم دوستی ہے۔ تشکیث سے اثر کم پایا جاتا ہے۔ سعد عملیات اور سعد دنیاوی امور میں کامیابی لاتا ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو۔ ان میں عارضی دوستی پیدا ہو جاتی ہے۔

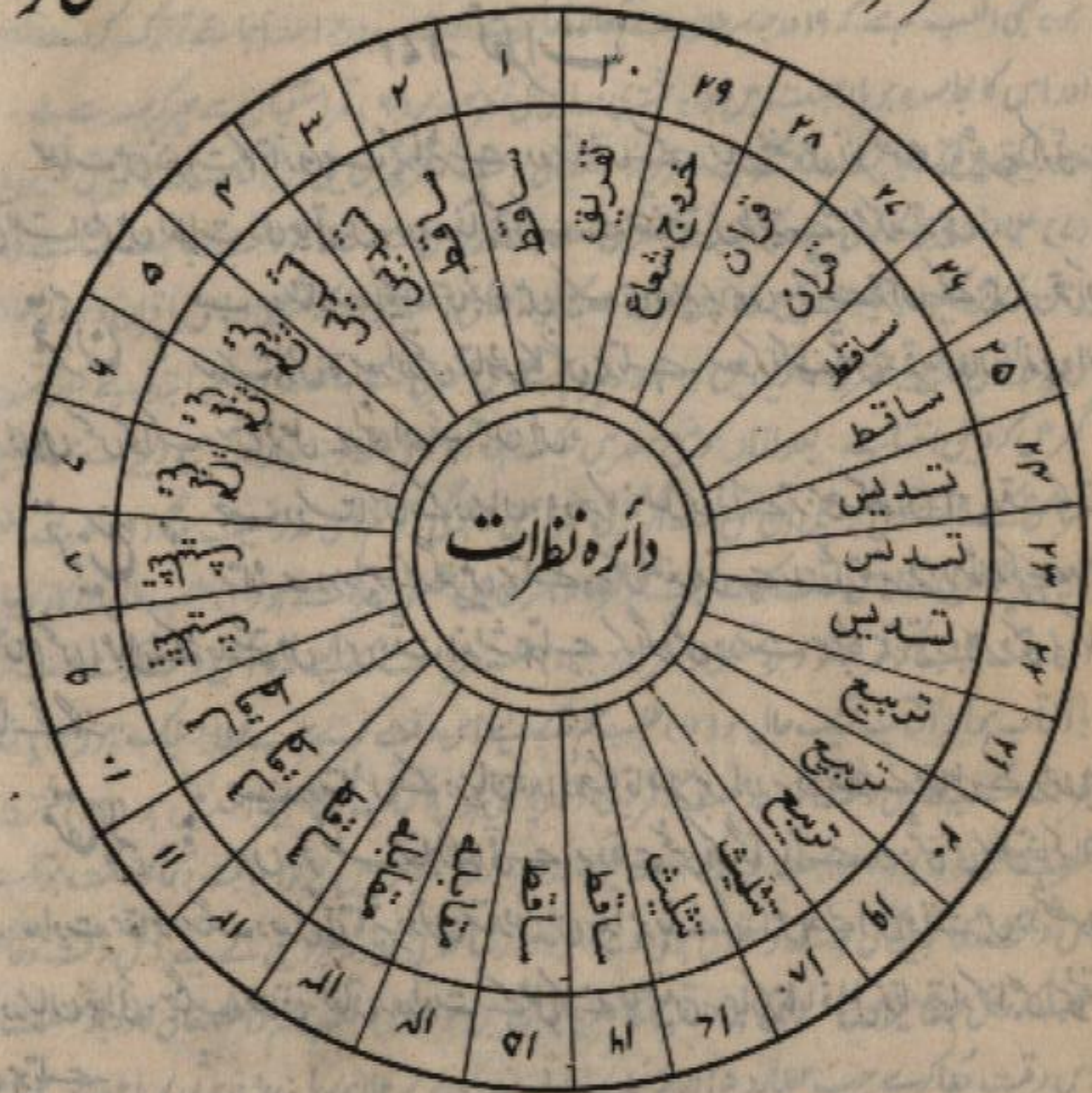
**تشکیث :** جب دو ستاروں کے درمیان ۱۲۰ درج کا فاصلہ ہو۔ یعنی ایک ستارے دوسرے کے گھر میں ہوں تو نظر تشکیث کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو۔ وہ دوست بن جاتے ہیں۔ مخالفوں اور دشمنوں میں ملاپ۔ حصول مراد حصول رزق اور ترقی کے اعمال کئے جاسکتے ہیں۔

تقریب میں یہ نظرات مع اوقات دیئے جاتے ہیں۔  
قمر زہرہ رفتار ہے۔ اس لیے وہ ستاروں سے جلد جلد نظرات بناتا ہے۔ قمر اور شمس کے نظرات قمری تاریخوں سے جاننے ہوں۔ تو ذیل کے دائرہ سے کام لیں۔  
یہ ایک عمل ماحول ہے۔ صحیح تاریخ اور وقت تقریب سے ہی معلوم ہو سکتا ہے۔



## دائرہ نظرات

شمس و قمر



## ۱۴۳- نظرات اور عملیات

دستاروں کے درمیان جو نظر قائم ہوتی ہے۔ وہ ایک خاص تاثیر کا ہر کرتی ہے۔ یہ نظرات کو اکب کے درمیان جو سعد یا نحس اثر کا ہر کرتے ہیں۔ عملیات میں ان کی تاثیر سے کام لیا جاتا ہے۔ اور یہ مواقع بہت ہی مؤثر ہوتے ہیں۔

کواکب	تثلیث یا تسدیس	مقابلہ تربیع
قمر و شمس قمر و عطارد	تخییر امراء و حکام تخییر اہل قلم۔ وصل مشرق	کسی کو تہ سے گرانا۔ قتل و فساد درمیان سلاطین دو دوستوں میں جدائی ڈالنا

کواکب

تثلیث یا تسدیس

مقابلہ تربیع

قمر و زہرہ قمر و مریخ قمر و مشتری	حب و تخییر مستورات خواب بندی و دفعہ حاسدوں ترقی جاہ و جلال۔ حصول زرد مال نفع کاروبار۔	طلاق و نفاق عورت و مرد میں دشمنی و دفعہ مشرقات الارض انکشاف اسرار غیبی۔
قمر و زحل عطارد و زہرہ عطارد و مریخ عطارد و مشتری عطارد و زحل زہرہ و مریخ زہرہ و مشتری	ترقی زراعت و لغتے جائیداد۔ وصل مطلوب تخییر آبی جانورین شفائے بیمار۔ قوت بدن ترقی علوم و صنعت و معرفت حل مشکلات قتل و فساد و دور کرنا۔ تخییر مستورات۔ تخییر مطلوب و مجرب تخییر خلق۔ دفع غضب حکام و امراء	دشمن کو بیمار کرنا۔ اہل کرنا مکر و دیاں کرنا کاروبار سے کرنا۔ ہتھوں جدائی ڈالنا کاروبار سے کرنا۔ ہتھوں کرنا کسی دشمن کے ملک و املاک کو تباہ کرنا املاک تباہ کرنا۔ مرد و عورت کے درمیان طلاق و جدائی مرتبہ سے گرانا۔
زہرہ و زحل مریخ و شمس مریخ و مشتری مریخ و زحل مشتری و شمس مشتری و زحل زحل و شمس	محبت و نکاح کے استحکام کے لیے تخییر سلاطین و افواج حصول زرد مال ترقی زراعت و تجارت و کارخانہ جات۔ ترقی دولت و معزز نزدیک حکام۔ دفع غضب سلاطین حصول دعا و طلب حاجات۔	مردوں و عورتوں میں قتل و فساد۔ ڈالنا جنگ و جدائی ڈالنا۔ غلبہ کرنا عذاب و سزا دینا۔ ہلاکت دشمن آباد و بیکوہ ویران کرنا۔ کسی کو مرتبہ سے گرانا۔ دشمنوں کے درمیان بغض و عداوت ڈالنا

## قرائنات

برائے نصرت برآمدہ و مغربی حاسدوں و ملاقات امراء  
برائے ملاقات اہل قلم۔ ذرا اہل صنعت و معرفت  
برائے محبت و طلب عشق و شادی کے لیے

قمر و مریخ  
قمر و عطارد  
قمر و زہرہ



## قرانات

قر و مشتری	ترقی علم حصول زرد مال و ترقی تجارت و کاروبار۔
قر و زحل	تباہی و بربادی دشمن۔ سرگردانی دشمن۔ اذیت پہنچانا اور کثرت زراعت کے لیے۔
قر و شمس	ہر قسم کے نفس اعمال کئے جاسکتے ہیں۔
مریخ و عطارد	دشمنی ڈالنے اور کسی عمارت کو ویران کرنے کے لیے۔
مریخ و زہرہ	مستورات اور اہل نشاط پر تسلط اور غلبہ حاصل کرنے کے لیے۔
مریخ و مشتری	تسلیہ لشکر یا ن لڑائی میں فتح پانہ اور اہل جنگ کو طاقت پہنچانا۔
عطارد و زحل	عربی و طاقت دشمن کسی جگہ کو ویران کرنا۔ ترقی زراعت۔ زیادتی میرہ۔ اشیاء پوشیدہ کرنا۔
عطارد و زہرہ	اتصال محبت۔ حصول علم موسیقی۔ ترقی اداکاری فلم و تصویر۔
زہرہ و مشتری	برائے تسلیہ مردمان۔ عاملان اور ترقی عمل و تسلیہ محبوب۔
مشتری و زحل	اہل علم کو ذیل کرنے اور ان میں دشمنی ڈالنے کے لیے۔
مشتری و شمس	حصول مال و دولت اور رُکے ہوئے روپیہ کو واپس کر لینے کے لیے۔
عطارد و شمس	حصول ترقی۔ درخواست دینا۔ ترقی رزق۔
شمس و زحل	طاقتور دشمن کی طاقت کو ختم کرنے اور تباہ کرنے کے لیے۔
زہرہ و زحل	نکاح یا ملازمت یا قبضہ و اختیار سے نکل جانے والی چیز کو رد کرنے کے لیے۔
شمس و زہرہ	عورت و مرد میں نفاق ڈالنے کے لیے۔
عطارد و مشتری	حصول ملازمت۔ ترقی اور تعلیم۔ امتحان میں کامیابی کے لیے۔
شمس و مریخ	فساد۔ جھگڑا اور امراض ڈالنے کے لیے۔
مریخ و زحل	تباہی۔ بربادی اور دشمنوں میں نفاق کرانا۔

## بارہواں باب

## متفرقات

## ۱۷۴۔ دعوت کو اکب

وہ لوگ جو عملیات کے میدان میں اپنی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ وہ ایک مہنت میں ساتوں ستاروں کی تسخیر کا عمل کر کے عامل بن جاتے ہیں۔ اس کے بعد جب بھی عمل کرنا ہو یا تعویذ لکھنا ہو تو متعلقہ کوکب کے موکلات کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر ایک کوکب ہو۔ تو ایک کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر طالع و مطلب کے دو مختلف ستارے لگیں۔ دونوں کو سلام کیا جاتا ہے۔ پھر عمل یا نقش کیا جاتا ہے۔

دعوت کو اکب کے لیے ہر سلام کو مع موکلات ایک ہزار بار پڑھنا چاہئے۔ اول ایک سو ایک بار درود شریف پڑھا جاتا ہے۔ اور آخر میں اکیس مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔ یہ دعوت زندگی میں صرف ایک بار دی جاتی ہے۔ اس کی مدد سے کی ضرورت نہیں ہوتی طریقہ یہ ہے کہ دن کو روزہ رکھیں اور رات کو اسی ستارہ کی ساعت میں عمل پڑھیں۔ مثلاً اتوار کو روزہ رکھا۔ اور شمس کی دعوت کا عمل رات کو ساعت شمس میں پڑھا۔

جب سات دن کی دعوت مکمل ہو جائے گی۔ تو نیاز حسب توفیق حضور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دلائیں۔ اب آپ عامل ہیں۔ جب چاہیں عمل یا تعویذ لکھتے وقت موکلات کو سلام کریں۔ وہ قبولیت کے لیے مدد کریں گے۔ اثر جلد ظاہر ہوگا۔ اور رجعت سے بچائیں گے۔

کوکب	دن	دعوت
شمس	اتوار	السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَمْسُ يَا كَلِيمَايِلُ يَا طُعْنُ
قمر	پیر	السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا قَمَرُ يَا قَوَائِمُ يَا شُصَّةُ
مریخ	منگل	السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَرِيخُ يَا بَيَايِلُ يَا هَضْرَر
عطارد	بدھ	السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَطَارُ يَا اشْكَائِلُ يَا قِكُوت
مشتری	جمعرات	السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُشْتَرِيُ يَا بَخَوَائِلُ يَا عَيْلُمُ
زہرہ	جمعہ	السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَهْرَةُ يَا امُويَايِلُ يَا حِطْنُ
زحل	مہنت	السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَحَلُ يَا اَرَوَائِلُ يَا اَفِيحُ



## ۱۷۵۔ رجال الغیب

رجال الغیب مردانِ خدا ہیں جو محال کی حرکات و سکنات میں داخل ہوتے ہیں۔ قادر مطلق نے جس طرح دشمنوں کو نظام دنیا پر متعلق کر رکھا ہے۔ کوئی بارش کا موکل ہے۔ کوئی ہوا کا۔ اسی طرح رجال الغیب اعمالِ روحانی پر مکران ہیں یہ زمین کے گرد چکر لگاتے رہتے ہیں۔ ان کی تاریخیں تقریباً کہہ آج کس طرف ہیں۔ بہب کوئی ابتداء، عمل یا وغیرہ یا نقش یا جلسہ یا مراقبہ وغیرہ کریں۔ تو معلوم کریں کہ آج رجال الغیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رو بہد ہوں۔ تو کس ہوتا ہے۔ ان کی طرف نہ کر کے ہرگز کام نہ کریں۔ یعنی جب کام کے لیے بیٹھیں۔ تو ان کی طرف پشت نہ کریں۔ یا ان کو دست چپ کی طرف نہ کریں اگر اس طریق کے خلاف کریں گے۔ تو اگر دوستی کا کام کریں گے۔ تو دشمنی واقع ہوگی۔ گویا خلافِ اظہار ہوگا۔

طریقہ یہ ہے کہ جب عمل کے لیے بیٹھیں۔ تو جس طرف رجال الغیب ہوں۔ اس طرف نہ کر کے ان کو سلام کہیں۔ اور احوال طلب کریں۔ اس امر کے لیے مندرجہ ذیل عزیمت پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ السَّلَامُ عَلَیْكُمْ یَا رَجَالَ الْغِیْبِ۔ السَّلَامُ  
عَلَیْكُمْ یَا اَیُّهَا الْاَزْدَاخُ الْمُقْتَدِسَةُ اَعِیْنُوْنِیْ بِقُوَّةِ النَّظْرِ وَفِیْ بِنَظَرِهِ  
اَحِیْیُوْنِیْ سِدِّ عَوْدَةٍ۔ یَا فَتَبَّ اَیُّهَا رَجَالَ الْغِیْبِ لَا یَا اَوْتَادَ الْاَرْضِ  
اَوْتَادُ اَرْضِ بَعْدَةٍ۔ یَا اِمَامَانِ بِاَقْطَبِیَا خَرْدِیَا اَمْنًا یَا اَعِیْنُوْنِیْ بِعَوْنِهِ  
وَاَنْظُرُوْنِیْ بِنَظَرِهِ وَارْحَمُوْنِیْ وَحَصِّلُوْا اَمْرًا دِیْ وَمَقْصُوْدِیْ وَتَوَمَّلُوْا عَلٰی قَضَائِهِ  
حَوَالِیْ عِنْدَ نَبِیِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ سَلِّمُوْا عَلَیْ اللّٰهِ تَعَالٰی  
فِی السُّبْحِ وَالْاَحْسَرَةِ۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَی الْخَضِرِ۔

سلام پڑھنے کے بعد اسی طرف نہ کریں۔ جس طرف بیٹھ کر عمل کر رہے ہیں۔ یہ سلام کہے ہو کہ ادب سے سینہ پر ہاتھ رکھ کر پڑھیں۔

## گردش رجال الغیب

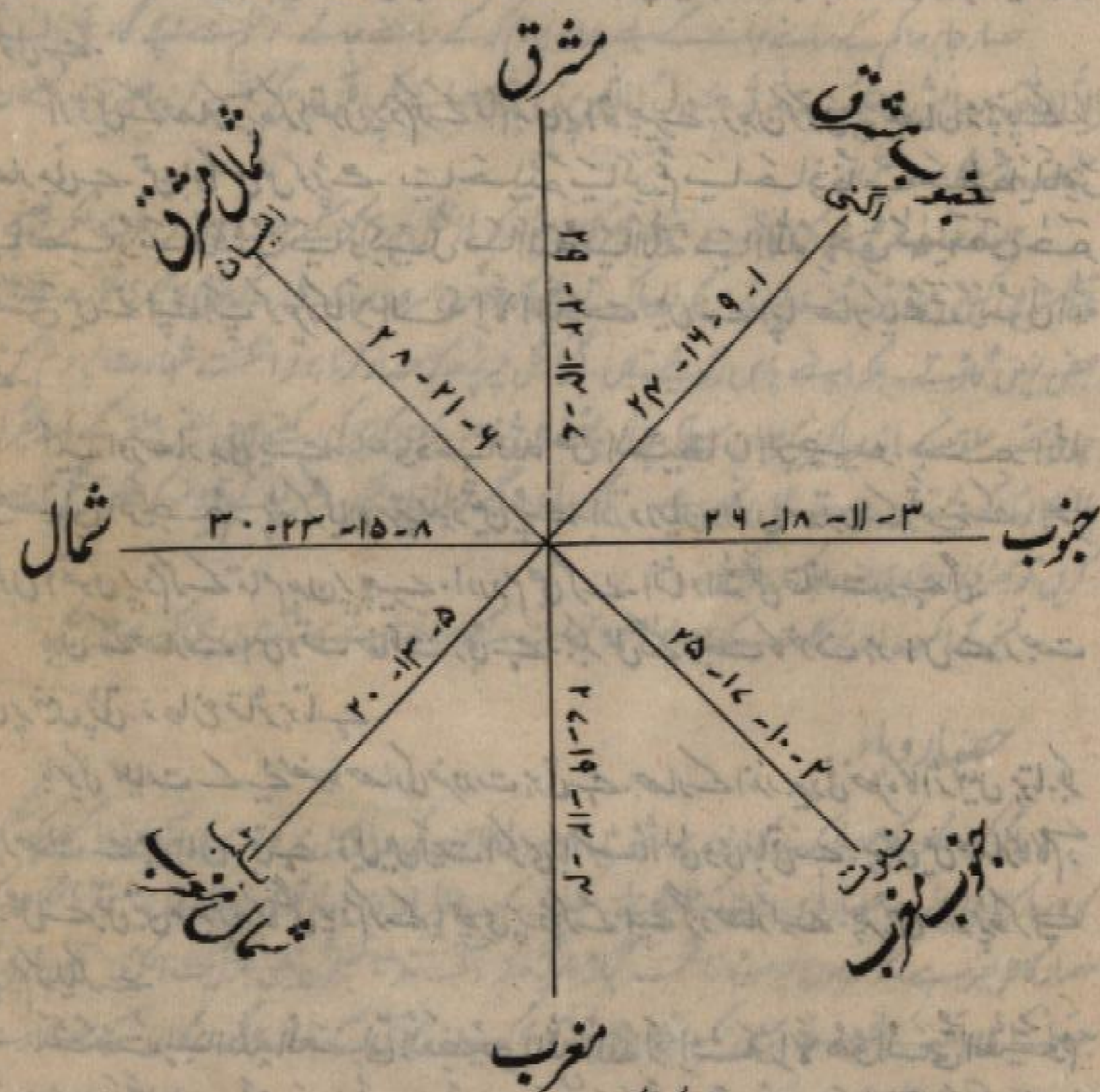
اس گردش کو صبح رکھنے کے لیے زمانہ قدیم کے بزرگوں نے ایک شعر میں اس کو ترتیب دیا ہے۔ جو یہ ہے۔

کنجج بامش۔ کنجج بامش  
کنجج بامش۔ کنجج بامش

ک سے مراد اگنی یعنی جنوب مشرق۔  
ب سے مراد بائب یعنی شمال مغرب  
ن سے مراد نیرت یعنی جنوب مغرب  
الف سے مراد ایسا ن یعنی شمال مشرق۔

## اس سے شب غنچ

ج سے مراد جنوب۔  
ن سے مراد شمال۔  
م سے مراد مشرق۔  
غ سے مراد مغرب۔



ہر طرف کا ایک ایک حرف متعلق کیا گیا ہے۔ اور شعر کے پہلے حرف سے یکم تاریخ قمری کو گنا جاتا ہے اور آخر تک ۳۰ تاریخیں ہو جاتی ہیں۔ مثلاً ک کو پہلی۔ ن کو دوسری ج کو تیسری۔ غ کو چوتھی تاریخ ہوگی۔ یعنی قمری تاریخیں چار کو رجال الغیب مغرب کی طرف ہوں گے۔ یہ لفظ مع تاریخ یوں ہے۔ کنجج بامش۔ علی ہذا الفیاں تمام الفاظ سے تاریخیں متعلق کریں۔

## ۱۷۶۔ حصار

حصار کے بہت عمل ہیں۔ جس وقت مسافت میں ہوں یا جنگل میں ہوں۔ تو جانوروں یا چوروں سے حفاظت مقصود ہو۔ اسی طرح اعمالِ جلالی میں بھی حصار کرتے ہیں تاکہ اس کے اثرات سے محفوظ رہیں۔ جنات یا بد ارواح سے حفاظت کے لیے حصار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ حملہ نہ کر سکیں۔ حرکات کے اعمال میں حصار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ نقصان



ایک حصار یہ ہے۔ کہ بعد نماز عشاء تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دونوں ہاتھوں پر دم کرے۔ اور تین بار دستک دے۔ یعنی دونوں ہاتھوں سے تالی بجائے۔ تو رات کو اربع خبیثہ اور خواب بد سے محفوظ رہے۔ یہ حصار ماحول ہے۔

اگر ذیل کے حصار کو پڑھ کر باتھوں پر دم کر کے تمام بدن پر اتھ بھیرے۔ تو بدن کو کوئی چیز نقصان نہ پہنچا سکے۔ یہ  
حصار مبنی ہے۔ تین بار اس عمل کو پڑھے۔ **يَا حَلِيلُ يَا كَرِيمُ يَا حَافِظُ يَا حَفِيظُ يَا نَاصِرُ**  
**يَا نَصِيرُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ يَا اَللهُ يَا اَللهُ يَا اَللهُ بِحَقِّ كُلِّهِمْ عَصَّ**  
**عَصَّ** میں نے اپنے آپ کو مرز کیا لا اِلهَ اِلَّا اللهُ سے۔ میں نے اپنا حصار کیا مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ

ایک اور حصار بدنی یہ ہے۔ اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ پڑھ کر گیارہ مرتبہ معوذتین پڑھے۔ اور درمیان دونوں سورتوں کے تسمیہ نہ کرے۔ پھر دونوں ہاتھوں پر دم کر کے تمام بدن پر پھیرے۔ اور دم بھی کرے۔ انشاء اللہ کلی حفاظت رہے گی۔ بدن کے حصار سے اس وقت حفاظت رہتی ہے۔ جبکہ عمل کے رجعت کا خوف ہو۔ اس سے رجعت بدن پر نہیں پڑتی۔ نہ دماغ متاثر ہوتا ہے۔

باموکل علیات کے لیے مضبوط حصار کی ضرورت ہوتی ہے۔ حصار کے اندر بیردنی خطرہ کا اثر نہیں ہوتا۔ بلکہ اکثر رحمت سے بھی امان رہتی ہے۔ ذیل میں آیت الہی کی دی جاتی ہے۔ ہر عمل میں حصار کا کام دے گی۔ عمل سے قبل تین مرتبہ پڑھ کر انگلی پر دم کر کے یا چھری پر دم کر کے اپنے گرد حصار کرے۔ پھر تین دفعہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کرے۔

أَعَصَيْتُ بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ  
الْقَائِمُ السَّامِعُ لَا تَأْخُذُ لَا سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ حَاضِرٌ نَاصِرٌ لِمَا  
فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ نَادِرٌ وَفِدْرٌ عَلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ مَن ذَاكَ  
يَسْمَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ كَرِيمٌ رَحِيمٌ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ  
وَمَا خَلْفَهُمْ لَا خِلَافَ وَلَا كَذَابٌ جَبَّارٌ غَفَّارٌ سَتَّارٌ لَا يُحِيطُونَ  
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ اللهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ حَافِظٌ حَفِيفٌ رَقِيبٌ وَكِيلٌ  
نَاصِرٌ نَصِيرٌ إِسْرَافِيلُ

سوتے وقت کسی جگہ خطر ہو۔ ترقین دفعہ پڑھ کر بین پردہ کر کے سوتا ہے۔ تمام بیات سے محفوظ رہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حُجَابٌ بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ مَكْرَةٍ مَّا كَرِهَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حُجَابٌ  
بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ بَلَاءٍ وَأَمَّا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

حصار جابر عاکم کے سامنے جانے کے لیے بدن پردم کر کے سامنے جائے۔ تو ظلم سے بچے گا۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ برعائش۔ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ برزائش حوصلے کیم اللہ در جگرش دھر حضرت سیماں علیہ السلام بردہائش۔

حصار جب زمین پر کیا جاتا ہے۔ خواہ چھری پر پڑھ کر یا انگلی پر دم کر کے جب چاروں طرف لیکر کیٹنے۔  
تو راستہ میں کہیں حلقہ ٹوٹنے نہ پائے۔ بلکہ ایسا کرتے ہیں کہ دونوں سروں کے ملنے کے مقام پر چھری گاڑ دیتے ہیں  
بعض نہیں گاڑتے۔ بلکہ اپنے پاس رکھ لیتے ہیں۔ اگر انگلی پر پڑھ کر حصار کرنا ہو تو انگشت شہادت پر دم کرنا  
چاہئے۔ حلقہ کے اندر پاکیزہ کپڑا اور مصلتا بچھا کر بیٹھتے ہیں۔ بعض لکڑی کی چوکی رکھتے ہیں۔ بعض حلقہ کے اندر چھری  
پانی کا ڈبا رکھ لیتے ہیں۔ یہ سب عمل پر منحصر ہے۔ تاکہ پیاس لگے تو پانی پی سکے۔ وضو ٹوٹے تو وضو کر سکے۔ جنگل میں حصار  
کرس تو چھری اور چھری ضرور پاس رکھیں۔

تغیر کو اکب اور نوکلات کے حصار بعض عملیات کے ساتھ دیئے ہوتے ہیں وہی کرنے چاہئیں۔

حصار و باء

اگر کسی مکان کو حصار کرنے کا ارادہ ہو۔ شہر میں ہیضہ یا طاعون کی وبا پھیل ہو تو دوسری آبادیوں یا کسی ایک مکان کا حصار کرنا چاہئے۔ یہ حصار اس وقت کرنا چاہئے۔ جب ایک عالم اور دس عام آدمی مر چکے ہوں۔ بستی یا مکان کے حصار کا طریقہ یہ ہے کہ سرسوں پر سوزہ فاختہ گیاڑ بار پڑھ کر آیتہ "مُغْلِقُ تین باز آیت الکوئی تین بار اراتا جَعَلْنَا فِيْ اَعْنَاقِهِمْ مِّبِينَ تین بار پڑھ کر دم کرے۔ چوٹی کے مانند چوگرد مکان کے حصار دے۔

ادارہ دارانہ پر تعزیر لکھائی۔ ان آیتوں سے

سرسوں کے تیل پر دم کر کے تمام مکانات

میں ڈالے یا دریا جلانے۔ اور ایک ایک

تعویذنی آدمی ساتھ رکھے۔ پھر نیاز

پہنچے علیہ السلام کی دلائیے۔ نقش ہے

4

I	II	PICPO	J
PICPP	P	L	II
P	PICPL	Q	4
P	O	P	PICPY

۱۷۷- درود شریف

شروع و ختم پر درود شریف پڑھنا چاہئے۔ جب عامل عمل پڑھے۔ یا تعویذ لکھے تو لازم ہے کہ اقل آخر



طاق ترسہ درود شریف پڑھے۔ منقول ہے کہ دعا بند کی قبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ شائع  
کبار سے نقل ہے کہ اللہ تعالیٰ سے جب سوال کرے۔ تو پہلے کہ ابتداء درود سے کرے اور ختم درود پر  
کرے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ درود کو ضرور ہی قبول فرماتا ہے۔ متفقہاً کرم الہی یہ نہیں کہ اول و آخر  
کو قبول کرے۔ اور بیچ کو چھوڑ دے۔ لہذا ضرور ہے کہ دعا و عبادت کو بھی قبول فرما ہے۔

### بلا تعداد پڑھنا یا اور کرنے والوں کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
تَسْلِيمًا كَثِيرًا عَدَدَ خَلْقِهِ وَتَرْتِيبِهِ وَزِينَةِ عَرْشِهِ وَ  
عَدَدِ كَلِمَاتٍ كُلَّمَا ذَكَرَهُ الْمَلَائِكَةُ وَغَفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْعَالَمُونَ ۝

### اعمال ترقی کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ  
الْأُمِّيِّ الْحَبِيبِ الْعَالِي الْقَدْرِ الْعَظِيمِ الْجَاهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
وَسَلِّمْ۔

### اعمال مصائب کے لیے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ النَّجَاحِ  
وَالْمُعْزَاجِ وَالسُّرَاقِ وَالْعَلَمِ دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاحِ وَالْقَطْعِ وَالنَّهْضِ  
وَلَا تَكُنْ دَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔

### اعمال خیر کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ الشُّوسِ السَّادِ فِي  
وَالشَّرِّ الشَّارِعِي فِي سَائِرِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ۔

### اعمال استخار کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ۔

### اسمائے الہی کے درود۔ ذکر اور اعمال کا درود۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الصَّلَاةُ وَبَارِكْ عَلَى

مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الْبَرَكَاتُ وَارْحَمْ عَلَى مُحَمَّدٍ فِي الْقُبُورِ بِرَحْمَتِكَ يَا  
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

### اعمال امراض کے لیے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ مَعْلُومٌ لَكَ۔

### ۱۷۸۔ ذکر اسمائے الہی

حق تعالیٰ نے ایک ایک آیت و اسمائیں لاکھوں تاثیریں دی ہیں۔ یہ دراصل اپنے بندوں پر حصول  
مطالب کی تدبیریں مطاف سرائی ہیں۔ جن سے حاجات برآتی ہیں اسماء الحسنی کی قوت سب سے اعلیٰ ہے انہی  
کے درود سے روحانی مراتب بھی ملتے ہیں۔ اور علم جملہ علوم سے برتر ہے۔ اکثر بزرگوں نے اسمائے تاثیریں بیان کی  
ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے جس قدر چاہا۔ اپنے بندوں کو مطلع فرمایا ہے۔ اسی لیے کوئی شخص بھی کسی اسم کو پڑھے تو  
اللہ تعالیٰ سے فیض کا طالب رہے۔

جب بھی اسماء الحسنی کے درود یا رکعات یا کسی حاجت کے لیے ذکر کی ضرورت پڑے۔ تو اول اعتقاد  
پڑھے۔ بعد میں اعتقاد پڑھے۔ اعتقاد یہ ہے۔

أَلَدَيْ لَيْتَ كَيْتَلِمَ شَيْئٌ وَهُوَ السَّبِيحُ النَّصِيرُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ  
النَّصِيرُ أَحَبِّي اللَّهُ وَقَدْ كَفَى سَبِيحَ اللَّهِ لِمَنْ دُعَا لَيْتَ وَرَأَى اللَّهُ الْمُتَهَيَّ  
مَنْ اغْتَصَمَ بِحَبْلِ اللَّهِ نَجَّى۔

اختتام یہ ہے۔ سُبْحَانَ اللَّهِ مِنْ لَهْ يَزِلْ كَرِيمًا وَلَا يَزَالُ رَحِيمًا۔

دوسرا اعتقاد یہ ہے۔ کہ سات بار درود شریف اور تین بار سورہ اخلاص پڑھے۔

اگر دن کا درود ہو تو رات کے اضافہ کے ساتھ پڑھنا زیادہ قبولیت رکھتا ہے۔ یہاں کہ الملک القدر دس  
اگر رات کو پڑھنا ہو تو دن کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔ یہی ہے بیا اللہ۔ بیا کبریم۔

اسم جلال و جمالی کو ایک وقت نہ پڑھے۔ البتہ شریک ہو تو مضائقہ نہیں۔ اگر دوران عمل بیمار ہو جائے۔ تو  
ہر روز بلا تفریق ایت الہی اور سورہ فاتحہ ایک بار پڑھتا رہے۔ اور عمل مرشد کا قصد کر کے پڑھا کرے  
یہ قوت نہ ہو، تو کسی کو مقرر کر کے اس کے سامنے پڑھ کر سنا دے۔ صرف ایک دفعہ کافی ہے۔

اگر قرأت دعوت اس قدر ہو کہ ایک نشست میں نہ کر سکے۔ تو دو وقت پر تقسیم کرے۔ اول شب  
وآخر شب۔ اگر اب بھی زیادہ ہو تو پانچوں نمازوں پر تقسیم کرے۔ گویا تعداد مقررہ آٹھ پھر میں پوری کرنا  
ضروری ہے۔



دعوت سے پہلے تین روزہ روزہ رکھے۔ اسم جلالی جو تو سوسوار کو۔ جمالی جو تو ہفتہ کو۔ مشترک ہو تو اتوار کو روزہ رکھنا شروع کرے۔ روزہ کے ایام کی مشغولیت کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق استغفار پڑھے۔ دوسرے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق سورۃ اخلاص در کرے۔ جب تیسری رات آئے۔ تو کھانا نہ کھائے۔ وضو کر کے گوشہ میں بیٹھے اور استغفار پڑھنا شروع کرے۔ پھر دین اکرام کرے۔ پچھلی رات اٹھے۔ دو گانہ تحیۃ الوضو کرے۔ اور دعائیں متناول ہو۔ اور اپنے باطن پر توجہ کرے۔ پھر شیرینی پر ختم دلائے جیسا کہ ختم کا طریقہ ہے۔ اگر مرشد زندہ نہ ہو تو ختم کے آخر میں اس کا نام بھی لے۔ احتیاطاً پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔ پھر دعوت شروع کرے۔ خواہ دن کو کرے یا رات کو کرے۔

اسمائے الہی کے لیے کسی مرشد کا دامن پکڑے۔ مرشد کامل وہ ہے۔ جو اسمائے الہی کے ہر مرتبہ واقف ہو۔ اور ان کے مٹکلات و مایات اصل کو خوب پہچانتا ہو۔ حقائق اشیاء اس پر روشن ہوں۔ اور وہ ان حالات پر مغرور نہ ہو۔ یعنی کشف و کرامات میں مبتلا نہ ہو۔ جو شخص ان صفات کا مالک نہ ہو۔ اُسے غار دعوت کہتے ہیں۔ غار جو اجازت کسی کو دیتے ہیں۔ تو تاثیر کم ہوتی ہے۔ اور اکثر ناکافی ہوتی ہے۔

بعد اختتام دعوت کچھ نان و شیرینی پر ختم دلائے اور فقر کو تقسیم کرے۔ اگر صاحب استطاعت ہو۔ تو اسم کے ہر حرف کے بدلے دو جانور خرید کر دے۔

اگر کوئی اسم بہ نیت خیر ہو تو دو گانہ کے بعد اسم کے ساتھ بالآخر کا لفظ ملائے اگر بہ نیت قہر ہو تو نقطہ باطن ملائے۔ اگر بہ نیت تاثیر اسم ہو۔ تو لِحْظَہٗ یَلْذِہٖ ملائے۔ اور دعا کرے۔ یعنی نیت قائم کر کے دعوت کا آغاز کرے۔

## ۱۷۹۔ ختم دلانا،

جس عبادت کا ثواب پہچانا منظور ہو۔ اس عبادت سے فراغت کر کے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے۔ کہ اے اللہ اس عبادت کا ثواب فلاں شخص کی روح کو پہنچا دے۔ مثلاً قرآن مجید کی سورتیں یا اور کوئی ذکر یا تسبیح یا نوافل پڑھ کر یا کسی محتاج کو کھانا کھلا کر یا کچھ دے کر یا روزہ رکھ کر یا حج کر کے کسی کو بخشا ہو تو طریقہ یہ ہے۔

اللّٰهُمَّ اَدْخِلْ ثَوَابَ هَذِهِ الْعِبَادَةِ (الہی اس عبادت (قرأت کلام و صدقہ طعام) کا ثواب

اِلٰی فُلَانٍ (نام لے) فلاں پہنچا دے)

علم کا مشہور طریقہ ثواب پہنچانے کا یہ ہے۔ اللّٰهُمَّ اَدْخِلْ ثَوَابَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَاتِ السَّائِكَاتِ (قرآن مجید کے علاوہ کسی اور چیز کا ثواب پہنچانا مطلوب ہو۔ تو اس کا نام لیا جائے۔ مثلاً طعام۔ پارچا۔ پانی وغیرہ) اِلٰی الْاَدْوِاجِ جَمِيعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَالشَّهَدَاءِ خُصُوصًا بِرُوحِ فَرَجٍ مَعُودٍ مَرْكَزِ سُلْطَانِ الْاَنْبِيَاءِ بِرُوحِ الْاَدْوِاجِ حَضْرَتِ اَحْمَدِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ مَقْصُوفِي صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمْ دَالِی

اَزْوَاجِ الطَّاهِرَاتِ وَبَنَاتِ الْمَكْرَمَاتِ وَاِلٰی اَرْوَاحِ خُلَفَاءِ الْاَزْبَعَةِ وَسَائِرِ الصَّعَابَةِ مِنَ الْمُحَاجِرِينَ وَالْاَنْصَارِ خُصُوصًا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اَبُو بَكْرٍ الْقَدِيقِ رَضِیَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْہُ وَاَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْہُ وَاَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْہُ وَاَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ ابْنِ اَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللّٰهُ وَجْہَہُ وَاُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِیجَۃَ الْکُبْرٰی وَنَاسِئَہُ الزَّکِیَّۃَ وَسَيِّدَۃَ النَّسَاءِ فَاَطْمَئِنِّ السَّيْرُ هَذَا رَضِیَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْہُمْ وَتَسْبِيحُ الشَّہِدَةِ اَوْ اَمَامِ حَسَنِ وَاَمَامِ حُسَيْنٍ وَشَہِدِ اَبَا بَكْرٍ وَشَہِدِ اَبَا حَسَنٍ وَشَہِدِ كَزْبَلًا۔ چہار پیر و چہار مذہب و چہارہ خاندانہ و دو ازادہ امام و چہارہ معصومین پاک و امام العظمیٰ ابوحنیفہ و امام شافعی و امام احمد حنبل و امام مالک رحمۃ اللہ علیہم و ربہم حضرت پیران پر شیخ محمد الدین سید عبدالقادر جیلانی و شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین سروردی و خواجہ خواجگان حضرت معین الدین چشتی و حضرت خواجہ بابا الدین نقشبندی و حضرت مجدد الف ثانی سید احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین و جمیع مومنین و مومنات خصوصاً فلاں بن فلاں (نام میت یا فوت شدہ) اِلٰیہِیْ بِحَضْرَتِہٖ هُوَلَا وَاَلْحَضْرَاتِ اَحْسِنُ عَافِیَتَنَا فِی الْاُمُورِ كُلِّہَا وَاجْعَلْنَا مِنْ جُزْئِ السَّائِیَةِ وَالْاَحْیَیَةِ وَتَوَقَّفْنَا مُسْتَلِیًا وَالمَحْضَا بِالصَّالِحِیْنَ وَاعْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِنَا وَلِجَمِیعِ الْمُؤْمِنِیْنَ اٰمِیْن۔ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔

## ۱۸۰۔ فاتحہ خوانی کا طریقہ،

جب کسی میت کے نام سے کچھ کھانا یا شیرینی دینا چاہتے ہیں۔ تو سورۃ فاتحہ اور سورۃ تبارک و غیرہ پڑھ کر اُس میت کے لیے دعا کرتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ سے درخواست کرتے ہیں کہ جو کچھ ہم نے پڑھا ہے۔ اور جو کچھ خیرات دی جاتی ہے۔ اس کا ثواب بطفیل و رمل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فلاں میت کو پہنچے۔ عوام میں اس کا نام فاتحہ ہے۔ اصل میں فاتحہ نام ہے الحمد شریف کا۔ چونکہ الحمد شریف اس وقت پڑھی جاتی ہے اس لیے کل عمل کا نام فاتحہ قرار پایا۔

اس کا عام طور پر جو طریقہ مروج ہے۔ اس میں قرآن مجید سے تعامات ذیلی ضرور سب کے سب پڑھے جلتے ہیں۔

(۱) کوئی سورہ یا رکوع۔ مگر زیادہ تر سورہ شمس کی آخری آیات لَا یَسْتَوِی اَصْحَابُ الشَّارِ وَاَصْحَابُ الْجَنَّةِ (الایۃ) پڑھنے کا رواج ہے۔ یا سورہ صبح کا آخری رکوع لَقَدْ صَدَّقَ اللّٰهُ رَسُوْلَہٗ السَّیِّدِ (الایۃ) پڑھتے ہیں۔ اگر زیادہ لمبا ختم کرنا ہو۔ تو سورۃ فرقان یا سورۃ ملک پڑھ لیتے ہیں یا کوئی اور سورۃ۔



(۲) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ تین بار

(۳) معوذتین ایک ایک بار۔

(۴) سورة فاتحه یک بار۔

(۵) سورۃ بقرہ کی پہلی چند آیات تاہم الْمُفْلِحُونَ

(٤) إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ○ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ○ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ○ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ○ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ○ بُعِثْنَا رَّبُّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عِنَّمَا يَصِفُونَ ○ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ○ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ○ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاهْلَائِهِ أَجْمَعِينَ ○

بزرگمان دین نے ختم فاتحہ کی جو ترتیب قائم کی ہے اس کو ختم کے لفظ سے اس لیے موسوم کیا جاتا ہے کہ یہ اپنی فضیلت و برکت کے لحاظ سے بمنزلہ ختم قرآن ہے۔

۱۸۱- ختم نقوش

جب کسی شخص کا کام کرے۔ اور اس کے بعد نیاز دلائی ہو۔ تو نیاز کی اشیاء سامنے رکھ کر ذیل کی چھاکو  
تین بار پڑھ کر نقش پر دم کرے۔ اور لپیٹ لے۔ پھر ختم مذکورہ طریقہ سے دے اور شیرینی یا نیاز کی اشیاء یا طعام  
و نقد پھوں و فقر کو تقسیم کر دے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْحُسْنَى كُلِّهَا الْحَمِيدَةِ الَّتِي إِذَا دُعِيتْ  
عَلَى شَيْءٍ ذَلَّ وَخَضَعَ وَإِذَا طُلِبَتْ بِهِنَّ الْحَسَنَاتِ حَصَلَتْ وَإِذَا صُرِفَتْ بِهِنَّ  
السَّيِّئَاتِ صُرِفَتْ وَكَلِمَاتُ اللَّهِ الثَّمَنَاتِ الَّتِي لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرٍ  
أَقْلَامَ وَالْبَحْرِ يَمَهُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ الْبُحْرِ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ  
إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ يَا كَافِي يَا وَكِي يَا رُدُّ يَا لَطِيفُ يَا رِزَاقُ يَا دَوْدُ  
يَا قَيُّوْمُ يَا عَلِيْمُ يَا دَاسِعُ يَا كَرِيْمُ يَا وَهَّابُ يَا بَاسِطُ يَا ذِي الطُّوْلِ  
يَا مُعْطِيُ يَا مُغْنِيُ يَا رَحِيْمُ يَا غَنِيُّ يَا مُغْنِيْتُ يَا  
حَنَّانُ يَا جَوَادُ يَا مُحْسِنُ يَا مُنْقِمُ - اللَّهُمَّ اغْنِنِي بِعِلَّاكَ عَنْ  
حَرَامِكَ وَبَطَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَتِكَ وَبِفَضْلِكَ عَنْ سِوَاكَ يَا أَرْحَمَ  
الرَّحِمِينَ - وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ الرَّؤُفِ لَا إِلَهَ هُوَ الْمُجَلَّلُ الرَّحْمَنُ

الْكَرِيمُ اللَّطِيفُ الْعَظِيمُ الرَّزَّاقُ الْغَفُورُ الْمُؤْمِنُ السَّهِيمُ الْمُنِيتُ  
الْمُجِيبُ الْقَرِيبُ السَّمِيعُ السَّرِيعُ الْكَرِيمُ ذُو الْحَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ذُو الْقَوْلِ  
الْمَنَانِ ۝

جو شخص کسی اسم الہی کا درد کرتا ہو۔ اس کو بھی اسی دُعا کو پڑھنا چاہئے۔ اور کوئی مطلب ہو۔ تو اسی دُعا کو پڑھ کر اظہار مطلب کرنا چاہئے۔ دُعا مقبول ہوگی۔

۱۸۲۔ ایصالِ ثواب،

مظاہر حق میں حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ فرسہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کوئی متعابر میں داخل ہو۔ سورۃ فاتحہ۔ سورۃ اخلاص اور سورۃ تکوین پڑھے۔ پھر یوں کہے کہ میں نے اس کلام کا ثواب ان تمام مومنین اور مومنات کی امداد کو بخشا۔

۱۸۳- صدقه

صدقہ شریع کے اندر ایک خاص مسئلہ ہے کہ اس سے بلاؤ مصائب ٹل جاتے ہیں۔ لیکن اکثر لوگ ہیں جنہیں یہ علم ہی نہیں کہ صدقہ کیسے دیا جاتا ہے۔ جو شخص ایسی مصیبت یا علاج بیماری میں مبتلا ہو کہ چار طرف سے پریشانی نے گھیر ڈال رکھا ہو۔ حتیٰ کہ جان کا بھی خوف ہے۔ ہر قسم کے علاج و چارے سے قطعی مایوسی ہو چکی ہے۔ تو وہ صدقہ دے۔ صدقہ ہر بلا کو دور کرتا ہے۔ اور اس کا اثر یقینی اور اٹل ہوتا ہے۔ کتب معتبرہ میں بھی ہے کہ صدقہ تمام مصائب کو روک دیتا ہے۔ احادیث میں خاص طور پر صدقہ کو رد بلا کہا گیا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ ایک بکری صحیح الاعضاء جیسا کہ مضمانی کے لیے لائے ہیں خرید کر لاؤ۔ اور ایک خال صاف کرو میں ذبح کرو۔ اگر خود ذبح کرنا نہ جانتے ہوں تو کسی مرد صالح غازی سے ذبح کراؤ۔ ذبح کرتے وقت ذبح کرنے والا یہ الفاظ زبان سے کہے۔ **هَذَا فِداء فلان ابن فلان** برائے غرض فلان (یہاں مصائب کا نام لو) اگر قتل کا خوف ہے تو یوں کہے۔ **هَذَا فِداء فلان ابن فلان فِتْقِيلُهُ مِنْهُ**۔ اس کا خون ایسی جگہ دفن کرو۔ جہاں پر خلعت کا رنگ نہ ہو۔ اس کے بعد تمام مذبح کے ساتھ حصے کرو۔ سر کا حصہ ایک ہوگا۔ جگر کا حصہ ایک ہوگا۔ پوست کا حصہ ایک شمار ہوگا۔ علیٰ ہذا ساتھ حصے کرو۔ اور ہر قطعہ کو فقرائیں راوی اللہ تقسیم کرو۔ عیال دار فقیر یا عیال دار غنیہ کو قطعی نہ دو۔ نہ خود کھاؤ۔ صدقہ کا یہ طریقہ حضرت ابو العباس رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اور مشہور طریقہ ہے جس شکل کے لیے صدقہ کیا جائے گا۔ انشاء اللہ اس سے رہائی ہو جائے گی۔

۱۸۴۔ ردّ دعوت و سحر،

اگر کسی نے صاحبِ عمل یا کسی دوسرے شخص پر کچھ اثم پڑھ کر سحر کیا ہو یا عمل ضبط کیا ہو۔ یا کرنے کا ارادہ







نعم کی اشیاء قریب رکھ کر اس طرح بیٹھے جسے تقدس میں بیٹھتے ہیں۔ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے  
پھر فاتحہ پڑھ کر حضرت شیخ کی روح مبارک کو مدد کرے۔ پھر سیدھا ہاتھ محراب میں گول نقطہ ● کے مقام پر  
رکھ کر کہے۔ یا صاحب دعوت شیخ ابوداؤد سبنر پوش عن ائمتہ المغربین حضرت کاشانی کے فلاں مل  
یا نقش کو تصرف میں لانے کے لیے بیعت کرتا ہوں۔ اجازت چاہئے! یہ کہہ کر ذرا مراقبہ کرے۔ تاثیر  
ظاہر ہوگی۔ اور پھر فاتحہ اٹھا کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور گل میں مشغول ہو۔

۱۸۹۔ عزیمتیں

برائے حب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيُّهَا الْاَزْدَاجُ الطَّاهِرَاتُ بِرَبِّيَا وَرَبِّكُمْ عَلَى تَهْنِيجِ  
وَتَحْرِيقِ قَلْبِي وَرُوحِي وَجَسَدِي فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ (نام مطلوب) بِسَائِرِ عِشْقٍ وَحُبِّتِ  
فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ (نام طالب) حَبْدُ بُوْنُوَادٍ وَجَمِيعِ جَوَارِحِ فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ (نام مطلوب)  
حَتَّى لَا يَبْقِيَ سَاعَةٌ وَتَسْتَطِيعَ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ لَيْلًا وَنَهَارًا كَمَا  
يَحْبُدُّ الْمُقْنَطِيبُ الْحَدِيدَ وَيَحْقُقُ مُوَكَّلٌ (نام موکل) وَيَحْقُقُ مَلِكٌ الْغَالِبُ  
سَدًّا (نام موکل) عَلَيْكُمْ وَبِحَبْلٍ لَدَيْكُمْ وَيَحْقُقُ (ام المی) وَيَحْقُقُ  
يَا بَدْوَحَ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةَ السَّاعَةَ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

برائے بغض

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مُوَكَّلُ (نام موکل) قَطَعْتُ فَلَانَ بِنْتِ فَلَانِ۔ فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ قَرَرْتُ  
بَيْنَهُمَا كَمَا فَرَّقْتُ الشُّورَ وَالظُّلُمَةَ وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمَا الْعِدَّةَ اَوْدَةً عَدَّ اَوْتَهُمَا  
دَوَّرَ الثَّنَاهُ الْخَيْرُفِ يَا أَهْوَابَ الْعِدَّةِ اَوْدَةٍ وَالْبَعْضَاءِ  
وَالْبَاطِلِ فَرَّقْتُ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةَ السَّاعَةَ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

حاضری مطلوب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الشَّيَاطِينِ بِالْفَاسِقِ رَبِّ الْوَاقِعِ  
ابْنِ لَيْسَ وَمُلْكُهُ وَسُلْطَانُهُ وَعَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَعَلَى الَّذِينَ  
يَطُوفُونَ فِي الشُّومِ لَمَّا أَحْرَقَهُمْ فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ (نام مطلوب) عَلَى مُحَبَّتِ

وَالْعِشْقِ فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ (نام طالب) وَهَيَّجْتُمُوهُ بِعِشْقِهِ وَهَيَّجْتُمُوهُ عَشَّةَ الْعَبِينِ  
بِالسَّامُوْعِ وَالْقَلْبِ بِالْحَرَقِ وَالْجَسَدِ بِالْعَلَقِ وَالْإِضْطِرَابِ حَتَّى  
يَأْتِيَ إِلَى فَلَانِ (نام طالب) سَرْعًا هَائِكًا سَرْعًا مِنْ طَرَفَةِ الْعَيْنِ  
أَجْبُوًّا ذَا عِيَالٍ اللَّهُ إِشَّةً مِنْ سَيْلَمَانَ وَإِشَّةً هِيَ يَسْمُ اللَّهُ السَّرْحَيْنِ  
الرَّحِيمِ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَى وَتَتَوْنِي مُنْجِلِينَ سَامِعِينَ مُطِيعِينَ بِإِذْنِ اللَّهِ  
عَلَيْكُمْ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةَ السَّاعَةَ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

تسخیر خلق

اللَّهُمَّ أَنْتَ وَلِحْتَ كُلَّ مَخْلُوقٍ وَنَوَّامِيهِمْ بِسَيْدِكَ فَاعْطِفْ  
عَلَى قُلُوبِ عِبَادِكَ وَسَخِّرْهُمْ لِي كَمَا سَخَّرْتَ الْبَحْرَ لِيُوسُفَ  
وَالْحَدِيدَ لِدَاوُدَ وَالْحَبَّ وَالسَّرِيحَ وَالطَّيْرَ وَالْوَحُوشَ لِسُلَيْمَانَ  
وَالْبُرَاقَ لِمُحَمَّدٍ۔ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔

عزیمت بلا موکل برائے نقوش

حب کیلے

يَا أَهْوَابَ السَّحَرِ وَالْوَسْوَاسِ أَجْبَتُمْ (فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ) أَسْرَعُو  
مِنْ طَرَفَةِ الْعَيْنِ بِمُحَبَّةٍ (فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ) الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا  
الْعَجَلِ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ۔ كَتَبْتُ  
هَذَا التَّغْوِيَةَ فَحَبَّتْ (فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ) عَلَى حُبِ فَلَانِ حُبًّا شَدِيدًا  
الْحَبَّ لَا يَفْضُهَا أَبَدًا۔

جدائی کیلے

كَتَبْتُ هَذَا التَّغْوِيَةَ فَرَفَّقَ فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ عَلَى بَغْضِ فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ  
فَرَّقَتْ بَيْنَهُمَا يَا ابْنِ لَيْسَ أَهْوَابَ الْعِدَّةِ اَوْدَةٍ وَالْبَعْضَاءِ الْعَجَلِ السَّاعَةَ  
الْوَحَا۔



تغض کے لیے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ بَعْضُ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ بَعْضُ أَشَدِّ بَدَأَ بَفُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ  
لَا يَحْتَبَأُ أَبَدًا -

خواب بندی کئے

كُتِبَتْ هَذِهِ التَّعْوِينَةُ عَقْدَ التَّوْمِ حُبًّا فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ مِقْدَ الْعَيْنِ  
بِأَمْرٍ وَجِبِّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ أَبَدًا -

زبان بندی کے لیے

كُتِبَتْ هَذِهِ التَّعْوِيدُ عَقْدَةُ اللِّسَانِ وَقَدْ كُنْتُ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ.  
أَحْبَبُهُ هَذِهِ التَّعْوِيدُ عَقْدَةُ اللِّسَانِ فِي حَقِّ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ عَقْدَتْ تَمَرًا بَدَأَ.

جدائی کے لیے

اللَّهُمَّ فَزَّقْ بَيْنَهُمْ كَمَا فَزَقْتَ بَيْنَ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ وَكَمَا  
فَزَقْتَ بَيْنَ الْحَبَّةِ وَالنَّارِ وَكَمَا فَزَقْتَ بَيْنَ الْحَبْنِ وَالْأَسْرِ فَزَقْ بَيْنَ  
فُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ وَبَيْنَ فُلَانٍ بِنْتِ فُلَانٍ -

قطع محبت کے لیے

كُتِبَتْ هَذِهِ التَّعْوِيذُ بَعْضُ وَعَدَةِ (فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ) لَا يُحِبُّ  
فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ أَبَدًا

حُب کے لیے

يا روحانية بحق هَذَا الاسماء عَلَيْكُمْ يَجْلِبُ فَلَانُ ثَبِتْ فَلَانُ  
إِلَى حُبَّةِ فَلَانٍ مِنْ فَلَانٍ -

زنا سے روکنے کے لیے

اجيبوا يا خدام هذا لاسماء بعقد ذكر فلان بن فلان عن المحرام

حُب کے لیے

أَحْرَفْتُوَا قُلُوبَ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِحَقِّ يَا بَدُوحِ يَا  
بَدُوحِ يَا بَدُوحِ أَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالرُّوحِ يَا مَنْ جَمَعَ بَيْنَ آدَمَ  
وَحَوْاءَ أَجْمَعُوا بَيْنَ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ

مکان یا شهر بدر کرنا۔

يأخذنا من هذا الاسماء توكلوب اخراج فلان بن فلان من بلد  
ووطنه -

بیماری کے لیے

ياخذام هذا الاسماء توكلو بقم كذا وكذا-

خانہ بریادی کیلئے

تَوَكَّلُوا بِخَلْقِهِ وَخَرَابِ هَذَا الدَّارِ وَإِذَا هَبَّ إِلَيْنِ مِنْهُ جَمِيعًا

غلبہ و تسلط کے لئے

عزمت عَلَيْكُمْ يَا (مركب) ان تسلط على القلب (نم مطلوب مع والدہ) بصورت  
(جو صورت ہو) بَحَقِّ يَا بَدْوَحْ يَا بَدْوَحْ اَجْمَعُوا بَيْنَ الْاَزْوَاجِ السُّوْجِ -  
بَحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ - (نم طالب مع والدہ) العجل الساعة -

١٩٠- الملائكة والاعوان،

مردگانِ قضاے حاجت جو تعزید کے ماتحت کام کرتے ہیں۔  
 سب سے پہلے نقش کے خاص مقامات کے نام یاد کریں۔ نقش کے خانہ میں جو عدد سب سے کم ہوتا  
 ہے۔ اس کو مفتاح کہتے ہیں۔ اور جو سب سے بڑا عدد ہوتا ہے۔ وہ مغلق کہلاتا ہے۔ قیصر عدد عدل کہلاتا ہے  
 یہ عدد مفتاح و مغلق کا مجموعہ ہوتا ہے۔ چوتھا عدد وقف ہوتا ہے۔ یہ ضلع کا مجموعہ ہوتا ہے۔ پانچواں مساحت  
 کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ تمام خانہ وقف کا ہوتا ہے چھٹا ضابطہ کہلاتا ہے جو مجموعہ وقف اور مساحت کا مجموعہ ہے۔  
 ساتواں غایت کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ عدد اضلاع الوقفی طولا عرضا و قطرا کا ہوتا ہے یہ مجموعہ ضعف عدد مساحت



وضیف الارق برتسے۔ آٹھواں اصل کہلاتا ہے جو کہ صرف مغلقات کی غایت ضرب سے بنتا ہے۔ مثلاً ایک ثلث لیں۔

اعداد مرتب ثلث

مثالی ثلث

مفتاح	مغلقات	عدل	وقف
۲۲۵	۲۵۳	۴۹۸	۴۴۴
ساعت	ضابط	غایت	اصل
۲۲۴۱	۲۹۸۸	۵۹۴۶	۱۵۱۱۹۲۸
۲۲۶	۲۵۳	۲۴۸	۲۴۸
۲۵۱	۲۴۹	۲۴۴	۲۴۴
۲۵۰	۲۴۵	۲۵۲	۲۵۲

### کیفیت استخراج ملائکہ و اسموان

استخراج ملائکہ العلویہ کے لیے اعداد ثمانیہ کو دیکھوان میں سے ۴۱ عدد حمل ایل کے طرح کر کے پھر باقی کا استنطاق کر کے کل ایل اس کو رگا دو تاکہ مولی پیدا ہو پھر ۳۱۹ عدد تفریق کر کے عدد بن کر اس کا کرٹیش کے ساتھ بناؤ تاکہ مولی منفی پیدا ہو۔

میں نقوش کے موکلات کو تفصیلی طور پر وضع کر دیتا ہوں۔ تاکہ کسی کو بھی غلطی کا امکان نہ ہو جس وقت عام طریقہ سے نقوش کام نہیں کرتے۔ تو موکلات سے مدد لی جاتی ہے۔ ان موکلات کو استخراج کرنے کے بعد ان کی عزیت تیار کی جاتی ہے۔ اس کا طریقہ عامل کامل حصہ دوم کے نمبر ۳۶۹ پر دیا گیا ہے۔ نقش تیار کر کے اس کے نیچے عزیت انہی موکلات کی لکھی جائے اور حسب طریقہ ان کو استعمال میں لایا جائے تو فوری قوت پیدا ہو جائے گی۔ اس طریقہ کو کہتے ہیں کہ موکلات و عزیت بطریق مفتاح پیدا کرنا۔

چونکہ پہلے دو اعداد موکلات منفی کے اعداد ۳۱۹ سے کم ہیں۔ اس لیے ان میں ۴۱ عدد کا اضافہ کر کے مولی منفی پیدا کریں گے کیونکہ جب تک اعداد ۳۶۰ نہ ہو جائیں۔ مولی منفی بن سکتا۔ نقشہ موکلات ملاحظہ کریں۔

اصل	عد	باقی مولی	نطق مولی	نطق مواصل	باقی سفلی	نطق سفلی	نطق برطیش
مفتاح	۲۲۵	۲۰۴	رد	ردیل	۲۸۶	ردو	ردو طیش
مغلقات	۲۵۳	۲۱۲	ریب	ریبیل	۲۹۳	رصد	رصد طیش
عدل	۴۹۸	۴۵۴	تنز	تنزیل	۱۷۹	تقط	تقط طیش
وقف	۴۴۴	۴۰۶	ذو	ذویل	۴۲۸	لکج	لکج طیش
ساعت	۲۲۴۱	۲۲۰۰	بغیر	بغیریل	۱۹۲۲	نظکب	نظکب طیش

ضابط	۲۹۸۸	۲۹۴۴	بغیریل	۲۶۶۹	بغیریل	بغیر طیش
غایت	۵۹۴۶	۵۹۳۵	بغیریل	۵۶۵۴	بغیریل	بغیر طیش
اصل	۱۵۱۱۹۲۸	۱۵۱۱۸۸۴	غیر بغیریل	۱۵۱۱۶۰۹	غیر بغیریل	غیر بغیر طیش

اب عزیت اس طرح تیار کریں۔  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اَرْجَاحِ الطَّاهِرِ السَّخَرُ  
 الْمَطْمَعُ بِهَذَا النُّوْجِ الشَّرِیْفِ (سات موکلات کے نام لکھو) وَبِحَقِّ رَبِّكُمْ الْحَاکِمِ  
 عَلَيْكُمْ (اصل کے مولی کا نام لکھو) اَنْ اَجِیْبُوْا دَعْوَتِيْ وَاَمْسُدْ اِهْوَالِ الْاَعْوَانِ (بیان  
 اصل کے اعران کا نام لکھو) لِقَضَاءِ حَاجَتِيْ (نام طالب مورد اللہ یا طالب و مطلوب و مقصد) بِحَقِّ  
 الْاِسْمِ الْاَعْظَمِ يَا مُبْدِیْ وَبِحَقِّ حَالِقِكُمْ وَمَوْحِدِكُمْ وَبَارِئِكُمْ تَبَارَكَ اللّٰهُ  
 فِيْكُمْ وَتَعْلِيْكُمْ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ  
 الْوَحْدِ الْوَحْدِ الْوَحْدِ

### ۱۹۱۔ اعداد استخراج آیات الہی

مطالب	آیات	اعداد
حصول علم	قُلْ رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا وَارْزُقْنِيْ فَهْمًا۔	۱۰۳۴
ترقی علم	تَوْنِي الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءِ	۱۷۲۹
فروعات و کشائش	اَفْتَحْ اَبْوَابَ فَتْحِكَ لِيْ يَا مُفْتَحَ الْاَبْوَابِ	۱۶۳۱
رفعت	يَا اِلٰهَ الْاَلٰهَةِ السَّرِیْفِ جَلَالُهُ	۹۷۲
تسلط بر خلق	فَعَلَّ اللّٰهُ تَشَاءِ وَيُخْصِمُ مَا يُرِيدُ	۹۵۸
تسخیر خلق	لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُوْلٌ مِنْ اَنْفُسِكُمْ غَرِیْبٌ عَلَیْهِ مَا	۲۸۹۸
برائے شکلات	عَلَيْكُمْ خَرِیْصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ رُوْفٌ رَّحِیْمٌ (توبہ آیت ۱۲۸)	۳۸۸۲
برکات و کان	فَاَنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ	۴۳۲۳
و آمدن	وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ (توبہ آیت ۱۲۹)	
	قُلْ اِنَّ الْفَضْلَ بِيْدِ اللّٰهِ يُؤْتِيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللّٰهُ	
	وَاسِعٌ عَلَیْكُمْ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللّٰهُ	



مطالب	آيات	اعداد
كلام بيان	ذُرِّ الْعُضَلِ الْعَظِيمِ (آل عمران آيت ٣٠)	١٢٣٣
فتح وكلماني	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ	٣١٠٩
حصول مال	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (نور آيت ٣٣)	٢١٨٩
زيادتي رزق	اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ (سوره شوری آيت ١٩)	١٢٨٤
حصول رزق	وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ (الاعراف آيت ١٠)	٢١٩٩
دورنگی	نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ (الانفال آيت ٣٠)	٨١٥
اعداد در بی	رَبِّ إِنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ	٢١٩٢
غلبه دشمن	رَبِّ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُجْنُ الْمَأْتِبِ (سوره آل عمران آيت ١٤)	٩١٥٨
تخفيف غضب	وَمِنْ شَرِّ قَصَادِ السُّورِ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِمِصْبَتِهَا إِنَّ رَجَبْتَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	٢٢٨٣
سلامتین	سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	٢٤٥٤
نزدیکام معزز	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا (سوره يوسف آيت ٢٩)	١٢٣١
حُب	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ	٢٤٢٢
حفظ	وَأَسْأَلُكَ لِحَفِظَتِهِمْ (سوره يوسف آيت ٦٣)	١١٩٨
تخلف دشمن	فَاللَّهُ خَيْرٌ حِفْظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ	٢٥٥٠
بلا و مصائب	(سوره يوسف آيت ٦٣)	

مطالب	آيات	اعداد
حُب	يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ (سوره بقره آيت ١٧٥)	١٢٩٣
رزق	وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (سوره بقره آيت ٢١٢)	٢٠٤٢
حُب	وَالْقَيْنْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي (سوره طه آيت ٣٩)	٢١٢٣
رزق	إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّرَّاقُ ذُرِّ السُّوءِ الْمُتَمَتِّعِينَ (الذاريات آيت ٥٨)	٢٢٣١
اتهامه	لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ (نجم آيت ٥٨)	٤٥٨
مشتكران	سَيَهْرَمُ الْجَنَّتِ وَيَكُونُونَ السَّابِرِينَ (قرآيت ٢٥)	٢١١١
بغض	فَاعْرِضْ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (المائدة آيت ٩٢)	٢٢٨٠
متميزا تمامه	إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ وَبِيدِ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ بَكَثَ فَبَأْسًا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمُيَوَّتِّبُهُ أَخْبَارًا عَظِيمًا (الفتح آيت ١٠)	٥٤٢٣
زيادتي رزق	وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ	١٢٢٤
ساخت و جمعیت	نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	١٣٠٢
غلبه القلوب	وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَحْسَنِ الْأَهْوَاءِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	٨٨٥
استحکام	هُوَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ	١٠١٤
حُب	وَأَنَّ لَهُ الْحُبَّ الْحَنِيفَ لَشَدِيدٍ	١٢٩١
صلح	وَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ	٨٨١
امن	وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا	٢٢٨
شفا	وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ	١٠٢٨
تفاهر حاجت	حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَغْفِقُوبُ نَصَاهَا	١٤٨٤
عقد اللسان	خَتَمَ اللَّهُ عَلَى غَشَاوَةِ	٢٢٥٩
شفا مرض	اللَّهُ يَشْفِي عَبْدَهُ بِلَطْفِهِ	٤٤٣



مطالب	آیات	اعداد
ادایگی قرض	اِنْ تَشْرَوْا مِنَ اللَّهِ قَرْضًا حَسَنًا يُمْسِكْهُ لَكُمْ يُغْفِرُ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ - عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (لقاب) <b>و-ف-خ</b>	۸۱۳۴
بغض	وَالَّذِينَ يَتَّبِعُوكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ الْهَامِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (المائدة آیت ۶۴) <b>و-ز-ح</b>	۳۳۳۹
افراج	لَا تَسْتَدْرِغُوا عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيًّا دَالًّا - <b>ز-ش</b>	۳۱۴۱
مقدارسان	مَنْ يَكْفُرْ سَمِعَتْ لَهُ نَجْمٌ فَهُوَ لَا يَفْقَهُونَ - <b>ح-و-ث</b>	۴۳۳
عشق و دروگرنا	قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا أَتَيْنَا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ (الانبیاء آیت ۶۹)	۱۲۴۱
همیار کرنا	فِي تِلْكَ لَظْمَةٍ مِّنْ مَّنْ قَرِئَ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ <b>ف-ل-ز</b>	۳۴۹۲
تنزلی مرتبه	وَمَا زَمِنَتْ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ وَ سُرَّةُ الْقَامِ <b>و-و-ث</b>	۲۴۴۰
مصاب کیلئے	حَسْبُكَ اللَّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ <b>ح-ب-ض</b>	۴۵۰
اولاد کیلئے	رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَّدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ <b>ز-ک-ج</b>	۲۵۳۱
استقامت قلب	فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمِنَ النَّارِ نَابٌ مَّعَكَ <b>ف-ع-ل</b>	۲۰۱۲
خوف حمل کرنا	اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيصُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَشْرُدُ أُولَٰئِكَ شَيْءٌ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ - <b>ی-ص</b>	۵۱۹۰
دولت مندی	وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ وَأَقْنِی <b>و-ث-خ</b>	۱۳۱۱
شفقتی امر	سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ رَبِّ رَحِيمٍ (سورة یس آیت ۵۸) <b>س-ل-ث</b>	۸۱۴۴
تباہی دشمن	الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفُتُرَاشِ الْمُبْشُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوثِ - <b>ث-ح-ج</b>	۵۹۸۴
کنہ دہنی	وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا (سورة ناز آیت ۵) <b>و-ق-ع</b>	۳۴۹۱

ق-ط-ق

مطالب	آیات	اعداد
آفات سے امن امان	وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا - (سورة طلاق آیت ۲)	۲۳۸۹
ناراضگی بین اولاد و والدین و دروہ	عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مَوَدَّةً مَّوَدَّةً ۝ وَاللَّهُ فَتْدِيرُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (المتن آیت ۵)	۲۴۹۹
سلا غلبہ اضطراب اور حالت مجبوری میں تباہی دشمنی	وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ (سورة يوسف آیت ۶۰) <b>و-ث</b> أَمِنْ يَحْيَى الْمُسْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَكَفَّفَ السَّوْءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ وَإِلَهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَدْرِكُونَ - <b>و-ع-ر</b> (سورة نمل آیت ۶۲) يَا قَاهِرُ ذُرِّ السَّيِّئِينَ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ <b>ی-ن-ث</b>	۱۳۶۱ ۶۲۱۶ ۲۶۵۲



## ۱۹۲۔ اعداد استخراج سورہ و متفرقات

سورۃ یا آیت	تعداد	سورۃ یا آیت	تعداد
ناد علی باموکل و شمع و مزمل	۲۷۳۹۸۵	سورۃ فلق و ناس مع بسم اللہ	۱۵۵۲۸
واسم بدوح باموکل		سورۃ الم تر کیف باموکل	۸۶۵۱
پانزدہ آیات سجادات	۸۰۳۳۳	مع بسم اللہ	
آیت نور (سورۃ نور آیت ۲۵)	۱۶۶۱۱	ناد علی اور کئی	۱۱۹۹۸
چهار قل مع بسم اللہ	۲۱۹۳۹	ناد علی باموکل	۳۹۱۳۵
سورۃ اذ احجاء	۶۱۲۳	مناوے نام باری تعالیٰ	۳۶۳۵۵۳۶
سورۃ تبت ییدا	۵۸۲۶	سورۃ انا فتحنا	۱۷۳۹۲۲
سورۃ الم تر کیف	۵۸۶۶	اسم تکبیر	۸۷۱۶۶
سورۃ جن	۶۹۰۵۳	دعائے حزیمانی	۱۲۷۲۰
کل حروف نورانی	۱۷۵۷	سورۃ اخلاص باموکل	۷۸۷۵
تخلیص حروف نورانی	۶۹۳	سورۃ جن	۶۶۸۱۲
سورۃ فیل	۵۸۷۹	تعداد ہفت آیات	۵۵۲۱۵
سورۃ اخلاص	۱۰۰۲	آیت الکرسی	۱۴۲۳۸
سورۃ فلق	۸۶۷۵	سورۃ الناس (بسم اللہ)	۵۲۹۶
سورۃ کوثر	۲۷۵۳	سورۃ کفرون (بسم اللہ)	۳۸۷۷
سورۃ شمس	۱۹۳۳۲	چھ آیات صوامت	۳۷۶۹
عنیمت بکثانوش	۱۷۹۶۰	سورۃ مزمل باموکل	۱۱۶۸۸۳
سورۃ العصر	۳۷۳۹	تبعواما تلو الشاہین	۵۵۵۵
سورۃ الحمد	۲۹۳۶۷	آیت	
سورۃ انا فتحنا	۱۷۳۹۳۲	جملہ تعداد کیمیائے	۱۳۸۵۹۰
سورۃ یسین	۱۰۷۵۶۳	سعاد تبسم اللہ و معہ	
سورۃ مزمل	۶۵۵۵۳	اسم ذات	

## ۱۹۳۔ استخراج سطر تکبیر

ذیل سے معلوم ہوگا کہ سطر اول میں کس قدر حروف ہیں۔ تو کئی سطروں میں تکبیر کھل آئے گی۔ باقی ماندہ حروف کی تکبیر کا جب تجربہ کریں۔ تو خود نماز پوری کر لیجئے گا۔

حرف	سطر	حرف	سطر	حروف	سطر	حرف	سطر	حرف	سطر
۳	۳	۲۲	۲۲	۲۵	۲۲	۲۲	۲۲	۳	۳
۴	۴	۲۵	۲۵	۲۶	۸	۲۶	۲۶	۳	۴
۵	۵	۲۶	۲۶	۲۷	۲۶	۲۶	۲۶	۵	۵
۶	۶	۲۷	۲۷	۲۸	۲۰	۲۷	۲۷	۶	۶
۷	۷	۲۸	۲۸	۲۹	۹	۲۸	۲۸	۷	۷
۸	۸	۲۹	۲۹	۳۰	۲۹	۲۹	۲۹	۸	۸
۹	۹	۳۰	۳۰	۳۱	۴	۳۱	۳۱	۹	۹
۱۰	۱۰	۳۱	۳۱	۳۲	۵	۳۲	۳۲	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۳۲	۳۲	۳۳	۱۱	۳۳	۳۳	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۳۳	۳۳	۳۴	۱۲	۳۴	۳۴	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۳۴	۳۴	۳۵	۱۳	۳۵	۳۵	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۳۵	۳۵	۳۶	۱۴	۳۶	۳۶	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۳۶	۳۶	۳۷	۱۵	۳۷	۳۷	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۳۷	۳۷	۳۸	۱۶	۳۸	۳۸	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۳۸	۳۸	۳۹	۱۷	۳۹	۳۹	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۳۹	۳۹	۴۰	۱۸	۴۰	۴۰	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۴۰	۴۰	۴۱	۱۹	۴۱	۴۱	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۴۱	۴۱	۴۲	۲۰	۴۲	۴۲	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۴۲	۴۲	۴۳	۲۱	۴۳	۴۳	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۴۳	۴۳	۴۴	۲۲	۴۴	۴۴	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۴۴	۴۴	۴۵	۲۳	۴۵	۴۵	۲۳	۲۳



## فہرست مفصل قواعد عملیات

مائل کا علم	نام کے اعداد نکاتا	پانچواں باب
۱	۲۳	۲۳
۲	۲۴	۲۴
۳	۲۵	۲۵
۴	۲۶	۲۶
۵	۲۷	۲۷
۶	۲۸	۲۸
۷	۲۹	۲۹
۸	۳۰	۳۰
۹	۳۱	۳۱
۱۰	۳۲	۳۲
۱۱	۳۳	۳۳
۱۲	۳۴	۳۴
۱۳	۳۵	۳۵
۱۴	۳۶	۳۶
۱۵	۳۷	۳۷
۱۶	۳۸	۳۸
۱۷	۳۹	۳۹
۱۸	۴۰	۴۰
۱۹	۴۱	۴۱
۲۰	۴۲	۴۲
۲۱	۴۳	۴۳
۲۲	۴۴	۴۴

۴۱	۹۷	۹۷	۱۲۲
۴۲	۹۸	۹۸	۱۲۵
۴۳	۹۹	۹۹	۱۲۶
۴۴	۱۰۰	۱۰۰	۱۲۷
۴۵	۱۰۱	۱۰۱	۱۲۸
۴۶	۱۰۲	۱۰۲	۱۲۹
۴۷	۱۰۳	۱۰۳	۱۳۰
۴۸	۱۰۴	۱۰۴	۱۳۱
۴۹	۱۰۵	۱۰۵	۱۳۲
۵۰	۱۰۶	۱۰۶	۱۳۳
۵۱	۱۰۷	۱۰۷	۱۳۴
۵۲	۱۰۸	۱۰۸	۱۳۵
۵۳	۱۰۹	۱۰۹	۱۳۶
۵۴	۱۱۰	۱۱۰	۱۳۷
۵۵	۱۱۱	۱۱۱	۱۳۸
۵۶	۱۱۲	۱۱۲	۱۳۹
۵۷	۱۱۳	۱۱۳	۱۴۰
۵۸	۱۱۴	۱۱۴	۱۴۱
۵۹	۱۱۵	۱۱۵	۱۴۲
۶۰	۱۱۶	۱۱۶	۱۴۳
۶۱	۱۱۷	۱۱۷	۱۴۴
۶۲	۱۱۸	۱۱۸	۱۴۵
۶۳	۱۱۹	۱۱۹	۱۴۶
۶۴	۱۲۰	۱۲۰	۱۴۷
۶۵	۱۲۱	۱۲۱	۱۴۸
۶۶	۱۲۲	۱۲۲	۱۴۹
۶۷	۱۲۳	۱۲۳	۱۵۰



۱۵۱	اعمال انکشافات	۱۶۶	فاتح خوانی کا طریقہ	۱۸۰
۱۵۲	اعمال نزول بارش	۱۶۷	ختم نقوش	۱۸۱
۱۵۳	اعمال قوت باہ	۱۶۸	ایصال ثواب	۱۸۲
۱۵۴	اعمال حفاظت گزند	۱۶۹	صدقہ	۱۸۳
۱۵۵	اعمال سکنت	۱۷۰	رد دعوت و سحر	۱۸۴
۱۵۶	اعمال مستجاب الدعوات	۱۷۱	نوحیدہ دن	۱۸۵
۱۵۷	اعمال مقبولیت	۱۷۲	نیت نوافل اعمال	۱۸۶
۱۵۸	اعمال امساک	۱۷۳	غالب و مغلوب	۱۸۷
۱۵۹	اعمال عقود	۱۷۴	اجازت عمل	۱۸۸
۱۶۰	اعمال دیدگروہ	۱۷۵	عزیمتیں	۱۸۹
۱۶۱	اعمال دفعیہ نہر	۱۷۶	ملائکتہ والا عوان	۱۹۰
۱۶۲	اعمال دفعیہ تپ	۱۷۷	اعداد مستخرجہ آیات الہی	۱۹۱
۱۶۳	اعمال ہر دفعہ یزی	۱۷۸	اعداد مستخرجہ سورۃ	۱۹۲
۱۶۴	اعمال ترقی حافظہ	۱۷۹	اعداد مستخرجہ سطر تکبیر	۱۹۳
۱۶۵	اعمال صحت مرض	۱۸۰	ختم دلانا	۱۹۴

دور حاضر کی حیرت انگیز کتاب

# السَّاعَات

وقت دیکھ کر حالات معلوم کرنا

## مختصر فہرست مضامین

وقت اور کام کا تعلق	سیارگان کے احکامات و اثرات
سیاروں کے اثرات	واقعات کیسے بدل سکتے ہیں
دنوں کے ناموں کا تعین	اعداد و علم الساعات
دنوں کی ترتیب	رہس کے قوانین
ستاروں کی روزانہ تقیم	صحت کے خطرات
ساعتوں کی منسوبیات	ضمیر کا حال معلوم کرنا
یہ شخص کیا کام کرتا ہے	نومولود کے حالات
کون سا کاروبار مفید ہے	حاملہ کیا جنے گی
روپیائے گایانہ	صدقات
شرکت کیسی رہے گی	اسم حاجت
سفر کیسے رہے گا	ساعات کے ۵۲ نقشے
محبت و دوستی کا انجام	مقامی وقت کیا ہے
مددگار اور مفید لوگ	یہ کام ہوگا یا نہ ہوگا
کاروبار کے لئے مفید وقت	جدول عملیات دن و رات
کامیابی کیلئے صحیح لائحہ عمل	فہرست تفاوت وقت

دن اور رات کے گزرنے والے لمحات میں جب ضرورت پڑے آپ اپنی گھڑی دیکھیں۔ وقت نوٹ کریں

اور

اسی تاریخ میں اس ساعت کو کتاب میں تلاش کریں یہ ساعت آپ کے مقصد کا جواب دے گی

## السَّاعَات

ہونے والے نقصانات اور منافع سے ہر دم آگاہ کرے گی۔ وقت کا یہ حساب ایک با قسمت اور کامیاب زندگی گزارنے میں مدد دے گا۔

کاغذ، طباعت، کتابت۔ دیدہ زیب قیمت: ۱۵ روپے علاوہ محصول ڈاک

اوراق پبلشرز - کراچی ۵



# اسباق النجوم

اس وقت جس قدر کتب نجوم آپ کو ملیں گی۔ ان میں ابتدائی قواعد اس صورت میں مجبوری طور پر نہیں ملتے کہ کوئی شخص اس سے سیکھ سکے۔ پڑانے اور فرسودہ طریقہ پرستانہ اصطلاحوں سے بھرپور کتابیں ملیں گی۔ اس اہم کی کو مد نظر رکھ کر اسباق النجوم کو مرتب کیا گیا ہے۔ یہ تدوین کے لئے بہترین کتاب ہے۔ اس کا کتابی سائنس کی تعلیم کے لئے میں نے مشرق و مغرب کے قدیم و جدید طریقوں سے کام لے کر ان اسباق کو ترتیب دیا ہے۔ ہمارے ملک پر ایک عرصہ سے ایسی کتاب کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی جو نجوم نجوم کے ابتدائی اصول و قواعد جاننے میں مدد دے۔ نہایت غور و خوض سے آسان طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ اتفاقاً نجوم کو ہی اس سے اہم اور جدید معلومات ملیں گی۔ اس میں ۲۳

- مندرجہ ذیل اسباق ہیں :-
- |                         |  |                                |
|-------------------------|--|--------------------------------|
| (۱) کوکب                | (۹) شمسی طالع پرھیا                      | (۱۷) زائچہ میں کوکب کو پر کرنا |
| (۲) برہنہ               | (۱۰) تقویم سے دم لینا                    | (۱۸) نظرات                     |
| (۳) دائرۃ البروج        | (۱۱) ارضی وقت کیا ہے                     | (۱۹) کوکب زائچہ کے گھڑوں میں   |
| (۴) بارہ برج کی تفصیل   | (۱۲) کوکبی وقت کیا ہے                    | (۲۰) احکام نگاہ کا طریقہ       |
| (۵) تشریحات برج         | (۱۳) تسویر البیوت                        | (۲۱) پیشینگوئیاں کرنا          |
| (۶) برج کے مساویات      | (۱۴) زائچہ کا پرھنا                      | (۲۲) آثار البیوت               |
| (۷) تقسیم کوکب کا نظریہ | (۱۵) کوکب درجات معلوم کرنا               | (۲۳) بارہ برج کی فلاحی اور     |
| (۸) کوکب کی خاصیتیں     | (۱۶) جدول یومیہ اعداد متناسب ان کے معانی |                                |
- فیصد ۱۸ روپیہ \* محصول پاک :- عبادہ  
طالع و ختنہ جدید فقہ - جدید منسوبات  
اگر اس کتاب پر عادی ہو گئے تو آثار النجوم کے حصص کو آسانی سے سمجھ سکیں گے۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسباق النجوم کی کتاب کے بارے میں مزید معلومات کے لئے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔

اسباق النجوم کی کتاب کے بارے میں مزید معلومات کے لئے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔  
- اسباق النجوم کی کتاب کے بارے میں مزید معلومات کے لئے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔  
- اسباق النجوم کی کتاب کے بارے میں مزید معلومات کے لئے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔  
- اسباق النجوم کی کتاب کے بارے میں مزید معلومات کے لئے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔

اسباق النجوم کی کتاب کے بارے میں مزید معلومات کے لئے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔

اسباق النجوم کی کتاب کے بارے میں مزید معلومات کے لئے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔

اسباق النجوم کی کتاب کے بارے میں مزید معلومات کے لئے اس کتاب کے آخری صفحہ پر دیکھیں۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ  
اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ  
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ط

حدیث مبارکہ: جو شخص پُر دُود پڑھنا بھول گیا وہ جنت کی راہ بھول گیا۔

دُرُودُ  
بَارِکُہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى  
وَسَلِّ عَلَى آلِهِ

ہزار دن تک کی نیکیاں مزرعِ انجنت میں ہے کہ جو شخص یہ درود پاک  
ایک مرتبہ پڑھتا ہے تو ستر فرشتے ایک ہزار دن تک اس کے نام اعمال میں نیکیاں لکھتے رہتے ہیں۔